



## EL MUSEU PICASSO INAUGURA UNA PLACA EN HOMENATGE AL NOTARI RAIMON NOGUERA

### **Raimon Noguera va tenir un paper clau en la constitució del Museu Picasso de Barcelona**

*Barcelona, dimecres 13 de desembre de 2017.*- El Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Noguera han inaugurat una placa commemorativa en honor a un dels artífex de la constitució del Museu Picasso de Barcelona, el notari Raimon Noguera. La placa s'ha instal·lat al Pati Noguera del Museu, que és l'espai que queda entre l'edifici històric del Museu i el Centre de Coneixement i Recerca.

La placa vol testimoniar i recordar la contribució de Raimon Noguera com a promotor i assessor jurídic de la constitució del Museu Picasso de Barcelona l'any 1963 i de la "Donació Picasso" a la Ciutat de Barcelona el 1970.

A l'acte hi han assistit Lluís Jou i Mirabet, secretari de la Fundació Noguera i membre del Patronat de Museu Picasso i el director del Museu Picasso de Barcelona, Emmanuel Guigon.

#### **Sobre Raimon Noguera**

(Barcelona, 9 de gener del 1897 - 20 de maig del 1990)

Notari des del 1922 fins a la seva jubilació el 1972, va revalorar la importància dels fons notariais fins llavors allunyats dels historiadors. Va influir de manera notable en la historiografia de Pierre Vilar i Jaume Vives. Considerada una de les persones més destacades de la societat catalana del segle XX, va tenir un paper clau en el llegat que Pablo Picasso, Joan Miró i Pau Casals van fer a Catalunya. Igualment la seva intervenció va ser molt important en la constitució del Museu Picasso. Arran d'aquella intervenció, Noguera va fer amistat amb Picasso.

Quan el notari barceloní Raimon Noguera va tenir notícia que Jaume Sabartés volia donar la seva col·lecció d'obres de Picasso a la ciutat per crear un futur museu dedicat a l'artista, essent conscient que convèncer les autoritats polítiques no era una tasca senzilla, va començar a treballar per la causa i va cercar la complicitat de persones de diferents ideologies. Amb el suport del director dels Museus d'Art de Barcelona, Joan Ainaud de Lasarte, va idear la forma de presentar el projecte a l'alcalde. Es van reunir amb Josep Maria de Porcioles, alcalde de Barcelona a l'hotel Ritz, i Noguera li va fer veure que era una ocasió per recuperar el barri de la Ribera i que, si es feia bé, seria el primer museu monogràfic del «més gran artista dels temps moderns»; però que, si en canvi, no reeixia, això podria donar lloc a comentaris adversos en contra del règim a nivell internacional.



L'alcalde va acceptar la proposta i es va comprometre a buscar vots favorables entre els companys del consistori. Posteriorment, Noguera va ser la persona encarregada de trobar la fórmula jurídica que satisfés les dues parts en el procés de donació de la Col·lecció Sabartés. Finalment, Picasso va sol·licitar a Noguera que fes les gestions oportunes per fer donació a Barcelona de les obres que havia realitzat durant la seva etapa de joventut i que havien estat curiosament conservades per la seva família a Barcelona.

### **Noguera i Picasso**

Raimon Noguera coneix Pablo Picasso de la mà del seu amic Joan Prats i de Jaume Sabartés. Com a conseqüència, primer, d'una relació professional i després també personal amb Picasso, esdevé promotor i assessor jurídic de la constitució del Museu Picasso de Barcelona, i de la "Donació Picasso" a Barcelona el 1970, es a dir, de tota l'extensa col·lecció que la família del pintor (mare, germana i nebots) té a Barcelona: 921 obres de la seva etapa infantil i juvenil.

Noguera ho descriu així:

«[...] las donaciones al Museo, que uno y otro [Picasso y Sabartés] quisieron crear, y que se han convertido en monumento perpetuo de su amistad y testimonio indiscutible de su amor a Barcelona.»  
(Raimón Noguera, «El amor a Barcelona», Destino, 2224, maig de 1980).

Picasso troba en "maître Noguera" primer, i en "el amigo Raymundo Noguera" després, un conseller idoni per llegar a Barcelona part de la seva obra, la que, segons les seves paraules, més s'estimava. La relació del pintor i Noguera serà llarga i franca, i durarà fins a la mort de l'artista.

Anys després, el 1985, el propi Noguera fa donació al Museu Picasso dels llibres, catàlegs, aiguatintes i aigüaforts que el pintor li va dedicar i regalar.

Font: <http://www.fundacionoguera.com/noguera-picasso.asp>

#### **Museu Picasso**

dept. de Premsa i Comunicació

Tel. 932 563 021 / 026

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

<http://www.fundacionoguera.com/default.asp>

**#MuseuPicasso**

