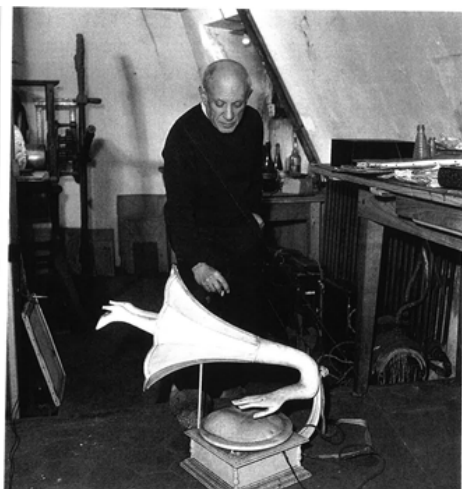


## NOTA DE PREMSA

# L'EXPOSICIÓ «JAMAIS. ÓSCAR DOMÍNGUEZ & PABLO PICASSO» INAUGURA LA TEMPORADA EXPOSITIVA AL MUSEU

**Barcelona, 14 de juliol de 2020-** El Museu Picasso presenta l'exposició **JAMAIS. Óscar Domínguez & Pablo Picasso**, una mostra que neix a partir del redescobert objecte surrealista *Jamais*, de l'artista canari Óscar Domínguez. L'obra consisteix en un fonògraf emmudit i pintat de blanc, el plat del qual està representat per un parell de pits que giren sota una mà que fa d'agulla, mentre que de l'amplificador en surten unes cames de dona.

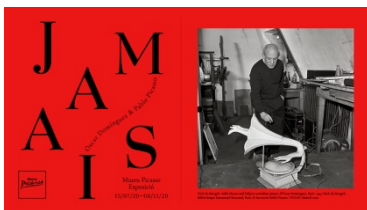


<sup>1</sup> Després d'haver estat presentat a la Galerie Gradiva d'André Breton a París, *Jamais* es va mostrar a l'*Exposition Internationale du Surréalisme* organitzada per André Breton i Paul Eluard a la Galerie Beaux-Arts de la mateixa ciutat l'any 1938. L'exposició, la més gran mai organitzada pels surrealistes, va tenir un gran impacte i es va convertir en un esdeveniment de marcat caràcter simbòlic en vespra de la segona guerra mundial. En ella s'hi van presentar peces clau del surrealisme com el passeig dels maniquins de Domínguez, el taxi plujós de Dalí o el sostre fet a base de sacs de carbó de Duchamp entre d'altres, al mateix temps que Picasso hi va participar amb algunes pintures.

*Jamais*, però, es va considerar com desaparegut, fins que l'any passat amb motiu dels preparatius de l'exposició *Picasso, la mirada del fotògraf*, la troballa d'unes fotografies inèdites de Nick de Morgoli procedents d'una col·lecció privada, en retornaren la pista.

Es tracta d'una sèrie d'imatges on s'aprecia Picasso amb l'objecte *Jamais* al seu taller parisenc de la Rue des Grands-Augustins. Gràcies, doncs, a aquesta descoberta casual s'ha pogut saber que Domínguez va regalar aquesta peça a Picasso en motiu de l'amistat que els unia.

<sup>1</sup> Nick de Morgoli *Pablo Picasso amb l'objecte surrealista Jamais, d'Óscar Domínguez*, París, 1947 Nick de Morgoli. Bibliothèque Emmanuel Boussard, París © Óscar Domínguez, VEGAP, Barcelona, 2020 © Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020



## NOTA DE PREMSA

### El procés de restauració

L'obra *Jamais* d'Óscar Domínguez ha estat restaurada pel Departament de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Picasso de Barcelona entre els mesos de febrer i juliol del 2020 amb motiu de l'exposició ***Jamais. Óscar Domínguez & Pablo Picasso***.

*Jamais* és una peça concebuda per l'artista a partir de l'assemblatge de diferents elements, prenent com a base un antic gramòfon Pathé del 1906, una peça que no es pot entendre sense la doble presència del moviment i la forma. La restauració ha buscat recuperar l'esperit de l'objecte, una forma en moviment.



<sup>2</sup> L'estructura de la peça estava molt deteriorada, en particular a la zona més susceptible de fractura (el punt d'unió de l'altaveu amb el braç). Aquesta fragmentació provocava no només la pèrdua d'elements, sinó també discontinuïtat de lectura. D'altra banda, el motor de l'aparell no funcionava.

L'objectiu de la restauració, com dèiem, ha estat recuperar la integritat material i conceptual de l'objecte *Jamais*. Per fer-ho, se n'ha consolidat l'estructura i els materials de revestiment i s'ha reintegrat volumètricament el material que s'havia perdut. Pel que fa al mecanisme del gramòfon, s'ha conservat el motor original adaptant-lo als requisits de seguretat actuals.

- Aquestes imatges només es poden utilitzar per a informar directament sobre aquesta obra i dins del context de la mateixa, qualsevol ús addicional necessitarà una nova autorització. És necessari fer constar el crèdit i el copyright corresponent per cadascuna de les imatges. Les obres de Picasso tenen drets de reproducció i drets d'autor que no estan administrats pel Museu Picasso, si no per **Administració Picasso**, en aquest cas l'agent de referència a Espanya és <http://www.vegap.es>. S'ha de demanar permís per reproduir les obres i també cal fer constar els crèdits complets i drets d'autor per a cada obra.

#### Museu Picasso

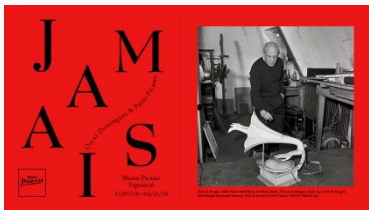
dept. de Premsa i Comunicació

Tel. 932 563 021 / 026

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

<sup>2</sup> Óscar Domínguez *Jamais*, 1937. Gramòfon modificat, mecanisme amb motor, bombeta, fil elèctric, ferro, xapa, fusta, guix, cera i pintura blanca 58 x 80 x 40 cm. Col·lecció particular © Óscar Domínguez, VEGAP, Barcelona, 2020 Museu Picasso, Barcelona. Reproduccions fotogràfiques de Gasull Fotografia



## NOTA DE PREMSA

#MuseuPicasso #PicassoJamais

