



## **EL MUSEU PICASSO ADQUIREIX UN MARC CLIMÀTIC PER A CIÈNCIA I CARITAT AMB EL SUPORT DE L'HOTEL THE SERRAS**

**Amb el marc climàtic culmina el procés de conservació-restauració iniciat l'any 2017 d'una de les obres més emblemàtiques de la col·lecció permanent del Museu.**

***Ciència i Caritat* va ser pintada per Pablo Picasso l'any 1897 a l'estudi del carrer de la Plata, núm. 4 de Barcelona, on actualment hi ha l'hotel The Serras.**

*Barcelona, 12 de desembre de 2019* – El Museu Picasso, amb el suport de l'hotel The Serras, ha instal·lat un marc climàtic a la recentment restaurada obra de la seva col·lecció, *Ciència i Caritat*, que permet controlar la temperatura i la humitat de l'obra i així establir i protegir aquest testimoni únic dels inicis de Pablo Picasso.

Segons Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso de Barcelona: "Una de les missions fonamentals d'un museu és vetllar pel seu patrimoni. El projecte de restauració de *Ciència i Caritat*, dirigit per la responsable del departament de restauració del Museu Picasso, Reyes Jiménez, ha estat un dels més importants que ha abordat el Museu els darrers anys. *Ciència i Caritat* és la primera obra mestra de Picasso, com va quedar palès a l'exposició «Picasso. Chefs-d'œuvre!» que va tenir lloc l'any passat al Musée national Picasso Paris, on l'obra va ocupar un lloc destacat a la primera sala de l'exposició. Amb aquest marc climàtic, ens assegurem que les seves condicions d'exposició són les òptimes. És primordial per a un Museu de rellevància internacional com el nostre, mantenir una estreta relació amb el teixit empresarial per a crear sinergies que ens permetin continuar creixent plegats."

"Saber que he pogut ajudar a mantenir un llegat tant important em causa una forta emoció i satisfacció. Picasso va tenir el seu primer estudi on he construït un dels meus somnis. Descobrir-ho va ser un regal. I la meua manera d'entendre la vida i el negoci sempre ha sigut amb agraïment", explica Jordi Serra, propietari de l'hotel The Serras.

L'any 1897 Pablo Picasso va pintar amb només 16 anys l'oli *Ciència i Caritat* al carrer de la Plata núm. 4. L'obra, una tela de grans dimensions, es va presentar a l'«Exposición Nacional de Bellas Artes» de Madrid i l'any 1970 Picasso la va cedir a la ciutat de Barcelona, quan s'hi va fer una primera restauració.

L'any 2017 el Museu Picasso va iniciar un projecte de conservació-restauració precedit d'un exhaustiu estudi tècnic. L'anàlisi de l'obra s'ha basat en diferents metodologies d'estudi: determinació química de materials, radiografia (RX), reflectografia infraroja (IR) i documentació fotogràfica d'alta resolució amb diferents tipus de llum. Amb aquesta recerca s'ha aprofundit en la tècnica emprada, la composició dels materials i les modificacions que l'artista va fer al llarg del procés de creació de l'obra fins concloure la pintura.

Aquest any 2019, s'ha completat aquesta intervenció instal·lant l'obra *Ciència i Caritat* en un marc climàtic de grans dimensions que la protegeix de les condicions mediambientals per garantir-ne la conservació i millorar-ne les condicions d'exhibició, minimitzant els canvis d'humitat.

1



El marc està conformat per una estructura d'alumini anoditzat de secció quadrada amb vidre antireflectant i filtrat amb unes dimensions de 2050 x 2580 x 44 mm i un pes de 250 quilos. El revers és rígid i de resina laminada per les dues cares que evita el pont tèrmic. L'estructura interior del perfil actua de contenidor per disposar el material que permet regular la humitat relativa (HR) interior. A més disposa d'un sensor electrònic que registra els paràmetres d'humitat a temps real mitjançant una connexió exterior.

Amb el marc climàtic de *Ciència i Caritat*, ja són cinc les obres del Museu Picasso que disposen d'aquest sistema de protecció física amb microclima controlat: *Las Meninas* (1957), *Arlequí* (1917), *El foll* (1904) i *Home assegut* (1917).

**Museu Picasso**

Prensa i Comunicació  
Tel. 932 563 021 / 026

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

#MuseuPicasso



<sup>1</sup> **Emmanuel Guigon**, director del Museu Picasso i **Jordi Serra**, propietari de l'hotel The Serras davant l'obra *Ciència i Caritat* de Pablo Picasso, Fotografia: The Artisan Photo Studio. **Pablo Picasso** *Ciència i Caritat* Barcelona, [març-abril del] 1897 Oli sobre tela 197 x 249,5 cm Museu Picasso, Barcelona Donació Pablo Picasso, 1970 MPB 110.046 © Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2019