



MARATÓ POÈTICA AL MUSEU PICASSO

El poema «Liberté» de Paul Eluard ha estat recitat per més de 100 persones, de les 12 del migdia a 12 de la nit, al Museu Picasso. L'activitat s'emmarca a l'entorn de les exposicions «Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistat sublim» i «Picasso poeta», inaugurades el passat 8 de novembre.

Barcelona, 16 de novembre de 2019. - El Museu Picasso ha celebrat aquest dissabte una lectura contínua del poema «Liberté» de Paul Eluard. La jornada, de 12 hores de durada, ha comptat amb la participació de més de 100 persones, que han llegit en diferents idiomes aquest poema escrit per Paul Eluard l'any 1941, després de l'ocupació alemanya. El 1943 la RAF britànica el distribuí per tot França, despertà les consciències i les energies dels francesos i es convertí en un cant d'esperança. Diverses personalitats del món cultural s'han adherit a aquest acte, com ara els artistes Ignasi Aballí i Perejaume, l'actor Abel Folk i la directora teatral Carlota Subirós, David Castillo i Susanna Rafart, poetes, així com la directora de cinema Isona Passola i l'arquitecta Beth Galí, entre d'altres. A la proposta, que ha anat a càrrec de Vicenç Altaió, també s'hi han sumat persones del públic, que, de manera anònima, han volgut fer la seva lectura personal d'aquest conegut poema.

Dins de les activitats de les exposicions temporals, el proper dijous, 28 de novembre, tindrà lloc al Museu Picasso de Barcelona el simposi «Au rendez-vous des poètes a Catalunya». L'objectiu del simposi és explorar quelcom poc conegut de Pablo Picasso, la seva relació amb la poesia catalana i el vincle poètic amb Paul Eluard.

1



«Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistat sublim»

Paul Eluard va ser el millor amic de Picasso a partir de 1935. Després de la desaparició d'Apollinaire, va ser l'únic poeta amb qui Picasso va poder dialogar, intercanviar o compartir idees. El poeta surrealista aviat quedà literalment captivat per l'artista demiürg «que s'obstina a veure-ho tot, a projectar a la pantalla de l'home tot allò que pot comprendre, admetre o transformar, figurar i transfigurar... A partir de Picasso, els murs s'ensorren». Només la mort d'Eluard, el 18 de novembre de 1952, posaria fi a aquesta fraternitat.



NOTA DE PREMSA

Picasso va quedar commocionat per la prematura desaparició del poeta. A la fotografia de l'enterrament, el seu rostre, a la tribuna, ho revela d'una forma molt expressiva. Amb Eluard perdia alhora el poeta que penetrava de manera més intuïtiva en el seu art i la persona amb la qual i gràcies a la qual havia viscut l'aventura del comunisme. Poc abans de la mort d'Eluard, l'editorial Braun va publicar, amb el títol *Picasso, dessins*, una sèrie de dibuixos del període 1942-1946, precedida d'un bell text d'Eluard que, per la precisió de la seva expressió, la bellesa de les seves imatges i l'emoció que traspua, ens porta a la conclusió de Claude Roy, que els va conèixer bé a tots dos: «Paul Eluard va estimar Picasso i va ser estimat per ell, probablement, com ningú més: hi havia entre ells l'única tendresa insospitable, la que hi ha entre iguals».

L'exposició presenta un recorregut temàtic i cronològic a través de quatre àmbits. El primer se centra en la Guerra Civil espanyola; el segon, en l'amistat i les vacances conjuntes; el tercer, en la Segona Guerra Mundial, i el quart, en la postguerra i els congressos de la pau.

Dates: del 8 de novembre de 2019 al 15 de març de 2020.

Comissariada per: Emmanuel Guigon, director, i Malén Gual, conservadora, del Museu Picasso de Barcelona.

#PicassoEluard

«Picasso poeta»

Amb l'exposició «Picasso poeta», el Museu Picasso de Barcelona posa de manifest l'aportació de Pablo Picasso al món de les lletres i, en concret, de la poesia.

La mostra reuneix al voltant de 190 obres entre pintures, dibuixos, àlbums, obra gràfica, llibres il·lustrats i documentació, i 83 poemes manuscrits del poeta. Un conjunt d'obres que descobreixen la vessant del Picasso de la paraula escrita, de la poesia, un món encara per mostrar d'aquest creador polifacètic i polièdric.

Des del punt de vista expositiu, cal subratllar que l'única mostra d'aquest tema transcendental en el procés creatiu de l'artista malagueny va tenir lloc, en format petit, fa trenta anys, amb «Picasso poète : le crayon qui parle» («Picasso poeta: el llapis que parla»), al Musée national Picasso-Paris (8 de novembre de 1989 a 29 de gener de 1990), amb motiu de la publicació dels *Écrits* de Picasso (Gallimard / RMN).

«Picasso poeta» revela la importància de l'escriptura poètica en el procés creatiu de Picasso, els estrets vincles existents entre



NOTA DE PREMSA

escriptura i pintura, el treball del text (*collage*, repeticions, variacions), alhora que presenta les noves investigacions sobre el tema. Així mateix, la lectura dels poemes suposa una immersió en l'essència del mateix Picasso, l'home, l'artista i l'escriptor. Els seus escrits traspuen, com la seva obra plàstica, les seves vivències; es converteixen també en la seva autobiografia, en la qual no poden faltar les al·lusions a l'art. Poemes convertits en «diari íntim», que revelen alhora la intimitat, el context històric i la complexa personalitat de l'artista. L'exposició «Picasso poeta» es podrà visitar també al Musée national Picasso-Paris del 31 de març al 26 de juliol de 2020.

La mostra s'estructura en una sèrie d'àmbits que posen en relleu dos aspectes fonamentals: un, el potencial del Picasso poeta des dels orígens de la seva vida creativa (en els quals trobem la gènesi del Picasso escriptor abans que poeta) fins a l'inici del Picasso poeta, el 1935; i l'altre, el desenvolupament de la seva activitat poètica durant els anys posteriors fins a la composició dels seus últims poemes, escrits entre finals dels anys quaranta i la dècada dels cinquanta:

Dates: del 8 de novembre de 2019 a l'1 de març de 2020.

Comissariada per: Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso de Barcelona; Marie-Laure Bernadac, conservadora general honorària dels museus de França; Claustre Rafart, conservadora del Museu Picasso de Barcelona, i Androula Michael, professora titular de la Université de Picardie Jules Verne i de la UFR des Arts de París.

#PicassoPoeta

Museu Picasso

Montcada 15 - 23 08003 Barcelona

www.museupicasso.bcn.cat

@MuseuPicasso

#PicassoEluard

#PicassoPoeta



PREMSA



NOTA DE PREMSA

Anna Bru de Sala · Montse Salvadó

Tel. 932 563 026 / 932 563 021 museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat