

INFORMACIÓ GENERAL

Conferències

Del 6 de març al 15 de maig de 2012
Dimarts a les 19 h
Durada: 2 h

Inscripcions

Fundació Amics del MNAC

Palau Nacional. Parc de Montjuïc, s/n
08038 Barcelona - Tel. 93 622 03 81
amics@amicdelmnac.org www.amicdelmnac.org

Fundació Francisco Godia

Diputació, 250 (entre Balmes i Rambla Catalunya)
08007 Barcelona - Tel. 93 272 31 80
info@fundacionfgodia.org www.fundacionfgodia.org

Preu del cicle

45 €
40 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

Forma de pagament

> Per transferència bancària: ingrés a "la Caixa"
c/c 2100-0974-89-0200075498

> En efectiu:

- al MNAC (taulell dels Amics, al vestíbul del Museu), de dimarts a dissabte, de 10 a 14.30 h i de 15.30 a 19 h; diumenges, de 10 a 14.30 h
- a la Fundació Francisco Godia, de dilluns a diumenge, de 10 a 20 h (dimarts tancat)

Places limitades

El curs es pot convalidar per

- 1 crèdit de lliure elecció de la UB
- 1 crèdit de lliure elecció de la UIC
- 1 crèdit de lliure elecció de la UOC (Humanitats)

Es lliurarà un certificat d'assistència a tots els participants

museu de ceràmica

MUSEU DE CERÀMICA
Palau Reial de Pedralbes. Av. Diagonal, 686. 08034 Barcelona
Tel. 93 256 34 65
museuceramica@bcn.cat www.museuceramica.bcn.cat

MUSEU FREDERIC MARÈS

MUSEU FREDERIC MARÈS
Plaça de Sant Iu, 5. 08002 Barcelona
Tel. 93 256 35 00 Fax 93 319 41 16
museumares@bcn.cat www.museumares.bcn.cat

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MUHBA MONESTIR DE PEDRALBES
Baixada del Monestir, 9. 08034 Barcelona
Tel. 93 256 21 22 Fax 93 256 04 54
monestirpedralbes@bcn.cat www.museuhistoria.bcn.cat

MUHBA PLAÇA DEL REI
Plaça del Rei, s/n. 08002 Barcelona
Tel. 93 256 21 22 Fax 93 256 04 54
museuhistoria@bcn.cat www.museuhistoria.bcn.cat

MUSEU DE LA MÚSICA

MUSEU DE LA MÚSICA
L'Auditori. Lepant, 150. 08013 Barcelona
Tel. 93 256 36 50 Fax 93 265 01 02
museumusica@bcn.cat www.museumusica.bcn.cat



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Palau Nacional. Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60 Fax 93 622 03 74
mnac@mnac.cat www.mnac.cat

FUNDACIÓN FRANCISCO GODIA

FUNDACIÓN FRANCISCO GODIA
Diputació, 250. 08007 Barcelona
Tel. 93 272 31 80 Fax 93 272 31 81
info@fundacionfgodia.org www.fundacionfgodia.org

Fundació Francisco Godia i
Fundació Amics del MNAC organitzen:

Memòria medieval als museus de Barcelona

FUNDACIÓN
FRANCISCO
GODIA

Amics del
MNAC



Amb el suport de: Ajuntament  de Barcelona

Programa de conferències

Els altres protagonistes de l'edat mitjana

L'edat mitjana és un dels períodes més fascinants de la història europea. A la península Ibèrica se succeeixen la dominació musulmana, la influència carolíngia, l'expansió mediterrània endins. És el moment fundacional del nostre país, que políticament trenca amb l'imperi carolíngi i que culturalment esdevé un territori fecund d'expressions artístiques.

Parlar de l'edat mitjana és endinsar-nos en la meravella del romànic i el gòtic, en l'esplèndid món literari i musical dels trobadors i els joglars, en la construcció dels grans monestirs benedictins i cistercencs... Un dels aspectes més interessants de la nostra edat mitjana és l'existència dels itineraris que l'art i els productes seguien, i que ens permeten de dibuixar un veritable mapa de circulació de la creativitat, de la innovació i dels hàbits de consum que, més enllà de l'acció dels monarques, contribuïa a construir una incipient realitat europea.

En aquest cicle de conferències que presentem enguany us oferim la possibilitat d'acompanyar-nos per una cartografia de personatges, en un viatge per la representació del cos, del gest, del rostre que ens duu de l'expressió que insinua l'esperit a la que ens acosta la vida concreta, des de les imatges excelses de caràcter religiós a les humaníssimes dels protagonistes reals d'aquell món que el testimoni de l'art fa reviu en nosaltres, des dels artistes als joglars, des dels gastrònoms als personatges populars.

Imatge portada: detall de les arcades del claustre del Monestir de Pedralbes



Dimarts 6 de març

Des de les col·leccions del MNAC: la dona en la pintura romànica catalana

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya
Ponent: Montserrat Pagès Paretas, conservadora de l'Àrea d'Art Romànic del MNAC



Dimarts 13 de març

Apunts de vida quotidiana al retaule del Conestable

Lloc: MUHBA Plaça del Rei. Sala Martí l'Humà
Ponent: Josep Bracons, cap del Departament de Col·leccions del Museu d'Història de Barcelona



Dimarts 20 de març

Dones i santes a la capella de Sant Miquel

Lloc: MUHBA Monestir de Pedralbes
Ponent: Maria Gràcia Salvà, historiadora de l'art



Dimarts 27 de març

Rituals de festa i mort en l'art gòtic català

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya
Ponent: Cèsar Favà Monllau, adjunt de conservació de l'Àrea d'Art Gòtic del MNAC

Imatges:

- Detall de *La comtessa Llúcia de Pallars Sobirà* a l'absis del Burgal © MNAC
- Detall del *Retaule del Conestable* de Jaume Huguet. Foto: Ramon Muro © MUHBA
- Detall de les pintures murals de Ferrer Bassa de la capella de Sant Miquel del Monestir de Pedralbes. Foto: Pere Vivas © MUHBA
- Detall de *l'Aparició de Sant Miquel al Castel Sant'Angelo*. Jaume Huguet, *Retaule dels revenedors* (c. 1455-1460) © MNAC



Dimarts 17 d'abril

Ceràmica i gastrònoms medievals

Lloc: Museu de Ceràmica de Barcelona-Palau Reial de Pedralbes
Ponent: Maria Antonia Casanovas, conservadora del Museu de Ceràmica de Barcelona



Dimarts 24 d'abril

Música i pintura: els instruments musicals en els retaules gòtics

Lloc: Museu de la Música
Ponent: Jordi Ballester, director del Departament d'Art i de Musicologia de la UAB



Dimarts 8 de maig

Art profà i vida quotidiana: les imatges de l'amor cortès

Lloc: Museu Frederic Marès
Ponent: Rosa Terés, catedràtica d'Història de l'Art de la UB



Dimarts 15 de maig

Maria Magdalena: amor i penitència

Lloc: Fundació Francisco Godia
Ponent: Mercè Obón Mateos, conservadora de la Fundació Francisco Godia

- Detall d'escudella valenciana (s. xv) © Museu de Ceràmica de Barcelona
- Detall de la taula amb les *Portes del Cel* de Pere Vall (doc. 1405-1411), Església Parroquial de Cardona. Foto: Jordi Ballester
- Arqueta. Monestir de *Santa Maria de Sixena* (inici s. xv) © Guillem F-H. Museu Frederic Marès
- Detall de l'obra Jaume Huguet, *Santa Maria Magdalena* (c. 1470) © Fundació Francisco Godia