

Museu
Picasso

Dossier de premsa
25.10.2012

26.10.2012/01.04.2013

**CERÀMIQUES
DE PICASSO**
UN REGAL
DE JACQUELINE
A BARCELONA

David Douglas Duncan (1916). Jacqueline amb un collaret de ceràmica fet per Picasso (detall) (1957). Canes (restaurant Chez Fello) 22,5 x 34,2 cm. Prova a les sales de plaça. Col·lecció particular. © David Douglas Duncan 2012. © Successió Pablo Picasso. VEGAP, Madrid 2012.



**Ajuntament de
Barcelona**



RODA DE PREMSA

25 d'octubre, a les 10.15 h

INAUGURACIÓ

25 d'octubre, a les 19.30 h

L'exposició estarà oberta al públic
del 26 d'octubre del 2012 a l'1 d'abril del 2013

Museu Picasso

Dep. de premsa i comunicació

Montcada 15 - 23

08003 Barcelona

Tel. 932 563 021 / 26

museupicasso_premsa@bcn.cat



SUMARI

1. PRESENTACIÓ
2. DADES DE L'EXPOSICIÓ
3. ACTIVITATS A L'ENTORN DE L'EXPOSICIÓ
4. RECORREGUT
5. RELACIÓ D'OBRES



1. PRESENTACIÓ

El Museu Picasso de Barcelona presenta, del 26 d'octubre del 2012 a l'1 d'abril del 2013, «Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona». Aquesta mostra, que compta amb el patrocini d'Endesa, enllaça amb la voluntat de vincular el programa expositiu del Museu a l'estudi de la col·lecció i ret homenatge a Jacqueline Picasso en el 30è aniversari d'aquesta donació.

Aquest homenatge obre les portes a la celebració, el proper 9 de març del 2013, del **50è aniversari del Museu**.

Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona

«Aquestes ceràmiques que fins ara eren meves, són teves, en record d'aquell vell matrimoni d'amor que havien format Pablo Picasso i Barcelona.»

Jacqueline Picasso
Barcelona, 2 de juny del 1982

Jacqueline Roque i Picasso es van conèixer el 1952, quan ella va començar a treballar a la botiga del taller de ceràmica Madoura de Vallauris. Van viure junts fins a la mort de Picasso, de qui ella va ser musa, a banda de muller i companya. Aquestes obres reflectien la preferència de Picasso per les formes i tècniques de decoració populars de decoració, amb què havia experimentat per transformar objectes quotidians en art. Quan el 1982 Jacqueline va cedir en préstec 41 peces úniques de la seva col·lecció particular per a una gran exposició de les ceràmiques de Picasso organitzada a Barcelona, va sorprendre a tots els assistents a la inauguració en anunciar que tenia la intenció de donar aquestes obres a la ciutat.

El 1947 Picasso va començar a anar al taller de ceràmica de Madoura per invitació del seus propietaris, Suzanne i Georges Ramié.

Li agradava especialment el repte de treballar amb objectes tridimensionals: un plat, pintat i gravat, podia esdevenir un cap; un grup de dones o ballarines podia envoltar sense fi el cos d'una gerra; o l'interior còncav d'una escudella podia crear una il·lusió de volum en la criatura que hi havia pintat.

Algunes d'aquestes peces remetent a la tradició de la terrissa clàssica, i Picasso va decorar una sèrie completa d'olles —tres de les quals estan incloses en la donació— amb la seva versió personal de la pintura de les gerres gregues. Es tracta d'obres fetes en un arravatament de creativitat que va durar tot just uns dies. La imatge del mussol també fa referència a la ceràmica antiga: Picasso podia convertir l'ansa d'una olla en un mussol; o fer servir el centre prominent d'un plat rodó per crear el cos de l'animal alat; o transformar un gerro en l'ocell sencer. En els seus darrers anys, Picasso va tenir molt present l'art espanyol, tal com podem apreciar tant en la seva tria de formats tradicionals —els plats espanyols— com en la imageria de les curses de braus.



2. DADES DE L'EXPOSICIÓ

- La mostra commemora el **30è aniversari** de la donació del conjunt de 41 ceràmiques a la ciutat de Barcelona i amb ella es ret **homenatge a Jacqueline Picasso**
- Aquesta presentació ha permès als comissaris –els experts internacionals Marilyn McCully i Michael Raeburn– realitzar un estudi aprofundit de la col·lecció de ceràmiques del Museu que ha donat com a resultat la publicació del **catàleg raonat**, que inclou un text sobre la donació, elaborat per Margarida Cortadella, cap de la biblioteca del Museu
- La presentació excepcional –és la primera vegada en gairebé dues dècades que es mostrarà **tot aquest conjunt de peces**– s'acompanya de documentació i de préstecs procedents de col·leccions particulars

La mostra aplega un total de **57 peces**:

- 44 ceràmiques
 - 1 oli
 - 12 fotografies
- Acompanya a aquesta exposició **una selecció d'obra gràfica**, 33 litografies i linòleums de la col·lecció del Museu que tenen Jacqueline Picasso com a motiu central. Aquesta proposta, paral·lela a la mostra, es podrà visitar amb l'entrada a l'exposició
 - Aquesta presentació obre les portes a la celebració, el proper 9 de març del 2013, del **50è aniversari del Museu**: una de les tres mostres documentals, que formaran part de la programació especial que s'està elaborant estarà dedicada a l'origen de la col·lecció
 - A l'entorn de l'exposició s'ha organitzat, amb la Fundació Francisco Godia, un **seminari** sobre mecenatge, donacions i les repercussions del nou projecte de llei

Dates: 15, 22 i 29 de novembre de 2012

Títol: «Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona»

Data: Del 26 d'octubre del 2012 a l'1 d'abril del 2013

Roda de premsa: 25 d'octubre del 2012, a les 10.15 hores

Inauguració: 25 d'octubre del 2012, a les 19.30 hores

Lloc: Museu Picasso de Barcelona
Montcada, 15 - 23
08003 Barcelona
Tel. 932 563 000
Fax. 933 150 102
museupicasso@bcn.cat
twitter.com/museupicasso
www.facebook.com/MuseuPicassoBarcelona

Horari: De dimarts a diumenge, de 10 a 20 hores
Dilluns no festius, tancat

Preu: Entrada exposició: **6,60 €**; Entrada general (exposició temporal + col·lecció permanent): **11 €**. Condicions especials per a grups, menors de 16 anys, membres de l'ICOM, Targeta Rosa, menors de 25 anys, aturats, jubilats, passi d'acompanyant, famílies nombroses
Sense cues: les entrades es poden adquirir on-line a través del web del Museu Picasso

Carnet del Museu Picasso: **Accés directe i il·limitat a la col·lecció i a les exposicions del Museu** durant dotze mesos (a partir del moment de la compra): **12 €** individual / **15 €** familiar

Organitza i produeix: Museu Picasso de Barcelona

Superfície: L'exposició ocupa la primera planta del palau Finestres

Catàleg: Editat en català, castellà i anglès. Autors: Marilyn McCully, Michael Raeburn, Margarida Cortadella. 175 pàgines. Edició i producció: Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura / Museu Picasso de Barcelona. Responsable de l'edició: Marta Jové, Museu Picasso de Barcelona. Projecte gràfic i maqueta: Enric Jardí.

Obres: **57 peces:** 44 ceràmiques, 1 oli i 12 fotografies.

www.museupicasso.bcn.cat

CRÈDITS DE L'EXPOSICIÓ

Organització i producció

Museu Picasso de Barcelona

Comissariat

Marilyn McCully i Michael Raeburn

Coordinació

Mariona Tió

Grafisme, campanya de comunicació i catàleg

Enric Jardí

Espai expositiu

Victòria Garriga i Toño Forrester, d'AV62
Arquitectes

- Exposició patrocinada per Endesa





3. ACTIVITATS A L'ENTORN DE L'EXPOSICIÓ

Col·leccions públiques gràcies a esforç privat

Seminari sobre mecenatge, donacions i les repercussions del nou projecte de llei

15, 22 i 29 de novembre de 2012, a les 19h
Entrada lliure – Sala d'actes del Museu Picasso

La Fundació Francisco Godia i el Museu Picasso proposen aquest seminari com una exploració dels diversos àmbits on l'empenta privada genera patrimoni públic: el col·leccionisme, el mecenatge, la donació d'obra i els diversos marcs legals que promouen i faciliten aquesta transferència de béns culturals a la societat.

Col·leccionisme privat actual i mecenatge

Dijous 15 de novembre, 19h

El col·leccionista privat ha estat indispensable com a mecenes de l'art i com a constructor de gran part del patrimoni públic. En aquesta sessió s'analitzarà el paper del col·leccionista actual en la creació del patrimoni del futur.

Benvinguda a càrrec de Jaume Ciurana, tinent d'alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació de l'Ajuntament de Barcelona

Participants:

- Sara Puig, directora de la Fundació Francisco Godia
- Carlos Urroz, director d'ARCO - Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Moderador:

- Lluís Peñuelas, secretari general de la Fundació Gala-Salvador Dalí

La col·lecció privada com a construcció de patrimoni públic

Dijous 22 de novembre, 19h

A partir de casos exemplars en què col·leccions privades passen al domini públic, es debatran les condicions que afavoreixen les donacions o la seva gestió com a bé patrimonial.

Benvinguda a càrrec de Sara Puig, directora de la Fundació Francisco Godia.

Participants:

- Helena Cambó, presidenta de l'Institut Cambó
- Bernardo Laniado-Romero, director del Museu
- Harold Berg, col·leccionista

Moderador:

- Bonaventura Bassegoda, historiador de l'art i catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat Autònoma de Barcelona

Llei de Mecenatge i altres mesures que fomenten la creació de patrimoni públic

Dijous 29 de novembre, 19h

Aquesta sessió explora la situació legislativa actual i posa en relleu la importància de la implicació i del debat entre institucions públiques i col·leccionistes privats en aquest moment de desenvolupament de la nova Llei de mecenatge.

Benvinguda a càrrec de Bernardo Laniado-Romero, director del Museu Picasso.

Participants:

- Montserrat Surroca, Diputada i portaveu per CiU de la Comissió de Cultura del Congrés de Diputats
- Faustino Díaz, subdirector general de Promoció d'Indústries Culturals i Mecenatge (MCU)
- Mercedes Basso, directora de la Fundación Arte y Mecenazgo
- Marta Casas, directora d'Assessoria Jurídica Corporativa, Fundació Abertis

Moderadora:

- Eva Moraga, advocada i Directora de Por & Para

Taller infantil de cerámica

Per a nens de 6 a 11 anys

Un plat es pot posar a taula i fer-lo servir per menjar, o es pot pintar i modificar i convertir-lo en un objecte per gaudir-ne. Es farà una exploració sobre l'objecte artístic i el quotidià, mirant com Picasso feia servir plats i safates i els convertia en objectes d'art.

Dies: 27 i 28 de desembre del 2012, i 2, 3 i 4 de gener del 2013

Horari: De 10:30h a 13:30h

Preu: 3,50 €

Lloc: Aules del Centre de Coneixement i Recerca

Reserves: museupicasso_reserves@bcn.cat /
93.256 30. 22 (matins de 10 a 13 h)



4. RECORREGUT

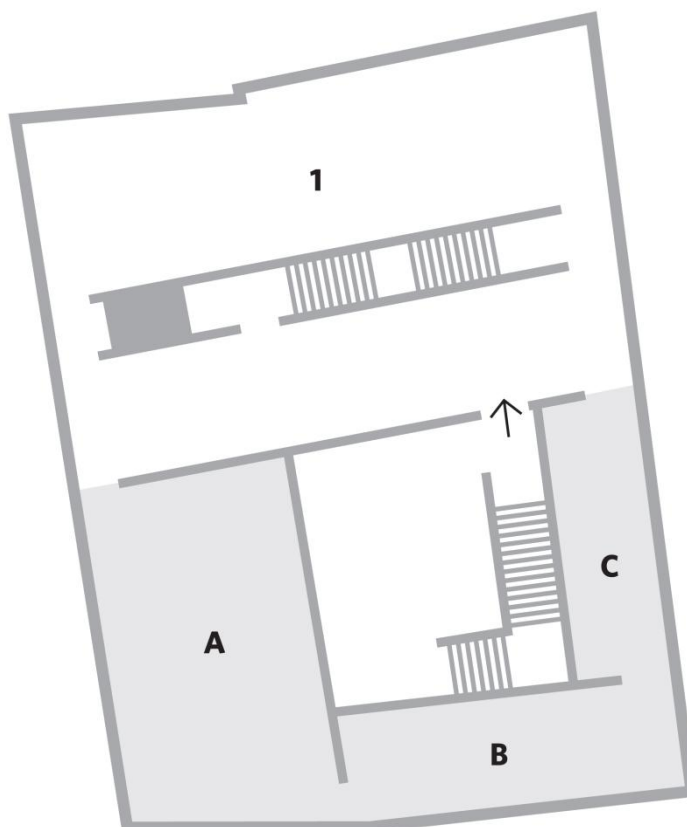
L'exposició ocupa la primera planta del palau Finestres.

Sala 1

Ceràmiques de Picasso

Sales A, B, C

Acompanya aquesta exposició una àmplia selecció d'obra gràfica de la col·lecció del Museu Picasso amb Jacqueline Picasso com a motiu central.





5. RELACIÓ D'OBRES

1. Fotografies (Vitrina A)

1. André Villers

Picasso i Jacqueline amb els Ramié i els artesans de Madoura

Desembre del 1953

Còpia moderna

2. David Douglas Duncan

Jacqueline amb un collaret de ceràmica fet per Picasso

1957

Col·lecció particular

3. Edward Quinn

Picasso amb Jacqueline guarnida amb un collaret de ceràmica

1 de maig del 1961?

Còpia moderna

4. Willy Maywald

Picasso a Le Fournas, on emmagatzemava les ceràmiques

1948

Còpia moderna

Association Willy Maywald

5. Edward Quinn

Picasso treballant al taller de ceràmica Madoura, amb Suzanne Ramié al fons

23 de març del 1953

Còpia moderna

6. David Douglas Duncan

Picasso a La Californie, abans de decorar un plat espanyol

1957

Col·lecció particular

7. David Douglas Duncan

Picasso a La Californie, fent els peixos de ceràmica emprats després a Plat amb fòssil de peix

1957

Col·lecció particular

8. David Douglas Duncan

Picasso a La Californie, fent els peixos de ceràmica emprats després a Plat amb fòssil de peix

1957

Col·lecció particular

9. David Douglas Duncan

Picasso i Louise Leiris asseguts davant d'una tela en blanc

1957

Col·lecció particular

10. Roberto Otero

Picasso treballant al taller Madoura

c. 1968

Museu Picasso, Barcelona

11. Pérez de Rozas

Jacqueline Picasso en la seva primera visita al Museu Picasso de Barcelona, acompanyada d'Anna Maria Torra

13 de març del 1978

Museu Picasso, Barcelona

12. Autor no identificat

Sala del palau Aguilar del Museu Picasso de Barcelona amb la instal·lació de les ceràmiques donades per Jacqueline Picasso

c. 1982

Museu Picasso, Barcelona

2. Plats (Vitrina B)

1. Pablo Picasso

Cap de Jacqueline

22 de gener del 1956

Plat rodó/quadrat

Col·lecció particular

3. Pablo Picasso

Cap de Jacqueline

22 de gener del 1956

Plat rodó/quadrat

Col·lecció particular

2. Pablo Picasso

Cap de Jacqueline

22 de gener i 18 de setembre del 1956

Plat rodó/quadrat

Col·lecció particular

3. Oli

1. Pablo Picasso

Jacqueline asseguda en una butaca

26, 27, 28 de febrer - 1 de març del 1964

Oli sobre tela

Col·lecció particular

4. Ceràmiques del Museu Picasso

1. Pablo Picasso

Oreneta

Vallauris, 23 de setembre del 1947

plata

MPB 112.441

Donació Jacqueline Picasso, 1982

2. Pablo Picasso

Cara de faune

Vallauris, 16 d'octubre del 1947

plata

MPB 112.462

Donació Jacqueline Picasso, 1982

3. Pablo Picasso

Cap de faune barbut
Vallauris, 16 d'octubre del 1947
plata
MPB 112.460
Donació Jacqueline Picasso, 1982

4. Pablo Picasso

Cara de faune negre
Vallauris, 18 d'octubre del 1947
plata
MPB 112.466
Donació Jacqueline Picasso, 1982

5. Pablo Picasso

Cara d'home
Vallauris, 22 d'octubre del 1947
plata
MPB 112.461
Donació Jacqueline Picasso, 1982

6. Pablo Picasso

Cara de faune blau
Vallauris, 11 de desembre del 1947
plata
MPB 112.440
Donació Jacqueline Picasso, 1982

7. Pablo Picasso

Mussol
Vallauris, 1947–1948
plat rodó
MPB 112.443
Donació Jacqueline Picasso, 1982

8. Pablo Picasso

Cursa de braus
Vallauris, 1947–1948
plat rodó
MPB 112.464
Donació Jacqueline Picasso, 1982

9. Pablo Picasso

Pop
Vallauris, 1947–1948
plata
MPB 112.438
Donació Jacqueline Picasso, 1982

10. Pablo Picasso

Cara d'home barbut
Vallauris, 1947–1948
plata

MPB 112.439
Donació Jacqueline Picasso, 1982

11. Pablo Picasso

Tres nus sobre fons clar
Vallauris, 21 de gener del 1948
gerra gòtica
MPB 112.453
Donació Jacqueline Picasso, 1982

12. Pablo Picasso

Tres nus sobre fons fosc
Vallauris, 31 de gener del 1948
gerra gòtica
MPB 112.451
Donació Jacqueline Picasso, 1982

13. Pablo Picasso

Faunes i nimfa
Vallauris, 4 de febrer del 1948
gerra gòtica
MPB 112.428
Donació Jacqueline Picasso, 1982

14. Pablo Picasso

Cara
Vallauris, 19 de maig del 1948
plata
MPB 112.442
Donació Jacqueline Picasso, 1982

15. Pablo Picasso

Tocador d'aulos i joves
Vallauris, 1948
gerra
MPB 112.454
Donació Jacqueline Picasso, 1982

16. Pablo Picasso

Centaure picador
Vallauris, 29 de juny del 1950
plat rodó
MPB 112.447
Donació Jacqueline Picasso, 1982

17. Pablo Picasso

Colom i Mussol
Vallauris, 5 d'agost del 1950
olla recta
MPB 112.435
Donació Jacqueline Picasso, 1982

18. Pablo Picasso

Perfils de dona i Mussol

Vallauris, 9 d'agost del 1950

olla recta

MPB 112.433

Donació Jacqueline Picasso, 1982

19. Pablo Picasso

Cabra i Dona amb mona

Vallauris, 11 d'agost del 1950

olla corba

MPB 112.434

Donació Jacqueline Picasso, 1982

20. Pablo Picasso

Dues gerres i got

Vallauris, 18 de gener del 1954

gerra

MPB 112.452

Donació Jacqueline Picasso, 1982

21. Pablo Picasso

Cap d'home barbut

Vallauris, 30 de març del 1955

escudella

MPB 112.455

Donació Jacqueline Picasso, 1982

22. Pablo Picasso

Eriçó de mar sobre fons blau

Vallauris, 31 de març del 1955

escudella

MPB 112.431

Donació Jacqueline Picasso, 1982

23. Pablo Picasso

Cara blanca

Vallauris, [8 d'abril] del 1955

plata oval

MPB 112.467

Donació Jacqueline Picasso, 1982

24. Pablo Picasso

Dansaires fent rotllana

Canes, 28 de març del 1956

gerra

MPB 112.450

Donació Jacqueline Picasso, 1982

25. Pablo Picasso

Màscara negra

Vallauris i Canes, abril del 1956

plat rodó/quadrat

MPB 112.458

Donació Jacqueline Picasso, 1982

26. Pablo Picasso

Dos peixos

Vallauris i Canes, 19 de maig del 1956

plat rodó

MPB 112.437

Donació Jacqueline Picasso, 1982

27. Pablo Picasso

Dansaires i tocador d'aulos

Vallauris i Canes, 1956

plat oval

MPB 112.448

Donació Jacqueline Picasso, 1982

28. Pablo Picasso

Tocador d'aulos i ballarina

Vallauris i Canes, 1956

plat rodó/quadrat

MPB 112.463

Donació Jacqueline Picasso, 1982

29. Pablo Picasso

Cursa de braus i peix (revers: Cares)

Canes, [16 d'abril del] 1957

plat espanyol

MPB 112.446

Donació Jacqueline Picasso, 1982

30. Pablo Picasso

Mussol

Canes, 10 de maig del 1957

plat espanyol

MPB 112.465

Donació Jacqueline Picasso, 1982

31. Pablo Picasso

Peix sobre fons fosc

Canes, 16 de maig del 1957

plat espanyol

MPB 112.449

Donació Jacqueline Picasso, 1982

32. Pablo Picasso

Braus

Canes, 23 de maig del 1957

escudella

MPB 112.456

Donació Jacqueline Picasso, 1982

33. Pablo Picasso

Cap de brau

Canes, 28 de juny del 1959
escudella amb anses rodones

MPB 112.432

Donació Jacqueline Picasso, 1982

34. Pablo Picasso

Cara

Canes, 28 de juny del 1959
escudella amb anses rodones

MPB 112.457

Donació Jacqueline Picasso, 1982

35. Pablo Picasso

Sol i braus

Canes, 19 de desembre del 1959
plat espanyol

MPB 112.444

Donació Jacqueline Picasso, 1982

36. Pablo Picasso

Sol i brau

Canes, 20 de desembre del 1959
plat espanyol

MPB 112.445

Donació Jacqueline Picasso, 1982

37. Pablo Picasso

Cara

Vallauris i Canes, 6 d'octubre del 1960 i 2 de febrer del 1961

plat rodó

MPB 112.459

Donació Jacqueline Picasso, 1982

38. Pablo Picasso

Mussol

Canes, 17 de febrer del 1961
gerro

MPB 112.430

Donació Jacqueline Picasso, 1982

39. Pablo Picasso

Cap de faune

Mougins, 29 d'agost del 1963
escudella gran

MPB 112.429

Donació Jacqueline Picasso, 1982

40. Pablo Picasso

Cara

Vallauris i Mougins, 17 de gener i 11 de febrer del 1965

plat rodó

MPB 112.436

Donació Jacqueline Picasso, 1982

41. Pablo Picasso

Cara

Vallauris i Mougins, 17 de gener i 11 de febrer del 1965

plat rodó

MPB 112.468

Donació Jacqueline Picasso, 1982

