



MERCÈ 2015



BARCELONA

18-24 setembre



Ajuntament de
Barcelona

Sean Smalley



— 00 —
CONTINUAR,
ATURAT



— 00 —
CERTIFICAT D'ORIGEN
MILLER DE TARRAGONA PURA

FREE
Damm

La Mercè de tots, la Mercè per a tots



La Mercè és la Festa Major de Barcelona, la festa de totes i tots. És la festa mediterrània dels nous vents que vénen de mar, i està feta de foc i espurnes que anuncien una tardor plena d'energia. És música. És dansa. És circ i arts de carrer. És la festa de sempre i també la que celebrem avui entre tots i totes, és la nostra festa.

La Mercè són els artistes i la cultura popular, els gegants i gegantes dels barris de la ciutat, són els músics i és la gent que escoltem i ballem al ritme de la seva música. La Mercè són els nens i nenes de la ciutat que aprenen durant les festes les tradicions de la nostra comunitat, i les fan seves; són els adolescents que surten per primer cop sols durant les festes, els i les joves que fan seves les últimes nits d'estiu a la ciutat, les mares, pares, avis i àvies que tornem a gaudir de les activitats festives com si fóssim infants.

La Mercè omple de festa els nostres carrers, i omple de records la memòria de tots els barcelonins i barcelonines. Qui no té records associats a aquests dies de l'any?

Aquest any el teixit associatiu de Barcelona celebra el vintè aniversari de la Mostra d'Associacions a la plaça de Catalunya; els sons del tango ens porten a un viatge imaginari per Buenos Aires –la ciutat convidada de la Mercè–, i el parc de la Ciutadella i el castell de Montjuïc seran escenaris de creativitat, però també una invitació a utilitzar les noves tecnologies per entrar en contacte amb els habitants de ciutats llunyanes i compartir amb ells la nostra festa.

Per tot això, barcelonins i barcelonines, vingueu d'on vingueu, sigueu benvinguts a la Festa Major d'aquesta gran ciutat, que vol ser, gràcies a tots vosaltres, un referent en justícia social i un model de convivència entre gent diversa.

Veniu, participeu i gaudiu, perquè la Mercè és de la gent. Conquerim-la, construïm-la plegats i fem-la nostra!

Ada Colau
Alcaldessa de Barcelona

Sumari

El cartell: Sean Scully 4
El pregoner: Andreu Buenafuente 6

Comença la Mercè

Pregó 8
Sardanes inaugurals 9
Seguici inaugural 9
Repic de Campanes del barri Gòtic 10
Toc d'inici 10
Projeccions a la façana de l'Ajuntament 11

Les tradicions de la Mercè

MercèDansa + El Galop de la Mercè 13
La Moixiganga de Barcelona 13
Jornades Internacionals Folkloriques 14
Cap a la Festa! 15
Ballada de sardanes 15
Passejada de dracs i bèsties de foc 16
Mati bastoner i cervavila 16
Falcons de Barcelona i cervavila 17
65è Concurs de Colles Sardanistes 17
Festa castellera 19
La Tabalada i el concert de la Tabalada 20
Ballada de sardanes 20
Concert coral 21
Cervavila de foc dels diables petits 21
La Porta de l'Infern 22
Correfoc de la Mercè 22
Xambanga de gegants 24
Mostra de havaneres i cançons de taverna 24
Concert de carilló 24
Exposicions de cultura tradicional 25
Matinades de grallers 26
Galejada trabucaire 26
Mati gegant 27
Seguici de la Mercè 27
Ball de Bastons del Seguici de Barcelona 28
Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat 28
Diada castellera de les colles locals 28
Cavalcada de la Mercè 29
Ballada de sardanes 29
Concert coral 29
Toc a plegar 30
Concert de la Cobla Sant Jordi 30

La Mercè del foc

XVIII Festival Pirotècnic Internacional 32
Piromusical de la Mercè 33

Buenos Aires a la Mercè

Sons argentins a la Mercè 34
Tangos i molt de talent a la Ciutadella 35
Circ a l'argentina 36
Gran milonga al Mercat de les Flors 36
El nou cinema fet a Buenos Aires 37
La festa del foc 37

La Ciutadella de dia

Proyecto Trashumante 40
Porta estel·lar 40
MAC Airlines 41
Wandering Orquestra 41
Lo Carrofil 41
Cúpula Full Dome 42
Mònica Lucchetti i Sergi Ots 43
Origen 43
Interval 43
El viatge 44
La gran tempesta 44
Zinematik 44
Iceberg 45
Nous coreògrafs de l'IT 45
La Pista Tango 45
La Mala 46
Incògnito 46
Ka-Yi-Ha 46
Brodas Bros 47
Nibiru 48
8cho 48
HOP Mercè 2015 48
International Hip Hop 49
Antigua i Barbuda 50
Ne me quitte pas i Diorama animado 51
Mr. Barti 51

La Ciutadella de nit

Narcissus 53
La vida es un tango 54
iViste, qué bueno que viniste! 54
To fly to fly 56
Gagsters 57
Nidea 57
Abans i després de ballar 58
I Campionat de Catalunya de Poetry Slam 58
Nous coreògrafs de l'IT 58
B.A.R.R.A. 59
Pasen y vean 59
Nanocirco 59
Mrs. Brownie 60

Circ al castell de Montjuïc

Ale Risorio 61
Combinat de circ 62
Baljaeju 64
Violeta 64
The Black Blues Brothers 64
Petits conductors 65
El pájaro carpintero 65
Interval 66
Residual Gurus 66
LP Mix 67
Made in Kouglistan 67
Humanus Comicus 68
Au bout du fil 68
Lotta & Stina 69
Florent Lestage 69

Palauet Albéniz

Portes obertes i animació	
<i>Sense solta</i>	
<i>Petits Prínceps</i>	
<i>Último, el baile</i>	
<i>Puck Cinema Caravana</i>	
<i>La calle es nuestra</i>	
<i>Espai menuts</i>	
<i>Youkalis en concert</i>	
Els esbarts i la sardana	

Els mil sons de la Mercè

Free Spirits Big Band & El Petit de Cal Eril	74
Sisa, Portet i Oliver	74
Coetus + Juan Quintero i Luna Monti	75
Maria del Mar Bonet	75
Sant Andreu Jazz Band	76
Escoles Superiors de Música: Taller de Músics	76
Jordi Sabatés i el Ballet de Càmera de Madrid	77
Raúl Rodríguez	77
Moussakis	78
Primera milonga de la Mercè	78
La Màlaga	79
Escoles Superiors de Música:	
Conservatori Superior de Música del Liceu	79
Escoles Superiors de Música: Esmuc	80
Kaulakau i la Cobla Ciutat de Barcelona	80
Achilifunk	81
Gramophone All Stars Big Band	81
La Gossa Sorda	82
Batida	82
Aspencat	82
Mishima	83
Delorean	83
Els Amics de les Arts	85
Els Catarres	85
Oques Grasses	86
Joan Dausà	86

Més música

Taller de Músics: Cabal Musical	87
Concert de la Banda Municipal de Barcelona	87
Orquestra Simfònica de Barcelona	
i Nacional de Catalunya	88
Orquestra i cor del Gran Teatre del Liceu	88

La ràdio de la Mercè

Cadena 100	89
Europa FM	90
La SER	91

BAM (Barcelona Acció Musical)

Beach Beach	94
Núria Graham	94
Blank Realm	94
METZ	95
Ryley Walker	95
Vetiver	95
Miquel Serra	96
Jane Weaver	96
LoneLady	96
Bombino	97
Saun & Starr	97
Mdou Moctar	98
Los Punsetes	98
Ocellot	99
Senior i el Cor Brutal	99
Crystal Fighters	99
BAM en família	100

20a Mostra d'Associacions

Mans i il·lusions que enliren la ciutat	101
Som protagonistes de 20 anys de la Mostra	102
40 anys de <i>Butifarra!</i>	102
Torre Jussana, 20 anys amb dies de ràdio	103
La il·lusió del circ vist de prop	103
Marinah & Chicuelo	103
Blaumut i Coriolà	104
Acustik	104
Rumba amb Sabor de Gràcia	105
Pastís d'aniversari	105

Àsia a la Mercè

Korean Drums/Uhee Nori	107
Jambinai	107
Circ Nacional de Pyongyang	107
Kenichi Yoshida	109
Emerging Asia	109
Vespre tailandès	109

La Mercè de l'esport

Cursa de la Mercè	110
Ciutat de Barcelona d'hoquei línia femení	111
88a Travessia nedant al Port de Barcelona	111
Ciutat de Barcelona d'esquix	111
Ciutat de Barcelona de ciclisme en pista	112
VI torneig de rugbi platja	112
Ciutat de Barcelona de futbol sala - ACELL	112
Festa del fitnes	113
Caminada de Sants	113
La Mercè pràctica	114
La Mercè a la xarxa	115
L'equip de la Mercè	117



MERCÈ 2015

BARCELONA

Sen. B. L. G.

Sean Scully: un barceloní de Dublín

Va arribar a Barcelona als anys 90 del segle xx buscant un ambient propici per a la creació, una terra on no fos tan conegut com a Irlanda, on va néixer i on és tota una celebritat pública. I és que Sean Scully no és només una personalitat del món de l'art sinó també un dels artistes abstractes més importants del moment.

Scully es mou entre Nova York, Munic i Barcelona, ciutats on té casa i estudi. Aquí ha trobat la manera de desconnectar de les seves múltiples ocupacions, tot i que això no vulgui dir necessàriament deixar de treballar. De fet, el 1996 ja havia conegut Carles Taché, el seu galerista barceloní amb qui fins avui ha organitzat diverses exposicions. I val a dir que aquestes mostres van descobrir a molts col·leccionistes catalans la solidesa i l'alè espiritual que respiren les seves creacions basades en formes geomètriques.

El 2007 la Fundació Miró va organitzar-li una retrospectiva amb un centenar d'obres, un fet destacat en la relació de l'artista amb Barcelona i Catalunya. El 2010 Scully va regalar a Montserrat una gran obra (*La muntanya d'Oisin*) que es pot veure al museu del monestir. L'any següent, va signar un nou vitrall per a la façana nord de la catedral de Girona i, ara fa uns mesos, va omplir amb les seves obres (quatre de gran format, quatre pintures més petites i uns frescos per a la capella) el monestir de Santa Cecília de Montserrat, avui un nou centre d'art.

Amb aquest historial, Scully s'ha convertit ja en un barceloní més, un barceloní de Dublín que combina les influències de l'expressionisme abstracte amb el minimalisme, en unes obres plenes de ritme i de color. Línies rectes i formes reticulars configuren unes creacions romàntiques, emocionals i poètiques, que podreu veure en alguns dels principals museus de tot el món, entre els quals el Metropolitan i el MoMA de Nova York, la Tate Gallery de Londres, l'Irish Museum of Modern Art de Dublín o el Reina Sofia de Madrid.

La bellesa, però també la tristesa i la malenconia es donen la mà en unes obres que potser us faran pensar en grans clàssics de l'art del segle xx que van de Piet Mondrian o Henri Matisse a Mark Rothko.

Podreu llegir el respecte que inspiren aquests grans mestres a l'artista mirant-vos amb deteniment les seves obres, per exemple, el cartell de la Mercè d'enguany, on torna a combinar línies horitzontals i verticals per crear un joc de ritmes gairebé musical. Al cartell, el traç potent i recognoscible a primer cop d'ull de l'artista es combina amb la seva cal·ligrafia, un recurs que li permet fugir de la tipografia i personalitzar la seva creació. És el seu homenatge a una ciutat que l'ha enamorat però que, per què no dir-ho, ja fa molts anys que també s'ha rendit perdudament al seu talent.

Andreu Buena fuente: especialista en espectáculos



On acaba la vida real i on comença l'espectacle? De vegades es fa difícil de saber, especialment quan la teva vida gira entorn d'un plató o d'un escenari com és el cas d'Andreu Buenafuente. Ell, però, té els peus a terra i sap perfectament quina és la diferència entre ficció i realitat, d'aquí que sigui capaç d'estar rodant un film que es titula *El pregón* amb Dani de la Orden on interpreta el pregoner de les festes del seu poble i, a la vegada, estar exercint de pregoner en la vida real de la festa major de la ciutat on viu i treballa. I és que, en la vida d'Andreu Buenafuente, si no hi ha micròfons o càmeres de cinema o televisió, hi ha escenaris teatrals, perquè ell és un xouman que amb el seu sentit de l'humor ha conquerit tot un país des de la pantalla de televisió.

A Reus, on va néixer, va debutar en el periodisme fent ràdio, un mitjà amb el qual, l'any 1997, va guanyar un premi Ondas. El reconeixement del públic, però, li va arribar amb la televisió, on va entrar del braç de mestres com Alfons Arús i, després, un Mikimoto que el va convertir en «persona humana». Encara es recorden les seves classes de periodisme hilarant repassant les errades de la premsa diària, un moment previ al seu pas per un conegut programa de Xavier Sardà i a l'inici de la seva carrera en solitari. TV3 li va proposar el 1995 fer el *Sense títol* i l'èxit d'aquella aposta el lligaria per sempre més al mitjà televisiu, on ha estat present de manera gairebé continuada fins avui. Els programes *La cosa nostra* i *Una altra cosa* van marcar un punt d'inflexió en la seva carrera, que continuaria a la televisió estatal amb Antena 3 i, després, a La Sexta.

Paral·lelament, però, la seva productora, El Terat, va omplir de programes les graelles televisives amb productes com *Malalts de Tele* (que va obrir les portes de la televisió el 1997 a Toni Soler), *Plats bruts*, *A pèl*, *Set de nit*, *Salvados*, *Divendres*, *Homo Zapping...*

L'entreteniment intel·ligent i carregat d'un humor que es basa sempre en la ironia fina i, quan toca, en la sàtira, és la marca de fàbrica d'un professional del món de l'espectacle que, a través de la seva productora, ha arribat també als escenaris teatrals, sigui produint muntatges teatrals o protagonitzant-los. Perquè per a ell la comunicació amb el públic té pocs misteris, independentment del canal que utilitzi per alegrar el dia a uns espectadors que sempre estan mancats d'una broma per a gent amb cervell.

Inquiet com pocs, Buenafuente té projectes en els camps d'internet, de la il·lustració, del cinema i del periodisme. I, a més, encara ha tingut temps de descobrir al públic el talent per al món del periodisme i l'espectacle de personatges com Jordi Évole o Berto Romero amb qui comparteix sovint platós i escenaris. Avui, però, el seu escenari és el Saló de Cent de l'Ajuntament; el seu públic, una ciutat en festes; i el seu pregó, el preludi d'una Mercè que, amb un pregoner com aquest, segur que serà tot un espectacle.

Comença la Mercè

Enguany la Mercè s'estén del 18 al 24 de setembre i arrenca puntual amb els actes que donen inici a la festa gran dels barcelonins. Veniu al pregó, balleu sardanes... o feu-ho tot, si teniu temps i ganes. Això sí, reserveu energies perquè això només són els primers moments d'una Mercè que, aquest 2015, és més llarga que mai.



Pregó

Divendres 18, a les 19 h
Ajuntament de Barcelona
Pl. de Sant Jaume

Un rostre que estem acostumats a veure a la petita pantalla o sobre un escenari s'adreça avui als barcelonins i barcelonines per convidar-los a celebrar com cal la festa de la Mercè. És Andreu Buenafuente, un dels mestres de l'humor intel·ligent del nostre país que, des de Barcelona, s'ha donat a conèixer a tot l'Estat i ha creat un estil de fer televisió però, també, d'entendre els espectacles teatrals. Escolteu-lo atentament perquè quan acabi de parlar, començarà la festa.

■ El pregó de la Mercè comptarà amb un servei d'interpretació en llengua de signes i transcripció en pantalla

Sardanes inaugurals

Divendres 18, a les 19 h

Av. de la Catedral / pl. Nova

Mentre a la plaça de Sant Jaume es pronuncia el pregó que donarà inici a la Festa Major de Barcelona, no gaire lluny d'allà uns músics afinen la tenora i d'altres instruments tradicionals mentre els barcelonins i barcelonines fan rotllana. I és que les Sardanes inaugurals són una de les primeres cites de la Mercè, i enguany aquesta ballada té com a protagonistes els sardanistes, és clar, però també els membres de la Cobla La Principal del Llobregat, que posaran la banda sonora a la celebració. Amb una història llarguíssima que comença el 1929, la Cobla va celebrar el seu 75 aniversari i va ser guardonada amb una merescuda Creu de Sant Jordi l'any 2004.



Seguici inaugural

Divendres 18, a les 19 h

Recorregut: Palau de la Virreina, La Rambla, Ferran i pl. de Sant Miquel. (Tornada en sentit invers des de la pl. de Sant Jaume a les 21 h)

L'Àliga de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, el Lleó, la Mulassa, el Bou, la Vibria, el Drac, la Tarasca... Totes són figures destacades de l'imaginari festiu de la ciutat i totes es concentren divendres al Palau de la Virreina, juntament amb la resta de figures, i amb els diables, els tabalers i els Ministrils del Raval, per tal de fer cap a la plaça de Sant Jaume per participar al Toc d'Inici. Veniu amb gana perquè, a més de veure sortir en processó alguns dels grans protagonistes de la festa, el Gremi de Flequers i la plataforma Panàtics us donaran berenar (19.15 h). Voleu pa amb oli?



Repic de Campanes del barri Gòtic

Divendres 18, a les 19 h

Carrers i places del barri Gòtic

Anunciant l'inici de les festes de la Mercè, la Comarria de Campaners i Carillonistes de Catalunya realitza el tradicional i recuperat Repic de Campanes de Festa Major. Els campanars de les esglésies del barri Gòtic, amb el seu dringar alegre, donen la benvinguda als barcelonins i barcelonines que es disposen a celebrar la Mercè.

Toc d'inici

Divendres 18, a les 19.50 h

Pl. de Sant Jaume

No perdeu de vista la porta principal de l'Ajuntament perquè per allà sortiran, un cop s'hagi acabat el pregó, les figures que heu vist desfilar cap a la Casa Gran des del Palau de la Virreina formant el Seguici inaugural. Perfectament guardades i preparades per mostrar-se a la ciutadania, les figures adquireixen en aquest moment el protagonisme que els pertoca: cadascuna ballarà la seva dansa al so de la música que interpreten els Ministrils del Camí Ral. Si no heu vist mai aquestes danses, feu mans i mànigues per venir, ja que és un moment especialment bell de la festa. A més, enguany es dedica una peça especial a commemorar el vint aniversari de la mort d'Ovidi Montllor. Quan acabin de ballar, les figures encara faran una volta més a la plaça abans que, des del terrat de l'Ajuntament, es llancin els focs artificials que marquen l'inici oficial de la festa.





Projeccions a la façana de l'Ajuntament: Retrats de Barcelona

Divendres 18, a les 21.15, 21.45, 22.15 i 22.45 h · Dissabte 19, a les 20.45, 21.45 i 22.45 h ·
Diumenge 20, a les 20.45, 21.15, 21.45 i 22.15 h · Dilluns 21 i dimarts 22, a les 21, 21.20 i 21.45 h ·
Dimecres 23, a les 20.45, 22.30 i 23 h · Dijous 24, a les 22, 22.30 i 23 h
Pl. de Sant Jaume

Tot un clàssic de la Mercè més moderna, l'espectacle de projeccions a la façana de l'Ajuntament té enguany molt a veure amb el gran avió que s'ha instal·lat al parc de la Ciutadella. I és que, ja ho veureu, aquest *mapping* explica la història d'uns passatgers siderals que arriben a la Terra en una nau molt semblant a l'avió de què us parlàvem. La fama de la ciutat ha arribat fins a les estrelles més llunyanes i des d'allà han vingut aquests visitants peculiars que primer s'equivoquen i acaben entre pingüins i zebres però, després de viure unes aventures a la mar de divertides, arriben just a

temps per al *mapping* i acaben convertits en uns espectadors més. Han triat un bon any per venir perquè enguany la projecció s'acabarà amb tot d'imatges de barcelonins i barcelonines que han volgut formar part de l'espectacle i han enviat la seva foto mitjançant el web de la Mercè.

Inocuo (nom artístic de Javier Gutiérrez) ha dirigit *Retrats de Barcelona*, una creació de la productora Boolab que ha comptat amb guió de Jordi Teixidó i música de DJ Helio.

INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Pl. de Sant Jaume

- 🚶 L3 (Liceu); L4 (Jaume I)
- 🚗 14, 59, 91, 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚶 pl. de Sant Miquel; pl. de Ramon Berenguer el Gran, 1

Av. de la Catedral / pl. Nova

- 🚶 L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)
- 🚗 pl. de Catalunya
- 🚗 14, 45, 59, 91, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚶 pl. de Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. de la Catedral, 6

Palau de la Virreina

- 🚶 L3 (Liceu)
- 🚗 14, 59, 91, 120, N9, N12 i N15
- 🚶 La Rambla, 80

Les tradicions de la Mercè

Fins i tot la Mercè tradicional és susceptible de renovar-se. Com? Ho veureu en una Festa Major que incorpora per primera vegada les Jornades Internacionals Folkloriques d'Adifolk, una cita que omple de sons i danses de mig planeta una Mercè que mira al món. Enguany, a més, debuta a la Mercè el nou grup Ball de Bastons del Seguici de Barcelona i, al MercèDansa, es retrà homenatge al folklorista Joan Amades en el 125 aniversari del seu naixement. No us perdeu la presentació de la nova *Suite per fer ballar l'Àliga de la ciutat*, el dia 22 a la Casa dels Entremesos.



MercèDansa + El Galop de la Mercè

Dissabte 19, a les 11 i 18 h
Pl. de Sant Jaume

Una de les tradicions més joves i més ben acollides de la Mercè és el MercèDansa, una mostra de «dances vives», danses tradicionals que encara avui se segueixen interpretant en punts diversos de la geografia catalana. Veniu i coneixereu la riquesa coreogràfica de la cultura popular. En concret, aquest any veureu interpretar una tria de balls amb molta història. És la manera com el MercèDansa ret homenatge a Joan Amades, etnòleg, folklorista i antic president de l'Esbart Català de Dansaires, del naixement del qual se celebra el 125 aniversari. No és l'única novetat de l'edició d'enguany, ja que la festa tindrà com a convidats especials els integrants de la Cobla Jovenívola d'Agramunt, una formació amb gairebé trenta anys d'història que s'encarregarà de cloure el MercèDansa a les 18 h.

La festa s'acaba amb la interpretació d'El Galop de la Mercè, una dansa específicament creada per a la festa major barcelonina en la qual pot participar tothom que ho vulgui. A ballar!



La Moixiganga de Barcelona

Dissabte 19, a les 16.30 h (Moixiganga)
i 17 h (Processó)

Plaça i Basílica de la Mercè
Recorregut de la processó: pl. de la Mercè,
Ample, Regomir, Ciutat, pl. de Sant Jaume,
Bisbe i pl. Nova.

Aquesta tradició no es realitzava a Barcelona de manera estable per manca d'una agrupació que la mantingués viva però, des del 2014, torna a existir la Moixiganga de Barcelona. Què és? Doncs una dansa de torres humanes en què els ballarins simbolitzen amb els seus gestos i figures escenes diverses que al·ludeixen a passatges diversos de la tradició cristiana. Tot un espectacle que torna a la Mercè.



Les Jornades Internacionals Folkloriques s'incorporen a la Mercè

Diumenge 20, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Moll de la Fusta

Cloenda: Dijous 24, a les 20.15 h,
a la pl. de Sant Jaume

Us agraden les manifestacions de cultura popular? Doncs esteu de sort, perquè enguany Adifolk, l'Associació per a la difusió del folklore, porta a les festes de la Mercè un festival del folklore internacional amb convidats de molts països. I és que Adifolk no només té com a objectiu difondre les tradicions catalanes, sinó també portar a Catalunya mostres destacades de les cultures populars de països diversos.

Diumenge 20 podreu fer un viatge per mig planeta sense sortir del Moll de la Fusta, perquè allà us esperen el Folk Dance Ensemble Zagreb-Markovac, de Croàcia; l'Associazione Culturale Artüsin, d'Itàlia; The Folkloric Ensemble Timisul, de Romania; The Haanja Folkdance & Song Society, d'Estònia, i el Rhydham-The Real Folk Art Of India, de l'Índia.

La festa, és clar, compta també amb la participació de grups de cultura popular catalana, entre els quals l'Esbart Sabadell Dansaire i la formació musical La Corrandà, l'Esbart Joventut Nostra, l'Esbart Sant Jordi i la Coblà Volta Món. Festa sense fronteres.



Cap a la Festa! Anada dels Gegants de la Ciutat cap a la Mostra de Gegants a les Drassanes

Dissabte 19, a les 18 h

Recorregut: Palau de la Virreina, La Rambla,
Portal de Santa Madrona i Drassanes.

Durant aquesta Mercè tindreu moltes ocasions per visitar els gegants barcelonins i els seus convidats. Només caldrà que passeu per les Drassanes, ja que les dependències que ocupa el Museu Marítim de Barcelona s'han convertit, un any més, en la casa dels barcelonins més alts. Veniu a veure tots els gegants o, millor encara, acompanyeu els de la Ciutat, ja que dissabte 19 de setembre, sortiran del Palau de la Virreina per tal d'adreçar-se al domicili que ocuparan amb la resta dels seus companys mentre durin les festes de la Mercè.



Ballada de sardanes

Dissabte 19, a les 18.30 h

Pl. Nova

L'Obra Sardanista Violetes del Bosc protagonitza una de les primeres cites de la Mercè amb la dansa nacional de Catalunya. Va a càrrec d'una entitat dedicada a la interpretació i la promoció d'aquesta dansa des del 1970, quan va començar a organitzar les ballades que es fan en dissabte durant l'any a l'avinguda de la Catedral. Tenen, un cop més, la complicitat de la Cobla La Principal del Llobregat, que el divendres ja va posar música a les Sardanes inaugurals de la plaça de Sant Jaume.



Passejada de dracs i bèsties de foc

Dissabte 19, a les 21 h

Recorregut: pl. de Sant Jaume, Ferran, La Rambla, Cardenal Casañas, pl. del Pi, pl. de Sant Josep Oriol, Palla, pl. Nova, Bisbe i pl. de Sant Jaume

Des del dia 13, heu pogut veure exposades al Vestíbul de l'Ajuntament les bèsties de foc que formen part de l'imaginari festiu barceloní. Fins ara, han estat tranquil·les i han deixat de banda el foc i les espurnes esperant el seu moment. Dissabte al vespre, però, recuperaran el moviment i recorreran, encara sense foc, els carrers del barri Gòtic, en una desfilada que posarà punt final a l'exposició a l'Ajuntament. Si us agrada la tradició però no les espurnes, aquest és el vostre moment.



Matí bastoner i cercavila

Diumenge 20, a les 10 h

Recorregut: pl. de Sant Jaume, Ferran, La Rambla, Cardenal Casañas, pl. del Pi, pl. de Sant Josep Oriol, Pi, Cucurulla i av. del Portal de l'Àngel

Totes les colles de bastoners de la ciutat, que a hores d'ara ja són més d'una desena, s'apleguen en aquest matí de festa major a la plaça de Sant Jaume per exhibir les seves habilitats davant la ciutadania. Us vindran ganas d'aprendre'n vosaltres també si no és que sou ja uns mestres del ball de bastons. Entre les novetats d'enguany, la participació a la festa d'una «colla de colles» que ha estat creada amb membres de gairebé totes les colles barcelonines. Com és tradició, després de la trobada els grups protagonitzen una cercavila per Ciutat Vella durant la qual veureu en moviment aquests artistes del bastó.



Falcons de Barcelona i cercavila

Diumenge 20, a les 10.30 h

Recorregut: av. de la Catedral, pl. Nova, Bisbe i pl. de Sant Jaume

Amb el predicament que tenen a Catalunya els castells, no és gens estrany que una tradició com aquesta, nascuda a Txèquia l'any 1862, acabés arrelant a casa nostra. I és que les colles de sokol o falcons creen figures fantàstiques i sorprenents amb els cossos dels seus integrants, capaços d'una destresa i un equilibri que us deixaran amb la boca oberta. Veniu a veure'ls i potser fins i tot podreu conèixer en Niku, el falcó que fa de mascota oficial dels Falcons de Barcelona. Els veureu executar les seves figures a l'avinguda de la Catedral just abans d'emprendre la marxa, en cercavila, cap a la plaça de Sant Jaume. Amb els Falcons de Capellades com a convidats d'excepció d'enguany!



65è Concurs de Colles Sardanistes

Diumenge 20, a les 11 h

Av. de la Catedral

Des del 1950 se celebra aquest concurs, tot un clàssic de la festa major barcelonina que, us avisem, no és gens fàcil de guanyar. I és que, per endur-se a casa l'estatueta de bronze que representa el Gegant de la Ciutat i que acredita que el posseïdor ha guanyat el concurs, no n'hi ha prou amb guanyar un any, sinó que s'ha d'obtenir la victòria durant dos anys seguits o bé durant tres d'alterns. Tot i això, guanyar un sol any ja té mèrit. Qui ho aconsegueix s'endú una reproducció de l'Àliga de la Ciutat. Veniu a veure competir les colles per la interpretació sardanística més estètica i ajustada a la música, que aquest any interpreta la Cobla Ciutat de Terrassa.





RENAULT
Passion for life

Renault KADJAR

Atreveix-te a viure



Gamma Renault Kadjar: consum mixt (l/100km) des de 3,8 fins a 5,8.
Emissions CO₂ (g/km) des de 99 fins a 130.

Renault és una marca 

  renault.es

Festa castellerà

Diumenge 20, a les 12 h
Pl. de Sant Jaume

Veniu a les 11.30 h al Palau de la Virreina si no us voleu perdre cap moment d'aquesta festa, perquè des d'allà sortiran en cercavila els membres de les colles castelleres que, a les 12 h, faran la seva entrada a la plaça de Sant Jaume i ens oferiran una mostra de les seves habilitats extraordinàries. Avui és la jornada de les colles convidades i, a més dels Minyons de Terrassa, que ja són uns habituals de la festa, aquesta Mercè tindrem la sort de poder veure en acció la Colla Joves Xiquets de Valls, tota una novetat a la Mercè. És una colla amb una història llarga, ja que va néixer el 1813, i té un historial la mar de brillant. Acullen les colles convidades els Castellers de Barcelona, que exerceixen d'amfitrions de la festa.

Ballada de sardanes

Diumenge 20, a les 13 h
Av. de la Catedral

La Unió de Colles Sardanistes, una federació que aplega colles de tot Catalunya, protagonitza una ballada de sardanes que posa punt final al Concurs de Colles Sardanistes. La Cobla Ciutat de Terrassa posa música a la trobada.



La Tabalada i el concert de la Tabalada

Diumenge 20, a les 17 h (inici de la Tabalada) i 19 h (concert a la pl. del Rei)

Recorregut de la Tabalada: Portal de l'Àngel, Cucurulla, Pi, Palla, Banys Nous, baixada de Santa Eulàlia, Sant Sever, Bisbe, Pietat, baixada de Santa Clara i pl. del Rei

No hi ha festa si no sona, en un moment o altre, la percussió dels tabalers, els músics que encapçalen amb el so eixordador dels seus tabals el Correfoc que començarà més tard. Ells, però, comencen la festa molt abans que salti la primera espurna i protagonitzen una cercavila que travessarà carrers i places del barri Gòtic fins a arribar a la plaça del Rei, on tabalers petits i grans oferiran un concert no apte per a les orelles més sensibles.



Ballada de sardanes

**Diumenge 20, a les 18 h
Pl. de Sant Jaume**

El mateix diumenge, teniu una nova oportunitat per ballar sardanes o per veure-les ballar. Aquest cop munta la trobada l'Agrupació Cultural Folk-lòrica Barcelona (ACFB), organitzadora de les ballades de sardanes que es fan durant l'any a la plaça de Sant Jaume. La seva missió és difondre i promoure la sardana i ho fan des del 1922. No falten mai a la seva cita amb la Mercè i menys si, com aquest cop, comparteixen protagonisme amb una formació tan veterana com la Cobla La Principal de Terrassa, fundada només un any més tard que l'ACFB.



Concert Coral

Diumenge 20, a les 18 h
Av. de la Catedral

Més de 5.000 cantaires de tot Catalunya formen part de la Federació de Cors de Clavé, una associació que dona aixopluc a més de 160 societats corals. I és que el cant coral és una tradició llarga i molt arrelada a Catalunya que s'expressa en moments com aquest: un concert en el qual una tria de veus excepcionals de les corals integrades a la Federació ens ofereixen una mostra emocionant de les seves habilitats.



Cercavila de foc dels diables petits

Diumenge 20, a les 18.30 h
**Recorregut: Via Laietana- (pl. d'Antonio López),
Via Laietana- (pl. d'Antoni Maura)**

El foc i la pirotècnia són elements imprescindibles en una festa mediterrània com la Mercè, però és clar, tot i les precaucions que puguem prendre sempre hi ha el risc de patir una cremada. Cal anar amb cura, especialment amb les criatures, d'aquí que algú tingués un dia la bona pensada d'organitzar un correfoc... a la mida de la canalla. Aquí hi ha pólvora i foc, sí, però les explosions estan pensades per reduir el perill i fer possible que els nens i nenes visquin amb tota la intensitat i menys perill una part fonamental de la nostra festa. Els diables de talla menuda us esperen amb la forca a la mà i moltes ganes de festa.



Esbarts i sardanes al Palauet Albéniz

Dissabte 19 i diumenge 20
Palauet Albéniz

Us ho vau passar bé l'any passat veient les exhibicions dels esbarts barcelonins i les colles de sardanistes al Palauet Albéniz? Doncs aquest any el petit amfiteatre dels Jardins Joan Maragall torna a acollir la proposta, amb algunes novetats. Veureu en acció els esbarts Renaixença, Folkloric Horta, Maragall, Sant Martí, Ciutat Comtal, Sant Jordi i Joventut Nostra, Gaudi i l'Esbart català de Dansaires, a més dels

Ballets de Catalunya i les colles sardanistes 9 de novembre, Mare Nostrum, Xàldiga i Violetes del Bosc. Uns glosadors s'encarregaran d'anar introduint cada interpretació, una de les quals promet ser sorprenent, ja que el ballari contemporani Francesc Bravo combinarà el seu talent amb el de les colles sardanistes presents al Palauet. Trobareu tota la informació a la pàgina 73.

La Tabalada infernal, la Ceptrotada i la Porta de l'Infern

**Diumenge 20, a les 20 h (Tabalada)
i 20.15 h (La Porta de l'Infern)
Via Laietana - pl. d'Antoni Maura**

Quina és la banda sonora de l'Infern? Doncs el so dels tabals que podreu escoltar com a pas previ al Correfoc de la Mercè. Puntualment, els guanyadors del concurs de la Tabalada, que enguany han estat els Tabalers del Poble-sec, faran sonar amb tota la força els seus instruments. Prepareu-vos perquè, quan s'hagin encès els ceptrots, forques i estendards de les colles (la ceptrotada) s'obriran les Portes de l'Infern i de seguida començaran a creuar-les bèsties de foc, diables i tota mena de criatures infernals que imposaran la seva llei i ompliran els carrers de Barcelona de foc i espurnes.



Correfoc de la Mercè

**Diumenge 20, a les 20.30 h
Recorregut: pl. d'Antoni Maura, Via Laietana
i pl. d'Antonio López**

Una visita a l'Infern no està tan malament si només dura, com el Correfoc de la Mercè, unes hores i si en lloc de càstigs i turments, llàgrimes i penes, us trobeu crits d'alegria, rialles i corredisses. Molts barcelonins esperen amb impaciència un dels moments més intensos i espectaculars de la festa major de Barcelona, un Correfoc que va néixer el 1979 però que sembla que s'hagi fet des de l'inici dels temps. Mantenint la precaució i aplicant amb rigor els consells de seguretat que us donaran, podeu viure una experiència hipnòtica i fascinant que us submergirà en el so eixordador dels tabals, l'olor de la pólvora i un mar d'espurnes. La festa és hereva de celebracions populars com el ball de diablons que se celebrava, entre els segles XIV i XIX, durant el Corpus Christi però, al marge dels seus orígens, la posada al dia a la qual aquesta tradició va ser sotmesa amb els primers ajuntaments democràtics va ser tot un èxit. I és que la fórmula del Correfoc va néixer a Barcelona però ja s'ha estès per tot Catalunya. La festa del foc us espera, viviu-la amb precaució.



Amb foc, però sense perill!

Al Correfoc de la Mercè us ho podeu passar la mar de bé, però només si us preneu seriosament aquests consells de seguretat. Això és una festa, sí, però té una certa dosi de perill, així que us heu de mantenir alerta en tot moment i seguir algunes normes ben senzilles:

- **Vingueu ben tapats:** És millor passar una mica de calor però estalviar-se una cremada. Poseu-vos una gorra, lligueu-vos un mocador al coll i vestiu samarretes de màniga llarga. Els teixits sintètics poden representar un perill, ja que es cremen fàcilment, així que és millor vestir roba de cotó. No us poseu pantalons curts ni sabates de taló, sinó un calçat còmode. Protegiu-vos ulls i orelles.

- **No llanceu aigua:** Si porteu aigua al Correfoc, que sigui per beure. Que no se us ocorri en cap moment tirar aigua als diables, a les bèsties de foc o a cap altre participant, perquè la pólvora mullada és imprevisible i molt perillosa.

- **La canalla, a distància:** La millor alternativa és dur els nens i nenes al Correfoc de diables petits que s'ha celebrat una mica abans però, si finalment heu vingut a la festa amb menuts, no els deixeu anar de la mà en cap moment i gaudiu del Correfoc des d'una distància prudencial.

- **Les persianes, abaixades:** El Correfoc passa pel davant de casa vostra o de la vostra botiga? El millor que podeu fer per estalviar-vos un disgust és retirar els tendals, tancar els vidres i abaixar les persianes.

- **Si us cal ajuda:** Si patiu una cremada o teniu una emergència mèdica, recordeu que a la zona trobareu serveis mèdics i ambulàncies disposats a ajudar-vos.



Xambanga de gegants

Dimecres 23, a les 21 h

Recorregut: Drassanes, La Rambla,
Ferran i pl. de Sant Jaume

El 23 de setembre, el dia abans de la festa de la Mercè, se celebra la Xambanga. Originàriament, era només una sortida tècnica dels gegants, que s'adreçaven cap a la Casa Gran per fer-hi nit. Algú, però, va decidir fer la passejada més divertida i, així, gegants i geganters es van començar a difressar. Això és una desfilada de gegants o un Carnestoltes? Doncs una mica de tot... Quina és la disfressa més original? Veniu i jutgeu...



Mostra de cançons de taverna i d'havaneres

Dimecres 23, a les 21 h

Pl. de la Mercè

La cantada d'havaneres torna a la plaça de la Mercè, on podrem escoltar el Grup Bergantí (21 h), un grup de Malgrat de Mar nascut el 1982 i amb més de trenta anys d'experiència. Després, serà el moment d'escoltar Els cremats (22.30 h), un grup jove nascut el 1996 a Palafrugell al voltant de la música de taverna i les havaneres que sempre busca nous registres i maneres diferents de fer, d'aquí que se'ls conegui com els *enfants terribles* d'aquest estil. La música popular és el seu camp, però s'acosten més que d'altres grups similars a les sonoritats pop-folk. La vetllada s'acabarà amb els Arjau (24 h), una altra banda de Palafrugell que evoca els tercets de Calella de Palafrugell.



Concert de carilló: A ritme de rag

Dimecres 23, a les 21 h

Pl. de Sant Jaume

La carillonista Anna Maria Reverté es disposa a fer ressonar pels carrers i places del Casc Antic un repertori que enguany anirà *A ritme de rag*, un gènere sincopat que va ser famós entre finals del s. XIX i principi del s. XX. Sonaran temes com ara *Bohemia*, de Joseph-Francis Lamb, o *Pleasant Moments*, *Elite Syncopations*, *Weeping Willow* o *Easy Winners*, de Scott Joplin.



Exposicions de cultura tradicional

Exposició del Seguici Popular de Barcelona

De l'11 al 22 de setembre, de 10 a 20 h;
dimecres 23 de setembre, de 10 a 16 h
Palau de la Virreina (La Rambla, 99)

Exposició dels Gegants de Barcelona

Del 19 al 23 de setembre, de 10 a 20 h
Drassanes de Barcelona- Museu Marítim de Barcelona (av. Drassanes, s/n)

Exposició de Dracs i Bèsties de foc

Del 13 al 19 de setembre, de 10 a 20 h
Vestíbul de l'Ajuntament de Barcelona (pl. de Sant Jaume)

Exposició: El Barri Perdut. La plaça Nova i el barri de la Catedral

De l'1 de setembre al 29 de novembre, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h (fins al 24 de setembre); i de 10 a 13 h i de 16 a 19 h (fins al 29 de novembre)

Dissabte 19, de 10 a 13 h
Entre jocs i passejades: viu de prop la Mercè, activitat adreçada a nens i nenes de 4 a 12 anys

Dimarts 22, a les 20 h
Concert dels grallers La Pessigolla

Presentació de la *Suite per fer ballar l'Àliga de la ciutat*, composició en tres moviments (marxa, pavana i giga), obra de Jesús Ventura

Ball de l'Àliga de Barcelona, de Carles Santos Ventura

Ball per ballar l'Àliga per xirimies, anònim

Presentació de l'audiovisual *El Ball de les Àligues*, de Ramon Saumell i Poch

La Casa dels Entremesos (pl. de les Beates, 2)

MALDITA NEREA

EFECTO PASILLO

LA MERCÈ 2015

Diumenge
20.09.15

20.00h
Av. Reina Maria Cristina

@44catalunya

PRINCIPALES
93.9 FM

Matí de Festa Major

Matinades de grallers

Dijous 24, a les 8 h

Recorregut: pl. de la Mercè, Ample, Regomir, Ciutat, pl. de Sant Jaume, Bisbe, baixada de Santa Eulàlia, Banys Nous, Ave Maria, pl. de Sant Josep Oriol, pl. del Pi, Cecs de la Boqueria, Boqueria, Banys Nous, Ferran i pl. de Sant Jaume

Si viviu al barri Gòtic ja sabeu que, el dia de la patrona, toca saltar del llit amb el so de la tradició. I és que els grallers faran un recorregut pels carrers del centre de Barcelona recordant a tothom que és el dia de la Mercè i que no ens podem perdre ni un minut de la festa. Esmorzeu fort, que us espera un dia carregat d'emocions. D'entrada, podeu seguir els grallers en el seu itinerari entre la plaça de la Mercè i la plaça de Sant Jaume. Les gralles us trauran la son de les orelles!



Galejada trabucaire

Dijous 24, a les 9.45 h

Recorregut de la galejada trabucaire: Portal de l'Àngel, Arcs, pl. Nova, av. de la Catedral, pl. Nova, Bisbe i pl. de Sant Jaume

Els trabucaires barcelonins comencen el dia amb una ofrena floral a la patrona (8.15 h, a la plaça de la Mercè) però després, seguint l'exemple dels grallers, emprendran una galejada des de l'avinguda del Portal de l'Àngel. Els sentireu disparar les seves armes, recordant els bandolers d'altres temps. Els organitzadors adverteixen les persones amb problemes d'oïda o amb una especial sensibilitat auditiva (sobretot la gent gran i els infants), que adoptin mesures de precaució en els actes en els quals participin els trabucaires.



Matí gegant: XXII Mostra de Balls de gegants i Passada de nans i gegants

Dijous 24, a les 11 h

Pl. de Sant Jaume

Recorregut de la Passada de nans i gegants:
pl. de Sant Jaume, Ferran, la Rambla,
Cardenal Casañas, Pi, Portaferriassa, Cucurulla,
Portal de l'Àngel, Santa Anna, la Rambla,
Tallers i pl. de Castella

Els gegants que han fet nit a la Casa Gran van sortir de festa ahir a la nit durant la Xabanga, però encara així, tots i totes estaran preparats, puntuals com un rellotge, en el moment en què arrenqui el Matí gegant, una cita que fascina el públic familiar i que, després de la plantada inicial, continua amb la interpretació dels balls de les diferents parelles de gegants i gegantons. Quan els haureu vist ballar, serà el moment d'anar amb ells a fer un tomb pel barri.



Seguici de la Mercè

Dijous 24, a les 12 h

Recorregut: pl. de la Mercè, Ample, Regomir,
Ciutat (tres colles de castellers recorren
el carrer dels Templers i la pl. de Sant Miquel)
i pl. de Sant Jaume

Les colles de Castellers faran els seus pilars d'honor i, tot seguit, s'iniciarà el Seguici de la Mercè, que s'adreçarà des de la plaça de la Mercè cap a la plaça de Sant Jaume. El formen la Banda Municipal i les figures del Seguici Popular de Barcelona: els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, el Drac, la Vibria, la Tarasca i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar. Els castellers tancaran la comitiva en el seu camí cap a la Casa de la Ciutat.



Ball de Bastons del Seguici de Barcelona

Dijous 24, a les 12 h
Pl. de Sant Jaume

Per primer cop, la Colla del Ball de Bastons del Seguici de Barcelona farà la seva exhibició per la Mercè. És tota una novetat a la Festa Major, ja que la Colla, formada per integrants de diverses colles bastoneres de la ciutat, es va estrenar al febrer per les festes de Santa Eulàlia.



Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat

Dijous 24, a les 12.15 h
Pl. de Sant Jaume

Guardeu silenci perquè, ara sí, ha arribat el moment més solemne de la festa, aquell en què alguns dels principals integrants de l'imaginari festiu barceloní, l'Àliga i els Gegants de la Ciutat, interpreten els seus balls protocol·laris. I no ballen al so de qualsevol música, sinó al ritme que els marca la principal formació musical de la ciutat: la Banda Municipal. Cent per cent Barcelona.



Diada castellera de les colles locals

Dijous 24, a les 12.30 h
Pl. de Sant Jaume

Quan l'Àliga i els Gegants de la Ciutat hagin interpretat les seves danses, el protagonisme recaurà en els castellers barcelonins, que celebren la seva festa més íntima. I és que si el diumenge 20 els castellers barcelonins acollien els seus convidats, aquest cop són les colles de la ciutat les que ens demostraran el seu nivell excel·lent: veureu en acció els castellers de Barcelona, Sants, la Vila de Gràcia, el Poble-sec, Sagrada Família i la Colla Jove de Barcelona. Aneu a animar-los i us ho passareu d'allò més bé.



Cavalcada de la Mercè: La llum de la Mercè

Dijous 24, a les 18 h

**Recorregut: Pelai, pl. de Catalunya, la Rambla,
Ferran i pl. de Sant Jaume**

Veniu... i balleu! Enguany la Cavalcada de la Mercè serà molt moguda i molt internacional i, a més, tindrà tots els colors de l'espectre lumínic. La Mercè 2015 s'obre al món i el món ha vingut a participar-hi. I és que si habitualment la Cavalcada ja és un moment de protagonisme per a les associacions de cultura popular, aquest any s'afegiran a la festa els artistes dels quatre racons de món que són a Barcelona per tal de participar en les Jornades Internacionals Folkloriques d'Adifolk. I si deixem que la Cavalcada s'amari de danses estonianes, croates o de l'Índia? Veniu a veure què passa quan els gegants, principals amfitrions d'aquesta festa en moviment, conviden amics de tot el planeta. La Cavalcada s'acabarà a la plaça de Sant Jaume, on hi haurà la cloenda de la 43a edició de les Jornades Internacionals Folkloriques. Podreu veure tots els grups que participen a la festa oferint una mostra dels seus balls tradicionals.



Ballada de sardanes

Dijous 24, a les 18.15 h

Pl. de la Mercè

La cobla Marinada s'encarrega de posar música a l'última ballada de sardanes de la festa, protagonitzada pels sardanistes de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona.



Concert Coral

Dijous 24, a les 19 h

Pl. del Rei

Els cantaires de la Federació Catalana d'Entitats Corals omplen un any més la plaça del Rei amb les seves veus per oferir-nos una mostra de la tasca cultural que fan les prop de 450 entitats associades a aquest organisme. Cada coral manté unes activitats i una agenda pròpies, però això sí, tenen un repertori comú, part del qual escoltarem en aquest concert.

Toc a plegar

Dijous 24, a les 20 h

Recorregut: pl. de Sant Jaume, Bisbe, pl. Nova, Boters, pl. de Cucurulla, Pi, pl. de Sant Josep Oriol, pl. del Pi, Cardenal Casañas, La Rambla i Palau de la Virreina

Fins i tot la festa més llarga dels últims anys s'ha via d'acabar un moment o altre, així que dieu adéu a l'Àliga, als Cavallets Cotoners, a la Tarasca i als diables... com a mínim, fins a la propera festa popular. Alguns d'aquests personatges de l'imaginari festiu ja s'han retirat a descansar discretament, però per donar per acabada la festa, sempre podeu acomiadar els Gegants de la Ciutat i acompanyar-los en el seu recorregut entre la plaça de Sant Jaume i el Palau de la Virreina, a La Rambla, on us tenen preparada una última sorpresa: la *Contradansa dels Gegants de la Ciutat*, que marcarà la fi de la Mercè 2015.

Concert de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona

Dijous 24, a les 21 h

Basilica de la Mercè (pl. de la Mercè)

Potser els Gegants de la Ciutat ja se n'han anat a dormir, però vosaltres encara podeu gaudir d'un últim moment de festa en forma d'un concert per a cobla que se celebra a la Basilica de la Mercè. No us ho perdeu si us agrada la música de cobla, perquè toca la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, una formació versàtil i sorprenent que no té por d'experimentar amb artistes de tota mena però que també domina a la perfecció els sons més tradicionals del repertori de la cobla.



INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Palau de la Virreina

- 🚶 L3 (Liceu)
- 🚌 14, 59, 91, 120, N9, N12 i N15
- 🚲 La Rambla, 80

Pl. de Sant Jaume

- 🚶 L3 (Liceu); L4 (Jaume I)
- 🚌 14, 59, 91, 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚲 pl. de Sant Miquel;
pl. de Ramon Berenguer el Gran, 1

Moll de la Fusta

- 🚶 L3 (Drassanes)
- 🚌 14, 59, 64, 120, D20, H14, V17, N0 i N6
- 🚲 pg. de Colom

Pl. de la Mercè

- 🚶 L3 (Drassanes); L4 (Jaume I)
- 🚌 14, 59, 64, 120, D20, H14, N0 i N6
- 🚲 pl. d'Antonio López; pg. de Colom;
Joaquim Xira i Palau, 1

Museu Marítim de Barcelona - Drassanes de Barcelona

- 🚶 L3 (Drassanes)
- 🚌 20, 21, 64, 88, 91, 120, D20, H14, N0, N6, N9, N12 i N15
- 🚲 av. Portal de Santa Madrona, 2-4;
Cervelló, 5; La Rambla, 2

Av. de la Catedral / pl. Nova

- 🚶 L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)
- 🚶 pl. de Catalunya
- 🚌 14, 45, 59, 91, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚲 pl. de Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2;
av. de la Catedral, 6

Pl. del Rei

- 🚶 L4 (Jaume I)
- 🚌 45, 120, V15, V17 i N8
- 🚲 Av. de la Catedral, 6;
pl. de Ramon Berenguer el Gran, 1

Carrusel

de la Unitat Muntada
i Exhibició de la
Unitat Canina de
la Guàrdia Urbana



20 de setembre

11 h Carrusel

11.45 h Exhibició Unitat Canina

Pista Hípica de la Foixarda
(Av. Montanyans, 1)

La Mercè del foc

La festa mediterrània necessita foc, llum i olor de pólvora, d'aquí que la Mercè arrenqui amb dues jornades dedicades a mostrar-nos grans espectacles pirotècnics sobre el cel de la platja de la Barceloneta i acabi amb un Piromusical que és un dels moments més esperats de la festa. Veniu a gaudir de la festa del foc i veureu com el cel de Barcelona es pinta de colors.

XVIII Festival Pirotècnic Internacional

Les nits més màgiques de la Mercè es vesteixen de llum i de pólvora. Veniu a la platja de la Barceloneta i alceu la vista al cel, no per veure els estels sinó per gaudir de l'espectacle del foc que us han preparat dues empreses pirotècniques de prestigi.

Pirotècnia Jordà

(Illes Balears)

Divendres 18, a les 22 h

Platja de la Barceloneta

Espigó del Gas

Amb més de 70 anys d'història, aquesta empresa mallorquina ha treballat en cinema, espectacles diversos i rodatges televisius. La seva especialitat, però, són els espectacles de focs com els que veureu divendres, que acostumen a arrencar sempre de la mateixa manera: amb tres palmeres de foc que són la marca de fàbrica de la casa.

Cadenaci

(Buenos Aires)

Dissabte 19, a les 22 h

Platja de la Barceloneta

Espigó del Gas

L'últim en tecnologia i un grup d'experts en pirotècnic que dominen la tècnica dels focs artificials i que, a més, hi apliquen la màxima creativitat. Amb aquests elements, Cadenaci s'ha fet un nom a tot Sud-Amèrica, però també ha portat els seus espectacles de foc arreu del món. Gràcies a la sincronització amb la música aconsegueixen grans xous multidisciplinaris on es fonen talents per tal de meravellar els espectadors.



INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Platja de la Barceloneta (Espigó del Gas)

- 🚶 L4 (Ciutadella - Vila Olímpica)
36, 45, 59, D20 i N8
- 🚗 Trelawny, 2; pg. Marítim de la Barceloneta

Av. de la Reina Maria Cristina

- 🚶 L1 i L3 (Espanya)
- 🚶 Espanya
- 🚗 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16 i N17
- 🚗 Gran Via, 361 i 375

Piromusical de la Mercè

Dijous 24, a les 22 h

Av. de la Reina Maria Cristina

El Piromusical de la Mercè cedeix enguany el protagonisme exclusiu al foc, la llum i la música. I és que la conjunció d'unes melodies d'alt valor emotiu, populars i variades, amb uns focs espectaculars que omplen de llum i colors el cel nocturn és una fórmula infal·lible per robar-nos el cor. Pirotècnia Igual s'encarregarà de competir amb els estels en el comiat de la festa, adaptant les explosions dels seus focs artificials a la banda sonora d'enguany, preparada per Jordi Bonet i Marçal Cruz, d'Oïdo. Escoltareu des de temes coneguts de pop català a moments més rítmics a base de jazz i electroswing, però també rumba, les cançons d'un dels cantants catalans més estimats i fins i tot obertures i simfonies clàssiques que presagien moments de màgia i espectacularitat. Gaudiu d'una cita amb el foc i la música i digueu adéu a la Mercè... fins l'any que ve.



© 2011 Piromusical

CADENA

100

La millor
varietat
musical

100.0 fm

Cadena 100 la ràdio musical
més escoltada a Barcelona

La ràdio de la Mercè





Buenos Aires Ciudad

Buenos Aires a la Mercè

La ciutat convidada d'enguany és famosa pel tango però, a més de la dansa més passional que es coneix, Buenos Aires té molts més atractius artístics: des de músics excepcionals a ballarins, estrelles de circ i fins i tot artistes de la pólvora. Tots els trobareu repartits pels diferents escenaris d'una Mercè que, enguany, parla amb accent porteny.



Sons argentins a la Mercè

Per la Festa Major, Barcelona acollirà actuacions musicals d'estils diversos que ens mostraran el gran talent dels artistes de Buenos Aires. Els amants dels sons amb arrels tenen una cita amb Juan Quintero i Luna Monti, una parella que està considerada com el millor exemple actual de la renovació del folklore sud-americà. Toquen (dia 19, avinguda de la Catedral) amb l'orquestra de percussió ibèrica Coetus i els seus instruments tradicionals.

Si trobeu a faltar en la programació musical el ritme més propi de Buenos Aires, el tango, no cal que patiu perquè, al centre de la ciutat, la plaça de Sant Jaume es convertirà (dia 19) en escenari de La primera milonga de la Mercè, durant la qual el quintet La Típica Barcelona, dirigit pel bandonista i compositor Marcelo Mercadante, posarà música a les evolucions d'un seguit de ballarins professionals, entre els quals els campions del Mundial de Tango de Buenos Aires 2015. Aneu practicant per a la Gran Milonga que hi haurà dijous 24 al Mercat de les Flors.

Tangos i molt de talent al parc de la Ciutadella

Tradicionalment, el parc de la Ciutadella és l'espai del festival Mercè Arts de Carrer (MAC) amb més presència d'espectacles de dansa i arts de carrer, així que és normal que, enguany, s'ompli... de tango!

L'escoltareu, d'entrada, dins d'una cúpula on un seguit de projeccions immersives us transportaran a Buenos Aires mentre escolteu la música de tango-jazz del grup Escalandrum. És *Tango 360*, una experiència que no us voldreu perdre de cap manera.

De fet, la Ciutadella compta enguany amb un Escenari Buenos Aires – Barcelona on podreu veure exhibicions de tango a càrrec dels campions del Mundial de Tango de Buenos Aires 2015, però també... aprendre'n en un seguit de classes que s'oferiran els dies 19, 20 i 24. També podreu veure la coreografia *La Mala*, amb elements relacionats amb Buenos Aires, al Certamen internacional de dansa Ciutat de Barcelona, en el qual participen molts ballarins argentins.

Al vespre, a l'Dos Mons. Escenari Buenos Aires – Barcelona acollirà l'espectacle *La vida es un tango*, una proposta de dansa contemporània, teatre, veu i humor amb artistes catalans i argentins, encapçalats per la coreògrafa Mar Gómez i la Cia Tangometròpolis. Una de les grans apostes portenyes de la Ciutadella és, però, el cabaret *¡Viste, qué bueno que viniste!*, que estarà presentat per Carlos Pulenta (un personatge creat per l'actor Marcelo Ferrari) i que mostrarà als barcelonins els talents d'artistes com el músic Mauro Paganini, la companyia ES i el seu espectacle a cavall entre la dansa i el circ, i una exhibició de tango a càrrec dels guanyadors del Mundial de Tango de Buenos Aires.

A l'Escenari urbà, continua la festa argentina amb el sorprenent tango aeri de Brenda Angiel i la seva companyia, amb els Shambalá i amb la combinació de màgia, circ i bon humor de *Nanocirco*. I no marxeu sense haver vist *La Pista Tango*, uns artistes de Buenos Aires que ballen, fan equilibris i acrobàcies i són uns experts a posar-se el públic a la butxaca!





Circ a l'argentina

Pel Castell del Circ, a Montjuïc (dies 19 i 20), passaran també alguns artistes argentins, entre els quals Ale Risorio, un clown singular que presentarà les activitats del recinte i us farà passar una bona estona. Ja veureu com aquest excèntric personatge, alter ego d'un actor anomenat Alejandro Muñoz, us caurà la mar de bé. Abans de marxar del recinte, assegureu-vos que heu conegut Sebastián Guz, de nom artístic Niño Costrini, i la seva barreja de malabarismes i humor.

Gran milonga al Mercat

El dijous 24, dia de la Mercè, just abans del Piro-musical, teniu una cita amb el món del tango al Mercat de les Flors. I és que les parelles de campions de tango que són aquests dies fent exhibicions a la Ciutadella oferiran una Master-class (de 18 a 19.30 h) en la qual participaran els ballarins de les milongas barcelonines. I després (de 19.30 a 21.30 h), al vestíbul del Mercat i a la plaça de Margarida Xirgu, tindreu un espai on els espectadors i espectadores podreu aprendre a ballar el tango. Després, sonarà la música i els millors ballarins de Barcelona i Buenos Aires entraran en acció. Aquesta activitat, de caire gratuït, té places limitades i cal recollir l'entrada prèviament. Consulteu al web de la Mercè el sistema per obtenir la vostra entrada.





El nou cinema fet a Buenos Aires

Pablo Trapero, referent del nou cinema argentí, serà el protagonista del cicle de projeccions que els dies 18, 19, 20, 23 i 24 de setembre podreu veure als Cinemes Girona (Girona, 175; entrada lliure, places limitades; 20 h), organitzat per Casa Amèrica Catalunya. Allà podrem veure cinc pel·lícules de Trapero, autor de films com ara *Mundo grúa* (1999) o *Géminis* (2005), en presència del mateix director i de l'actriu Martina Gusmán, intèrpret de moltes de les seves pel·lícules.

La festa del foc

El Concurs pirotècnic internacional de la Mercè (dies 18 i 19) té també una representació portenya. I és que una de les empreses que participen enguany en aquesta cita que omple de llum i colors el cel de la Barceloneta és Cadenaci, una de les principals pirotècniques de Buenos Aires que, amb 60 anys d'experiència, crea uns espectacles on l'art i la tècnica encaixen perfectament. S'han encarregat de crear xous per a esdeveniments destacats de tot el món, entre els quals les festes del Bicentenari de l'Argentina, l'any 2010.

Passió
per la cultura,
passió per
La MERCÈ



El parc de la Ciutadella

Un parc amb doble vida

De dia o de nit. Podeu venir al parc de la Ciutadella i gaudir de la festa de la patrona sota el sol o a la llum de la lluna, vosaltres trieu. I és que aquest parc té doble vida, i no només segons l'hora del dia. A la Ciutadella, una de les seues destacades del festival Mercè Arts de Carrer (MAC Festival), gaudirem d'una festa major que s'obre als cinc continents però que, ahora, ens convida a projectar una mirada sobre els centres de creació i les escoles professionals de la ciutat, els espais on l'art i l'espectacle es refugien, creixen i maduren durant l'any.



ATENCIÓ: Trobareu els horaris de cadascun dels espectacles a la graella de programació i en els plafons informatius distribuïts pel recinte del parc de la Ciutadella.

La Ciutadella de dia



La Mercè dels cinc continents

Barcelona és una gran ciutat amb vocació internacional, molta curiositat pel que passa fora i moltes ganes de ser descoberta pel món sencer. Per això la Mercè d'enguany connecta amb els cinc continents convidant artistes dels països més diversos però mostrant també el talent dels molts artistes que viuen i treballen a la ciutat. Anna Planas i Barbarana Pons són les coordinadores artístiques d'aquest programa.



ESPAI CASCADA

Aviòn Navecultural

(Osca)

Proyecto Trashumante

Del divendres 18 al dijous 24

Què hi fa un avió de veritat al parc de la Ciutadella? És un DC9 que l'escultor Eduardo Cajar ha transformat en una obra d'art, una mena d'escultura gegantina que, a més, és un espai itinerant que acull activitats allà on va. La Mercè d'enguany connecta amb el món i quin símbol pot expressar millor aquesta connexió que un avió? Veniu a la Glorieta i podreu conèixer la història d'aquest projecte en una exposició interessantíssima que us ho explica tot sobre els seus orígens i realització.

Per a visites accessibles, parlem amb la tripulació de MAC Airlines.

PlayMID

(Catalunya)

Porta estel·lar

Del divendres 18 al dijous 24



Santi Vilanova i Àlex Posada, de PlayMID, ocupen l'interior del gran DC9 que teniu aparcad a la plaça de la Cascada i l'omplen de lluminàries, unes tires de LED RGB que permeten controlar de manera individual cada píxel. Així, i amb l'ajuda d'un software de gran sofisticació, aconsegueixen crear seqüències audiovisuals que produeixen la sensació de perspectiva i de moviment. Un sistema d'àudio multicanal contribuirà a crear una atmosfera immersiva. Anem de veritat cap a l'espai exterior o només és efecte de l'habilitat d'aquests reis de la llum i el so? Veniu a viure cinc minuts realment intensos.



Tripulació

(Catalunya)

MAC Airlines

Del dissabte 19 al dijous 24

La companyia Ponten Pie, dirigida per Sergi Ots, s'ha posat al servei de MAC Airlines per rebre els viatgers de l'avió de la Ciutadella. La tripulació, formada per Fiona Rycroft, Natàlia Méndez, Laia Piró, José Pedro Garcia, Amaya Minguez i Ramon Giró, vestits per Marcel Bofill i Nahoko Maeshima, us amenitzarà l'espera. Prepareu-vos per riure!

Wandering Orquestra

(Catalunya)

Wandering Orquestra

Dies 19, 20 i 24



Vesteixen de negre i tenen un aspecte tan sinistre que sembla que vagin a un funeral, però de fet són una orquestra que acaba d'arribar a la ciutat carregant els seus instruments antics i amb una maleta plena de partitures de Mozart i Beethoven. Algú sap on han d'anar? Amb qui han de parlar per preparar la seva actuació magistral? No, ningú no sap res de res, segurament perquè s'han equivocat... de ciutat. Humor, música i participació en una proposta artística itinerant que trobareu en diferents punts del parc i que aplega un seguit d'artistes de carrer (encapçalats per Sergi Estebanell i per Adrian Schvarzstein) amb molta experiència i més talent.

Efímer

(Catalunya)

Lo Carrofil

Dies 19 i 20

+2



Encara no coneixeu el matrimoni Carrofil? Potser és que tenen un ofici tan estrambòtic que no heu coincidit mai. I és que ells es dediquen... a crear éssers fantàstics. Si els veniu a conèixer no només podreu fer amistat amb els seus dracs, sinó també pujar-hi i controlar-los. No, no cal que patiu que ni us cremaran ni us mossegaran, com a molt us faran passar una bona estona. És la creació d'una companyia de Tàrrega que ha portat per tot el món el talent català per a les arts de carrer. Estigueu al cas, que trobareu més mostres del seu talent a tocar del Museu de Geologia.

Encara no heu viscut mai una experiència audiovisual immersiva? Doncs us esperen en una cúpula única en el seu gènere. La màgia de les projeccions audiovisuals us permetrà gaudir de quatre propostes de signe divers però igualment estimulants, a cavall entre Catalunya, Mont-real i Buenos Aires.

Cúpula Full Dome

Del divendres 18 al dijous 24

Société des Arts Technologiques

(Mont-real)

El col·lectiu Eyesberg va aprendre les seves tècniques durant una estada a la Société des Arts Technologiques (SAT) de Mont-real, especialistes en realitat immersiva. Voleu veure com treballen els mestres? Doncs des de Mont-real arriba una proposta que no us heu de perdre!

Eyesberg Studio

(Catalunya)

L'habitació dels somnis

Una comunitat d'artistes amb una extraordinària creativitat s'instal·la durant la Mercè al parc de la Ciutadella amb el Dome, una carpa única que s'acaben de fer construir i que té, a dins, tot un món. De dia, aquí podreu veure una aventura ideal per als públics més joves, que viatjaran fins a una illa suspesa entre els estels. Tecnologia per a totes les edats.



Synapse

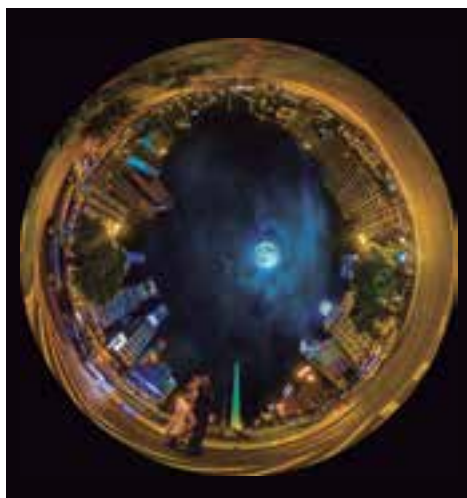
I, al vespre, els espectadors adults trobaran especialment interessant *Synapse*, un muntatge amb música en directe de Pol Marquès i David Ros dirigit per Martín Ampuero que simula una batalla entre el bé i el mal... dins d'un cervell humà.



Tango 360

(Buenos Aires)

Voleu venir a Buenos Aires? No, no cal que feu la maleta, només que entreu a la cúpula que hem instal·lat al parc de la Ciutadella i veieu la projecció immersiva d'un film sobre la capital argentina que, a més, té música del grup de tango-jazz Escalandrum. Passió, tango i ciutat.



Mònica Lucchetti i Sergi Ots

(Catalunya)

Saludeu la Mònica i en Sergi, dos actors amb molt de talent que fan de presentadors de les activitats que hi haurà al parc. Seran el fil conductor entre els diferents números i presentaran les actuacions. Us esperen!

Thomas Noone Dance i Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre

(Catalunya)

Origen

Del dissabte 19 al dijous 24



Al voltant de l'avió, s'ha programat una proposta de dansa sota la direcció del coreògraf i ballari Thomas Noone i els estudiants del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre. Ell és un creador format a Londres que va arribar a Barcelona el 2001. L'acompanyen els ballarins de la seva companyia, però també un nodrit grup d'estudiants de dansa que ens parlen de la feina que realitzen durant tot l'any a l'Institut del Teatre. El resultat és un espectacle dinàmic i energètic, amb prop d'una vintena de ballarins, i amb música del compositor Jim Pinchen.

La Central del Circ

(Catalunya)

Interval

Del dilluns 21 al dijous 24



Potser els heu vist al castell de Montjuïc, on també trobareu aquest espectacle creat en un dels grans centres de creació del circ barceloní. Ania Buraczynska, Asier Garnatxo, Frana i Celso i Marta Camuffi mostren les seves habilitats dirigits per Roberto Magro. Cada artista s'ha buscat un músic de carrer que serà el seu *partenaire*, de manera que dues ànimes artístiques s'ajunten per donar vida a una dansa de cossos i objectes amb música en viu.



ESPAI MUSEUS

Tombs Creatius

(Catalunya)

El viatge

Del divendres 18 al dijous 24

+18

Un creador que treballa amb les emocions ens proposa un viatge íntim que pren la forma d'un espectacle potent i fascinator. Atenció, perquè aquest no és un espectacle familiar, sinó que s'adreça específicament al públic adult.



Efímer

(Catalunya)

La gran tempesta

Del divendres 18 al dijous 24

*
PER
A TOTS

Heu vist mai aquelles boles plenes de líquid dins les quals hi ha reproduït un paisatge en miniatura que s'omple de neu en agitar-les? Doncs us sentireu com si fóssiu dins d'un d'aquests artefactes quan entreu a la bola gegant dels Efímer. És una gran cúpula de vuit metres de diàmetre i cinc metres d'alçada dins la qual està a punt de desfermar-se una tempesta de gran intensitat. Però no és una tempesta normal i corrent, no, perquè en lloc d'aigua i pedra, de llamps i trons, a dins us enfrontareu a una pluja descontrolada de... confeti de colors.



Jocs ambulants

(Catalunya)

Zinematik

Dies 19, 20 i 24

JCS

*
PER
A TOTS

Una exposició interactiva de màquines i aparells que al llarg de la història van ser inventats per intentar reproduir i conservar en imatges el món que ens envolta. Anterior a la fotografia i el cinema, objectes com la càmera fosca o el mutoscope, que semblen sortits de l'equipatge d'un mag. En les mans de Jocs ambulants, s'han convertit en jocs per divertir la canalla que s'inspiren en invents científics d'altres temps. Ja veureu com aquesta vintena de peces fascinen els menuts... però també els adults!



DOS MONS. ESCENARI BUENOS AIRES – BARCELONA

Leandre

(Catalunya)

Iceberg

Del dissabte 19 al dijous 24



Són pallassos, cavernícoles o potser naufrags? Un home i una dona són els únics habitants d'una gran illa de gel a la deriva, una imatge de la soledat i del buit que ells omplen parlant, malgrat no conèixer el llenguatge. Un dels artistes de carrer que millor dominen la poesia escènica ens ofereix un espectacle ple d'humor que vol ser una oda a la felicitat, l'optimisme i la bellesa. Veniu a un viatge que sembla fred però que és tan càlid com les mil emocions que desperta. Amb Leandre Ribera i Mireia Miracle.



Nous coreògrafs de l'IT

(Catalunya)

Dies 19, 20 i 24



Els estudiants de coreografia i interpretació del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre ens ofereixen una mostra de la diversitat coreogràfica que hi ha a la base dels ensenyaments del centre. Veniu i veureu les peces *Breat's Dream Of Gear*, de Zaida Torrego, interpretada per Albert Bassas; *Memo*, de Paloma Muñoz, interpretada per Wilson Baptista i la mateixa Muñoz, i *Amèlia*, creada i interpretada per Jesús Benzal i Ole Kristian Tangen.



La Pista Tango

(Buenos Aires)

Dies 19, 20, 21, 22 i 24



Uns artistes de gran nivell tècnic, fabulosos intèrprets que ballen, fan equilibris i practiquen acrobàcies. Els veureu en un espectacle que combina l'aroma del tango i el gust del circ. Constanza Andreozzi, Ezequiel Barrile, Silvina Paemaa, Lucas Kamin i Leandro Guerstein signen una proposta encisadora, en què hi participen també els ballarins Bárbara Wainwright i Juan Martín Ruggieri i els músics de l'Orquesta Pista Tango.



© Daniel Harper



BCN City Ballet project

(Catalunya)

La Mala

Dies 19, 20 i 23



Al Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona participen ballarins d'elit de tot el món i de disciplines diverses. A la Mercè, podrem gaudir d'un espectacle amb els guanyadors del 2015, que aquest cop, té la vista posada en Argentina, d'on vénen cinc dels vuit artistes que veureu en escena. Interpretaran *La Mala*, una coreografia sobre músiques de Gotham Project i Cecilia Rossetto, entre d'altres. Signa la peça Ramon Oller, tot un mestre de l'escena catalana de la dansa contemporània.



Lali Ayguadé

(Catalunya)

Incògnito

Dies 19, 20 i 24



No pregunteu sobre la trajectòria d'Eulàlia Ayguadé si no voleu que us esmentin una llista de grans mestres de la dansa contemporània: des d'Anne Teresa de Keersmarker, a l'escola de la qual va estudiar, a Akram Khan, per esmentar-ne només alguns. Amb Nicolás Ricchini, interpreta una coreografia que investiga sobre l'ésser humà considerat com un sistema complex que sovint s'enfronta a unes emocions amb les quals xoca. Alguns dies Lali Ayguadé s'alterna amb una altra ballarina: Inés Massoni.



Los Moñekos

(Catalunya)

Ka-Yi-Ha

Dies 21 i 22



Teatre físic i moviment són la base de la proposta d'aquesta parella d'artistes que alteren la realitat que els envolta sempre a la recerca de l'humor i l'absurd. Un dia se'n van anar a una granja i, entre cavalls i piles d'alfals, van començar a imaginar com seria el salvatge Oest... després d'haver passat per la seva imaginació delirant. Aquesta Mercè, veureu el resultat al parc de la Ciutadella, on pensen representar un espectacle fet d'humor, de dansa, de paraules i de cactus, alcohol, fletxes i pistoles. Això és... el Far West Moñekil!



ESCENARI URBÀ

Brodas Bros

(Catalunya)

Del dissabte 19 al dijous 24

La companyia que va portar les noves danses urbanes als escenaris va néixer el 2009 amb els germans Pol i Lluç Fruitós, però de seguida va incorporar les també germanes Clara i Berta Pons, entre d'altres membres d'una companyia jove i amb futur. Al carrer o en un teatre, sempre combinen una tècnica de ball acuradíssima i unes habilitats excepcionals amb un missatge interessant. Han portat els seus espectacles per mig món i, ara, s'encarreguen de dinamitzar l'Escenari Urbà de la Mercè amb l'ajuda d'uns artistes espectaculars que l'ompliran de hip-hop, looking, break i tota mena de noves danses urbanes.



Rudy Alvarado

(Barcelona)

Dissabte 19

Veniu a veure com l'artista plàstic Rudy Alvarado pinta els escenaris de la Ciutadella i, a més de crear una escenografia ideal per als espectacles de l'Escenari Urbà, ens ofereix una mostra del seu talent... graffiti en viu i en directe!

Battles

Dies 19, 20 i 24

Qui s'atreveix a anar una mica més enllà? Qui farà l'acrobàcia més complicada? Us ho preguntarem durant les batalles o Battles que veureu en aquest escenari, una proposta imprescindible en un espai dedicat a les danses urbanes durant la qual els artistes competiran de manera sana i amistosa per veure qui es posa el públic a la butxaca. No hi falteu que serà emocionant!

ATENCIÓ: Trobareu els horaris de cadascun dels espectacles a la graella de programació i en els plafons informatius distribuïts pel recinte del parc de la Ciutadella.

Art Move Concept

(França)

Nibiru

Dies 18, 19 i 20



Una companyia francesa, encapçalada per Mehdi Ouacheck i Soria Rem, ens presenta el seu nou espectacle, un muntatge coproduït pel Centre Chorégraphique National de La Rochelle, tota una referència en l'escena del hip hop del país veí. Set ballarins trencaran els límits del hip hop ballant un estil desenvolupat per Mehdi i Soria que es coneix amb el nom d'*abstract dance*.



Compañía de Danza Aérea Brenda Angiel

(Buenos Aires)

8cho

Del divendres 18 al dijous 24



Tango i dansa moderna... interpretats a uns quants metres del terra. Ho fa una companyia que ha creat un nou llenguatge coreogràfic en el medi aeri. I és que els intèrprets d'aquesta troupe ballen sobre el terra, contra la paret o mentre floten a l'aire... Veureu la peça *8cho*, on Brenda Angiel i els seus artistes reinventen el tango posant-lo a volar. Una mirada nova sobre el tango.



HOP Mercè 2015

(Catalunya)

Dijous 24



Joves creadors de l'escena més nova de les danses urbanes mostren els seus projectes més recents en un xou conduït per Guille Vidal. Aquest mestre de cerimònies ens anirà explicant en quin moment es troben les creacions que veurem i on s'han inspirat els seus autors. Veureu la Cia Roots, amb la proposta *Po*; la Cia Legacy N3D, que ens mostrarà fragments de *Show Elegance* i *Show Star Wars*; els Iron Skulls, amb el solo de Diego Garrido Abril *El guerrer sap que després de cada enfrontament mai tornarà a ser el mateix*; el solo d'Adrián Vega *Una espurna trenca el fred*; la Cia Funkioni amb la seva *The Charming Store* i, finalment, el beatbox de Nose i Tamara.



Diversos artistes

International Hip Hop

Del dissabte 19 al dijous 24



En aquesta proposta no trobareu ni plomes ni lluentons però això, encara que no us ho sembli, és un cabaret, un cabaret contemporani fet de números breus d'estils diversos que van del house al hip hop contemporani. El presenta un artista amb molt de carisma, en Yuk, que us conduirà pels diversos números amb música en directe fins a arribar a una jam final improvisada entre músics i ballarins. Aquí coneixereu uns artistes interessantíssims!



Azaria

(França)

Un col·lectiu femení d'origen africà, sempre a la recerca de noves maneres d'expressar-se mitjançant el hip hop. Deixeu-vos seduir pels seus moviments estrambòtics i que semblen lligar l'esperit africà amb les danses urbanes més noves.



S3

(França)

Aquest grup sorprenent és capaç de barrejar la dansa, el bàsquet i el futbol! Veureu com les pilotes són uns bons aliats a l'hora de crear un espectacle de dansa amb molt de ritme!



Kinetic Art Crew

(Japó)

Arriben a la Mercè gràcies a la col·laboració de Casa Àsia. I els ho agraïeu, perquè aquesta companyia japonesa que ha passat pel Cirque du Soleil amb la seva combinació de break dance i ioga té una extraordinària habilitat per al contorsionisme.



Robot Boys

(Dinamarca)

Els dos nois danesos que veieu sobre l'escenari, són àngels o diables? Meitat i meitat, ja ho veureu, però de tècnica i talent no els en falten... Veient-los ballar dubtareu de si són humans o si tenen ànima de metall...



ESPAI PARLAMENT

Aquest espai us recordarà un antic parc d'atraccions d'esperit vintage, un recinte que fascinarà nens i adults presidit per les màquines fabuloses dels Antigua i Barbuda. No podeu deixar de venir!

Antigua i Barbuda

(Catalunya)

Del divendres 18 al dijous 24



Benvinguts a l'Espai Parlament, una mena de petit parc d'atraccions dins la Ciutadella on trobareu titelles divertidíssims i una fira singular que va a càrrec dels integrants d'Antigua i Barbuda. És una companyia nascuda el 2002 per crear escenografies i efectes teatrals que ha acabat fent també uns muntatges i unes performances d'animació que són un prodigi de fantasia mecà-

nica. A cavall entre el teatre, el circ i la creació artística, les seves atraccions de fira i els seus éssers singulars són tot un descobriment. A la Mercè, veureu una tria de les seves màquines més espectaculars i divertides, incloent-hi algunes peces de nova creació en les quals les bicicletes tenen un paper destacat.

ATENCIÓ: Trobareu els horaris de cadascun dels espectacles a la graella de programació i en els plafons informatius distribuïts pel recinte del parc de la Ciutadella.



El retrete de Dorian Gray

(Galícia)

**Ne me quitte pas
i Diorama animado**

Del divendres 18 al dijous 24



Si no els heu vist en alguna ocasió anterior potser us han parlat sobre aquesta companyia que utilitza els materials més humils per crear uns espectacles de petit format però que són grans traballes de les arts de carrer. Aquesta Mercè podreu tornar a veure un dels seus clàssics, *Ne me quitte pas*, fabulosa interpretació d'un mestre de la *chanson française* fet amb uns simples globus. Després, veureu una de les seves creacions més noves, *Diorama animado*, un espectacle de titelles en dues dimensions.



Alex Barti

(Macedònia)

Mr. Barti

Del dissabte 19 al dijous 24



Tocar el piano, cantar *Strangers in the night* seduïnt tota la concurrència, interpretar una peça de flamenc... Pocs artistes trobareu que siguin tan complets com Alex Barti o, més ben dit, el titella de fils que fa anar amb mestria i sentit de l'humor. L'artista, de fet, es diu Alex Mihajlovski i el seu titella és Barti, però totes dues personalitats es fonen en una de sola en el món de l'art. Veniu a veure els espectacles divertidíssims d'aquest creador que s'inspira en el teatre de la pantomima.

CUINA SOBRE RODES

Van Van

El mercat gastronòmic que acompanya els esdeveniments més populars de la ciutat instal·larà el seu comboi de *food trucks* al Parlament, al Palauet Albéniz i al castell de Montjuïc, per cuinar tot de plats relacionats amb els espectacles que s'hi ofereixin. Per fer un mos exquisit a peu d'escenari.



ASUS IN SEARCH OF INCREDIBLE

Zenfone 2

Aquest any a la Mercè
trenca rècords amb ASUS



[més informació]
www.asus.es/zenfone2/

Disponible
pròximament

La ciutat de la llum i del talent

Propostes amb la llum i les noves tecnologies com a protagonistes, creadors avantguardistes i tones i tones de talent. Tot ho trobareu al parc de la Ciutadella quan se'n vagi el sol. A la nit, a la Ciutadella trobareu els espectacles sobre els quals us parlem a continuació, però també molts altres que es fan durant el dia i que, en fer-se fosc, tenen una segona oportunitat. No us perdeu els artistes barcelonins presents al recinte, perquè representen el riquíssim teixit artístic de la ciutat.



ESPAI MUSEUS

Franc Aleu / Joan Bofill

(Catalunya)

Narcissus

Del divendres 18 al dijous 24



Com seria Narcís avui dia? Segurament un addicte a les *selfies*. Deixem, però, que ens ho expliquin dos creadors que dominen a la perfecció el llenguatge audiovisual i que a *Narcissus* ens parlen de l'obsessió per un mateix i de l'egocentrisme, dels quals les *selfies* són un bon exemple. El projecte ens convida a reflexionar sobre la difusió gratuïta i inconscient que fem de la nostra imatge erigint

un gran bust de set metres d'alçada al rostre del qual es projectarà, si ho voleu, la vostra pròpia imatge i la de la vostra parella. I la del veí... Veniu, diverti-vos i reflexioneu una mica amb una obra que té les noves tecnologies com a aliades.

Franc Aleu, Premi Nacional de Cultura de la Generalitat en la categoria audiovisual, i l'artista visual Joan Bofill signen una proposta que ja van presentar en versió reduïda amb gran èxit al festival de tecnologia, cinema i música South By Southwest (SXSW) d'Austin, als EUA.

DOS MONS. ESCENARI BUENOS AIRES – BARCELONA

Cia. Mar Gómez i Cia. Tangometròpolis

(Catalunya/ Buenos Aires)

La vida es un tango

Del dissabte 19 al dijous 24



Dansa contemporània, teatre, veu i bon humor són les armes amb les quals aquests artistes us seduiran a ritme de tango i amb la música de fons d'un piano i un bandoneó. L'actriu Miriam Penela i els coreògrafs i intèrprets de dansa contemporània Mar Gómez i Claudio Hoffmann creen una proposta de dansa i teatre musical que repassa els tòpics dels herois del tango i ens parlen, amb un llenguatge innovador i divertit, de somnis, passions i fracassos. Amb Marcelo Mercadante (bandoneó) i Esteban Cuacci (piano).



¡Viste, qué bueno que viniste!

Espectacle de cabaret

Del divendres 18 al dimecres 23



A Buenos Aires, a Barcelona o a cavall entre totes dues ciutats. Així viuen els artistes que participen en aquest cabaret argentí-català, coordinat per Mar Gómez. El millor de dos mons.

Marcelo Ferrari

Carlos Pulenta, presentador

(Buenos Aires)



Si teniu una vetllada argentina per presentar el millor que podeu fer és contactar amb l'actor i presentador Marcelo Ferrari o, més ben dit, amb el personatge que ha creat i amb el qual s'ha fet imprescindible al seu país: Carlos Pulenta. I és que aquesta mena de bufó contemporani a l'argentina és capaç de ballar, fer de mestre de cerimònies, presentar actuacions i, sobretot, fer riure el seu públic. El circ, el mim i la pantomima són el seu món però, especialment, l'univers del tango, ja que té una llarga experiència presentant trobades i campionats d'aquest ball popular. Si us agraden el glamur, l'elegància i el bon humor, l'heu de venir a conèixer.



Mauro Paganini

(Buenos Aires)



Ès actor, artista plàstic i moltes coses més, entre les quals músic. I com a tal formarà part del cabaret *¡Viste, qué bueno que viniste!*. Serà una bona ocasió perquè descobreixi un artista que va arribar a Barcelona l'any 2000. El veureu interpretant música amb instruments convencionals o amb d'altres que s'ha construït ell mateix i que són tota una sorpresa.



Joves coreògrafs

(Barcelona/Buenos Aires)



Els joves coreògrafs del Conservatori Superior de Dansa de l'IT presenten les peces *N.E.R.D.*, creada i interpretada per Irene Garcia, i *Acompanya'm*, d'Andrea Jiménez i Wilson Baptista.



Cia. ES

(Barcelona/Buenos Aires)



Fundada per Eva Szwarczer i Emiliano Sánchez Alessi l'any 2011, aquesta companyia treballa en els camps del circ i de la dansa contemporània i ha portat les seves creacions a festivals com FiraTàrrrega i Trapezi. Ara estan de gira per tot Europa amb els seus espectacles *In i Igloo*, dos muntatges que es recolzen en l'imaginari del gest i el moviment, i en la poètica del circ contemporani.

UN MOS ARGENTÍ

Sifó

El Sifó instal·larà a l'espai més porteny de la Ciutatella un restaurant, el Caminito, en què podreu assaborir la clàssica graellada de carns i *achuras* acompanyada d'amanida o de patates fregides, com també les típiques empanades de carn. A més, hi haurà un quiosc amb productes de forn i llaminadures de Buenos Aires, com ara els *sanguchitos de miga*, el *dulce de leche* i els *alfajores*, i un tastet de la reposteria de la ciutat: atenció als *vigilantes* i a les *medialunas*...



Tangos de concurs

(Buenos Aires)

La competició de tango més destacada del món és el Tango Buenos Aires Festival, que se celebra durant el mes d'agost i que, cada any, premia les millors parelles de ball. Poc després que s'acabi la competició de 2015, les dues parelles guanyadores pujaran a un avió i vindran a oferir una exhibició del seu art a la Mercè, però també a impartir classes de ball.



ESPÀI CASCADA

Tripulació

(Catalunya)

MAC Airlines

Del divendres 18 al dijous 24

També de nit, la tripulació de MAC Airlines, comandada per Sergi Ots i Mònica Lucchetti, us acompanyarà en un viatge extraordinari. Seguiu les seves indicacions i poseu a volar la vostra imaginació. No us quedeu a terra!



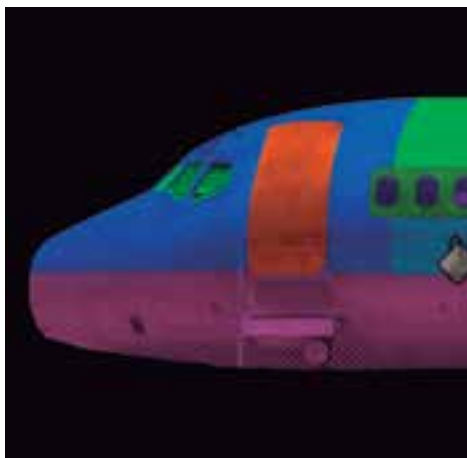
Jordi Teixidó

(Catalunya)

To fly to fly

Del divendres 18 al dijous 24

Recordeu el Bust cantaire, aquella escultura de la Ciutadella que prenia vida per efecte de la llum i el so durant la festa de l'any passat? Doncs era una creació de Jordi Teixidó, que enguany torna a la Mercè signant una peça audiovisual de gran format que no us heu de perdre de cap manera. Es tracta d'un *mapping* que veureu a tocar de l'avió del Proyecto Trashumancia i que és la nova obra d'un artista excepcional que aplica la llum i tones d'imaginació i de poesia a les seves creacions. Amb ell han col·laborat Playmodes, autors d'unes creacions futuristes espectaculars.



ESCENARI URBÀ

Always Drinking

(Catalunya)

Gagsters

Dies 18, 19 i 23



Rieu-vos de la màfia o, millor, amb la màfia. I és que cinc músics i un *frontman* es dediquen en aquest espectacle a satiritzar els mestres del crim mitjançant un seguit de gags surrealistes en què la música té un paper destacat. Irreverència, denúncia i molta alegria i bon humor són els ingredients d'aquest plat. Si el tasteu, voldreu repetir. Recordeu que l'*Always Drinking* també porten la seva música festiva al recinte del Palauet Albéniz, on protagonitzen una divertidíssima cercavila.



Xavi Estrada

(Catalunya)

Nidea

Dies 21 i 22

Us han parlat tot sovint de la societat de consum, d'aquesta idea falsa de felicitat que dona comprar tot de coses innecessàries... Si el missatge no us ha arribat, potser és que no us han explicat les coses amb moviment, teatre d'objectes, videocreació i molt d'humor, armes que fa servir Xavi Estrada en aquest muntatge. El veureu fent una acció quotidiana però plena de significat: muntant un moble d'aquests que es venen per peces.



SABORS URBANS

Yango

Carles Abellan és un dels grans artistes de la cuina catalana, a la qual aporta un toc creatiu i lúdic que no deixa ningú indiferent. Explorador de nous conceptes gastronòmics, el cuiner porta a la Mercè 2015 el Yango Urban Food, una proposta de menjar urbà especialitzada en *hotdogs* de llonganissa a partir de sis receptes de diferents països. Gastronomia de tota la vida amb tocs absolutament innovadors.



La Poderosa

(Catalunya)

Abans i després de ballar

Dies 21 i 22



Ball i fotografia. Són els dos elements destacats de la performance que ens proposa un espai de creació barceloní situat al barri del Raval i sempre interessat a explorar nous llenguatges i noves maneres d'establir comunicació amb els espectadors. En l'acció que ens proposen per les festes de la Mercè ens mostren els seus mecanismes de treball en convertir els espectadors en protagonistes d'una acció tan senzilla com ballar.



I Campionat de Catalunya de Poetry Slam

Dimecres 23

Benvinguts i benvingudes a un campionat poètic on les armes dels contendents són paraules que prenen la forma de versos i rimes. Aquestes competicions reben el nom de *slams*, i ja fa temps que es fan periòdicament per tot Catalunya, on n'hi ha sis de regulars. La Mercè acull la primera edició d'un campionat que enfrontarà els dos millors participants dels *poetry slams* de Lleida, Girona, Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Santa Coloma de Gramenet i el Baix Llobregat. Presenta la festa Payaso Manchego, amb Dive Dibosso als plats.



Nous coreògrafs de l'IT

(Catalunya)

Dimecres 23

Veieu els nous coreògrafs del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, que ens ofereixen amb les seves coreografies una mostra de la feina diària que fa aquest centre d'ensenyament superior. Recordeu que també els podreu veure els dies 19, 20 i 24 a Dos mons. Escenari Buenos Aires – Barcelona.

Antigua i Barbuda

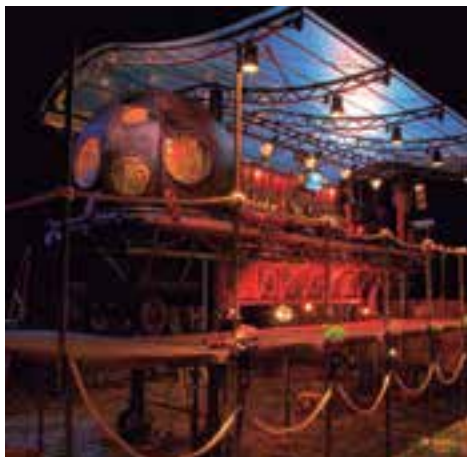
(Catalunya)

B.A.R.R.A.

Del divendres 18 al dijous 24



Les creacions d'Antigua i Barbuda són màgiques a la llum del dia, però a la nit es converteixen en tot un univers de sensacions. Veniu a fer una passejada nocturna entre les màquines i artefactes singulars creats per Jordà Ferrer i els seus i coneixereu un home que viu dins d'una bombolla però que no renuncia a conèixer el món. Veniu a veure *B.A.R.R.A.* i podreu donar-li la mà o explicar-li alguna de les vostres vivències.



Shambalá

(Buenos Aires)

Pasen y vean

Del divendres 18 al dijous 24



Quatre dels artistes de La Pista Tango, que heu vist a la Ciutadella durant el dia, ens demostren el seu domini de quatre tècniques de circ: l'acrobàcia, els exercicis en alçada, l'equilibri i els malabars. I mentre els veiem actuar, anirem descobrint els secrets i els orígens d'alguns dels números més coneguts de la història del circ. Amb una estètica clàssica, música original i en directe, *Pasen y vean* ens traslladarà a una època d'or en què entrar a la carpa era lliurar-se als somnis més sorprenents.



© Alejandra Cuevas

Leandro Guerstein

(Buenos Aires)

Nanocirco

Del divendres 18 al dimecres 23



Aquesta companyia argentina combina sense problemes la màgia, el circ i el bon humor en una proposta que es basa en la interacció amb els espectadors. Trobareu números d'equilibri i destresa, de manipulació d'objectes, clowns i moltes coses més, perquè en aquest circ diferent hi ha de tot i molt divers però, això sí, sempre amb una base de bon humor.



© Daniel Harper

35 Mostra de Vins i Caves de CATALUNYA



19 a 24 setembre 2015
Pg. Lluís Companys
BARCELONA

Departament de Cultura
Generalitat de Catalunya
INCAVI
Prodeca

MERCÈ 2015
enomatic
JCG
abori



Teatre Nu i Laura Guiteras

(Catalunya)

Mrs. Brownie

Dies 18, 19 i 23



Una transgressora companyia de teatre familiar i una actriu i cantant de primera han unit els seus talents per crear un muntatge de teatre musical protagonitzat per una diva de la música negra que recorda els seus grans èxits al final dels seus dies. Si l'una posa la seva veu i les seves capacitats d'actriu, els altres han aportat l'estructura dramàtica i els seus coneixements en la manipulació de titelles a un espectacle divertidíssim i d'alta qualitat musical on coincideixen el llenguatge actoral, la manipulació d'objectes, la cançó, la poesia i l'humor. Veniu a conèixer Mrs. Brownie, la seva cuidadora Laura i el vell pianista que interpreta Abel Boquera en una funció que ens parla de la cara humana dels mites. Que soni la música, i que sigui negra!



INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Parc de la Ciutadella

- ◆ L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)
- ◆ 39, 40, 42, 51, 120, B20, B25, H14, H16, N0, N6 i N11
- ◆ av. Marquès de l'Argentera, 17 i 19; Comerç, 27 i 36; pg. de Lluís Companys 1 i 2

Circ al castell de Montjuïc

El Castell del Circ s'omple d'espectacles que coordina Cristina Cazorla. Aneu amb compte que aquí correu el risc de morir de riure o quedar-vos bocabadats. Si això passa, els responsables seran els acròbates, malabaristes i pallassos que omplen el recinte. N'hi ha de molts països, però també d'alguns dels grans centres de creació del circ de la ciutat, perquè ja sabeu que aquesta Mercè us convida a fer una mirada a la creació barcelonina.

Ale Risorio

(Buenos Aires)

Quan va néixer a Buenos Aires, el van batejar amb el nom d'Alejandro Muñoz, però tothom coneix aquest clown singular i excèntric pel seu nom artístic, Ale Risorio. El veureu fent de mestre de cerimònies en les activitats del Castell del Circ, un espai que coneix bé perquè viu a Barcelona des del 2005. Potser heu vist un dels seus espectacles més coneguts, *AleGrativO*, amb el qual ha girat per mig món. Prepareu-vos a riure una bona estona amb els seus personatges singulars.

ATENCIÓ:

Trobareu els horaris de cadascun dels espectacles a la graella de programació i en els plafons informatius distribuïts pel castell de Montjuïc.



Combinat de circ

Dissabte 19 i diumenge 20



Anne Morin i el Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel

(Catalunya; circ)

Rogelio Rivel, un artista de circ que va acumular tota mena de premis, dóna nom a una escola instal·lada a Nou Barris des de l'any 2000. És el lloc on treballa Anne Morin, una ballarina de dansa contemporània que es va deixar atrapar pel món del circ i que ara es dedica a tasques pedagògiques. Ella s'encarrega de dirigir el Combinat de Circ, on estrelles internacionals i una vintena de joves estudiants del Centre de les Arts del Circ de Rogelio Rivel ens mostraran les seves habilitats. Els joves estudiants protagonitzaran un seguit de números de circ d'alta qualitat que introduiran l'espectacle i que faran d'enllaç entre actuació i actuació. Veniu, gaudiu d'un combinat amb artistes internacionals i, alhora, podreu fer una mirada a la creació barcelonina.

Circ Pistolet

(Catalunya; equilibris amb corrons)

Quan no tocàvem de peus a terra

Us presentem dos dels integrants d'una companyia creada l'any 2008 i que ha anat creixent i incorporant nous talents. La seva feina es basa en els equilibris acrobàtics col·lectius, però també en les especialitats de cada artista: des del cercol aeri als diàbolos o els equilibris mà a mà. Aquí els veureu fent equilibris amb corrons, unes peces de fusta amb les quals fan... pura poesia en moviment!

Jimmy González

(França/Espanya; malabars amb fang)

Aquest jove malabarista format a França i Montreal ha estat capaç de crear un estil personal on, a més de combinar amb una exquisida delicadesa la dansa i els malabars, utilitza com a matèria primera de les seves actuacions el fang, cosa que converteix els seus espectacles en una experiència molt poc habitual. No és casualitat que aquest 2015 s'endugués la medalla d'or del Festival Mondial du Cirque de Demain.



Wise Fools

(Finlàndia; trapezi triple)

Més difícil encara! Si compartir el trapezi amb una altra persona ja requereix un esforç considerable de coordinació, molta tècnica i moltes hores de pràctica, fer-ho entre tres té encara més riscos i dificultats, tot i que no ho sembli veient la facilitat amb la qual evolucionen aquestes tres artistes: Ronja Vilponen, Valpuri Kaarninen i Maria Peltola.



Felix & Flow

(Alemanya; bici acrobàtica)

Ni us imagineu les coses que es poden arribar a fer sobre dues rodes. I aquests dos germans alemanys, a més, les fan de dos en dos, realitzant de manera conjunta unes acrobàcies impossibles, amb una o dues bicicletes. Sempre, en tot cas, aconsegueixen funcionar com una única persona que, a més, sembla fondre's en cos i ànima amb els vehicles que fan anar amb una mestria insuperable.



Trio Anneaux

(França/Espanya/EUA; cercols acrobàtics xinesos)

Una noia i dos nois, cadascun d'un país diferent, formen aquest trio d'artistes de circ que realitzen tota mena d'acrobàcies però que són especialistes en els cercols acrobàtics xinesos, una disciplina amb la qual es van endur la medalla d'or del Festival Mondial du Cirque de Demain. Amb una coreografia perfecta, els veureu travessar els cercols, mantenir-los en equilibri de manera sorprenent i crear un espectacle amb narrativa pròpia.



Circ Nacional de Pyongyang

(Corea del Nord)

Baljaeju

Dissabte 19 i diumenge 20



Casa Àsia i l'Institut Confuci porten a la Mercè un tast de circ asiàtic, gràcies al qual podrem veure en viu i en directe un grup d'artistes amb una tècnica excepcional. Us parlem de la Companyia d'acròbates de Pyongyang, vinguts de Corea del Nord, que protagonitzen un espectacle titulat *Baljaeju* amb el qual ens meravellaran a base de malabarismes realitzats amb els peus.



Col·lectiu La Persiana

(Catalunya)

Violeta

Dissabte 19 i diumenge 20



El Col·lectiu La Persiana ha creat un espectacle que pren la forma d'un concert cabaret protagonitzat per set acròbates. Tots estan enamorats de la música de Venancio y los Jóvenes de Antaño, una formació llatina integrada per cinc músics que també estan enamorats... de les acrobàcies. Els artistes procedeixen de ciutats de tot el món, com ara Brussel·les, Lima, Londres o Barcelona.



The Black Blues Brothers

(Kenya; acrobàcia)

Dissabte 19

i diumenge 20



Cinc artistes procedents de les millors escoles de circ de Nairobi, amb molta classe i una forma física envejable, suen la samarreta en unes actuacions dinàmiques i divertides on fan equilibris i s'ho passen tan bé com el públic que els veu. Són acròbates d'estil americà, però es nota que porten l'Àfrica a les venes... i també la música, que juga un paper destacat en els seus espectacles impressionants. Uns virtuoses de l'acrobàcia que us penedireu de no haver vist!





BOSC

Petits conductors

Dissabte 19 i diumenge 20,
tot el dia



Hi ha algunes coses que hauríeu de saber abans de posar-vos a circular per Barcelona... encara que aneu a peu. La Guàrdia Urbana us n'explica algunes en una proposta pedagògica que ajudarà els menuts a fer front als perills de la gran ciutat!

El Pájaro Carpintero

(Catalunya)

Dissabte 19 i diumenge 20,
tot el dia



Joguines per a nens i nenes de 0 a 6 anys fetes amb fusta natural. És el que trobareu en aquest espai, que Àlex Rigol i els seus han omplert d'objectes pensats per estimular la imaginació dels infants i ajudar al seu desenvolupament.

UN TAST AL CASTELL

Van Van

Els acrobates i malabaristes us han fet venir gana? Doncs els de Van Van tenen la solució. Ells han portat al castell el seu comboi de *food trucks*, cuines sobre rodes que trobareu aquí, però també a l'Espai Parlament del parc de la Ciutadella i al Palauet Albéniz. Us esperen amb tot de plats relacionats amb els espectacles que s'hi ofereixin. Un mos exquisit a peu d'escenari.



© Salva López



© Maria Faura

LLUNETA DE TERRA

La Central del Circ

(Catalunya)

Interval

Dissabte 19 i diumenge 20



El castell de Montjuïc ens ofereix una nova oportunitat per conèixer els grans centres de formació artística de la ciutat. En aquest cas, la nostra mirada sobre la creació barcelonina s'atura a La Central del Circ, l'espai de creació, investigació, entrenament, assaig i formació continuada en arts del circ on ha nascut aquest espectacle.

Músics i intèrprets de circ contemporani són els protagonistes d'una proposta en la qual quatre artistes de circ han sortit a passejar per buscar un músic de carrer i fer-li un oferiment singular: fer un duet amb ells per aquest espectacle. Veureu una tria de músics que han canviat els carrers de la ciutat per la pista de circ i que acompanyen artistes com Ania Buraczynska (pal xinès), Asier Garnatxo (malabars i manipulació d'objectes), Frana i Celso (mà a mà) o Marta Camuffi (cable).

CAMÍ

Residual / Gurus

(Catalunya)

Residual Gurus

Dissabte 19 i diumenge 20



Com fer que la gent es diverteixi i, allora, posar en marxa les seves consciències? S'ho van preguntar els membres d'aquest col·lectiu de músics i actors encapçalat per Adrian Schvarzstein i Ramon Rodríguez, que van acabar construint una orquestra d'instruments originals i irrepitibles fabricats amb materials de refús. Els seus espectacles es basen, doncs, en la reutilització de materials, però també en la interacció amb el públic i en sons de tota la vida. Escolteu la seva música divertidíssima i gaudiu de les improvisacions teatrals que esquitxen aquesta cercavila singular. Una xaranga diferent en la qual es combinen els sons electrònics amb les bases rítmiques... de l'Índia!

ESPAI D'HUMOR

Cia LP

(Catalunya)

LP Mix

Dissabte 19 i diumenge 20



Humor i circ per a tots els públics de la mà de dos artistes que parteixen del món del vinil i del *car tuning*. Sí, heu llegit bé. I és que, mentre fan de DJ, aquests artistes es dedicaran a això: a tunejar un vehicle. Malabars, manipulació d'objectes i molt d'humor són les matèries primeres d'un espectacle que us demostrarà que bé que lliguen les habilitats acrobàtiques, els malabars i les ganes de fer riure.

Throw2Catch

(Mont-real)

Made in Kougistan

Dissabte 19 i diumenge 20



Guinski, Bartek i Gandolf, els protagonistes d'aquest espectacle, vénen del Kougistan. I estan disposats a viure el «somni americà». No els expliqueu que som a Europa i gaudiu d'un espectacle trepidant fet a base de salts, equilibris impossibles, exhibicions de roda Cyr, interacció amb el públic i una bona ració de música. Un muntatge frenètic on, ja ho veureu, aquests tres artistes no paren quiets ni un minut.

ATENCIÓ: Trobareu els horaris de cadascun dels espectacles a la graella de programació i en els plafons informatius distribuïts pel castell de Montjuïc.



Niño Costrini

(Buenos Aires)

Humanus Comicus

Dissabte 19 i diumenge 20



Circ, unes habilitats físiques sorprenents i un humor delirant són alguns dels ingredients dels espectacles de Sebastián Guz, de nom artístic Niño Costrini. Aquest còmic i malabarista és l'autor d'uns muntatges divertidíssims on, a la vegada, sempre hi ha un espai per a la reflexió. Els principals festivals de circ de tot el món han acollit ja aquest artista, que combina les seves demostracions d'habilitat i la comèdia visual amb la participació del públic.

RACÓ POÈTIC

Cie Pelele

(França)

Au bout du fil

Dissabte 19 i diumenge 20



El món dels titelles desembarca al castell de Montjuïc de la mà d'una companyia francesa que s'inspira en el teatre popular i que busca transportar els espectadors a un món on no falten el bon humor, l'absurd i la fantasia més desbordant. Amb música, sons i veu en directe, les propostes de la companyia Pelele creen un univers delirant i divertidíssim per a públics de totes les edats.





Lotta & Stina

(Bèlgica)

Dissabte 19 i diumenge 20



Us presentem dues noies amb molt bon humor i un sentit de l'equilibri a prova de bombes. Elles són les reines del rola-bola, una planxa que es col·loca sobre un cilindre i que procura al qui gosi pujar-hi altes dosis d'inestabilitat. Ja veureu, però, que aquestes dues artistes són capaces de treure partit de la situació per tal de crear un espectacle boníssim en el qual fan figures, se sostenen l'una a l'altra i demostren una coordinació poc usual. Equilibris espectaculars amb un toc burlesc. Si no sabeu si riure o aplaudir... feu totes dues coses!



Florent Lestage

(França)

Dissabte 19 i diumenge 20



Als 17 anys va decidir canviar l'halterofília pels malabars. I després de passar per l'Escola Nacional de Circ de Mont-real i triomfar al Festival Mondial du Cirque de Demain, ha viatjat per mig món amb la companyia Les 7 doigts de la main i ha format la companyia Tête d'Enfant. Tot i això, continua oferint en solitari uns números amb una tècnica de malabars sorprenent on crea imatges plenes de poesia.

INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Castell de Montjuïc

(Carretera de Montjuïc, 66)

📍 L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc i caminar)

🚌 150

Telefèric de Montjuïc

Palauet Albéniz: Una petita gran Mercè

Teatre, dansa, música, arts de carrer... Aquí teniu, en petites dosis, gairebé els mateixos ingredients que s'han fet servir per cuinar la Mercè d'enguany, d'aquí que diguem que, al Palauet Albéniz, a més de conèixer un espai singular de la ciutat, podreu gaudir d'una petita Mercè. Veniu amb la canalla i no us perdeu ni les animacions ni les actuacions dels esbarts i les colles sardanistes. La Mercè és gran, fins i tot quan és petita.

Portes obertes i animació

Dissabte 19 i diumenge 20, d'11 a 21 h

Aquest edifici magnífic construït amb motiu de l'Exposició del 1929 es pot visitar durant la Mercè, quan obre les seves portes en un itinerari adaptat per a persones amb mobilitat reduïda (tret del soterrani on hi ha les cuines). Per tal d'evitar esperes llargues, es donaran entrades per a la visita en franges de mitja hora, entre les 11.30 i les 20 h. Esperareu poc i serà una estona la mar de divertida, perquè els majordoms i les minyones del palauet s'encarregaran de tenir-vos entretinguts cantant, ballant o, fins i tot, fent-vos un massatge!



Teatre Mòbil

(Catalunya)

Sense Solta

Dissabte 19 i diumenge 20, a les 11.30 h

Tot és possible en l'espai surrealista habitat per aquests tres artistes de l'humor, que amb elements tan humils com una escala o un faristol són capaços de transportar-vos a l'Oest, submergir-vos en el clima inquietant d'una pel·lícula de por o fer-vos morir de riure escoltant-los interpretar el concert més divertit al qual mai hàgiu assistit. Pugeu l'escala amb ells i deixeu volar la imaginació!



Mumusic Circus

(Catalunya)

Petits Prínceps

Dissabte 19 i diumenge 20, a les 13.30 i 17.30 h

És un concert? No ben bé, tot i que la música no falta en aquest espectacle protagonitzat per la Clara, una artista que utilitza el llenguatge del circ per crear un muntatge fet de poesia i ple de calidesa i sensibilitat on ens presentarà personatges com l'oreneta o el llapis blau. L'acompanya Marcel Calvet, que és tan capaç de tocar la guitarra i altres instruments musicals com de posar-se a fer unes acrobàcies espectaculars.



Cecilia Colacrai i Jorge Albuerne - Giradanza

(Catalunya)

Último, el baile

Dissabte 19 i diumenge 20, a les 19 h

El Centre Cívic Barceloneta va ser un dels primers espais on es va veure actuar junts aquests dos artistes, creadors d'un duet de dansa i circ que va triomfar ràpidament per festivals i escenaris de mitja Europa. Després d'haver signat diversos espectacles com *Gira o Pic Nic*, es van llançar a seguir investigant nous llenguatges amb els quals comunicar-se, i d'aquí va néixer *Último, el baile*, un espectacle fresc i divertit que torna a combinar el circ i la dansa per parlar-nos, amb humor i una tècnica extraordinària, sobre aquells moments de felicitat que tots vivim de vegades.



Tombs Creatius

(Catalunya)

Puck Cinema Caravana

**Dissabte 19 i diumenge 20, de 12 a 15 h,
i de 17 a 21 h**

El cinema més petit del món us espera. Només hi caben set espectadors, però les pel·lícules que ofereixen són de la màxima qualitat, petites joies de l'animació que han estat triades amb cura i coneixement del gènere. Tota una experiència audiovisual curta però extremament intensa.





Always Drinking

(Catalunya)

La calle es nuestra

Dissabte 19, a les 20.30 h

Músics, actors i fins i tot algun poeta de bar formen part de l'Always Drinking, una *marching band* de les que animen qualsevol cosa per difícil d'animar que sembli. A la Mercè no ho tindran gaire complicat, perquè es trobaran amb un públic amb fam de festa que es mor de ganes de compartir amb ells el seu esperit cent per cent mediterrani, de gaudir de la música que fan i de riure amb l'humor que destil·len pels quatre costats. Una desfilada divertidíssima plena de personatges extravagants que reivindica el carrer com a espai obert i lliure on tothom pot conivir lliurement.



Crema espectacles

(Catalunya)

Espai menuts

**Dissabte 19 i diumenge 20,
d'11 a 14.30 h, i de 15.30 a 20 h**

La vaqueta, els gronxadors en forma d'animals i tot de personatges que potser heu conegut en anteriors edicions de la festa us esperen un any més per la Mercè. A més de jocs divertits, també trobareu tallers on us convidaran a pintar amb l'ajuda d'uns monitors, un espai de picnic i uns personatges molt especials: Els quatre nens del món.



Youkalis

(Catalunya)

Youkalis en concert

Diumenge 20, a les 20 h

Aquesta banda interpreta tant temes propis com composicions d'arreu del món i, especialment, de l'àrea mediterrània. Amb un estil propi i tones de personalitat, ofereixen concerts com aquest, on igual pot sonar música klezmer com sons d'arrel cubana, arranjaments de peces clàssiques o bandes sonores. Escoltareu músiques populars d'aquí i d'allà en un ambient relaxat i tranquil, tot amant amb unes gotes de bon humor.

Els esbarts i la sardana

El Palauet Albéniz es consolida com a espai d'exhibició de danses tradicionals i acull els esbarts i les colles sardanistes, acompanyades de la cobla. Els veureu interpretant des de contradances a bolangeres, de sardanes a balls de gitanes.

Les danses estaran introduïdes per uns glosadors que improvisaran, tot cantant, les presentacions. I és que, aquí, la tradició ballada i la cantada es barregen amb un element tan propi de l'art del nostre temps com és la improvisació.

No serà l'únic moment de la festa en què tradició i modernitat es donin la mà: les colles sardanistes i el ballari de dansa contemporània Francesc Bravo combinaran els seus talents.

Dissabte 19

- 11.30 h **Esbart Ballets de Catalunya**
- 12.30 h **Colla sardanista 9 de novembre**
- 13 h **Colla sardanista Mare Nostrum**
- 13.30 h **Esbart Folkloric Horta**
- 14 h **Colla sardanista Xàldiga**
- 17.30 h **Colla sardanista Violetes del Bosc**
- 18 h **Esbart Maragall**
- 19 h **Esbart Sant Martí**
- 20 h **Esbart Ciutat Comtal**

Diumenge 20

- 12 h **Esbart Renaixença**
- 17 h **Esbarts Sant Jordi i Joventut Nostra**
- 18 h **Esbart Gaudí**
- 19 h **Esbart català de Dansaires**

Les cobles:

Dissabte al matí: Cobla Ciutat de Cornellà.

Dissabte i diumenge a la tarda: Cobla Sabadell.

L'Esbart Renaixença actua amb el seu grup musical, Renaixença, i l'Esbart Ballets de Catalunya, amb el grup Soca-Rel.



INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Palauet Albéniz

Accessos: av. de l'Estadi i av. dels Montanyans

◆ L1 i L3 (Espanya)

📍 Espanya

🚗 55, 125 i 150

Van Van

El comboi de cuina sobre rodes de Van Van també farà parada al Palauet Albéniz. Tasteu-hi tot de plats relacionats amb els espectacles que s'hi ofereixen!

Els mil sons de la Mercè

Tant se val l'estil de música que us agradi, segur que a Mercè Música trobareu un concert a la vostra mida. I és que hi ha propostes per escoltar i per ballar, músiques de casa nostra i de molt lluny i sons d'avui que conviuen amb ritmes d'altres temps. Escenaris repartits per diversos punts de Barcelona omplen la ciutat de música. Pareu l'orella, que ha arribat la Mercè.



AVINGUDA DE LA CATEDRAL

Free Spirits Big Band & El Petit de Cal Eril

(Catalunya; folk/rock/psicodèlia/jazz)

Divendres 18, a les 22.30 h

I si El Petit de Cal Eril s'hagués fet gran? Potser li hauríem de començar a dir *Big Eril*, el títol de la proposta que presenta amb la Free Spirits Big Band de David Mengual. L'experiència és fruit de l'admiració mútua entre Joan Pons, ànima d'El Petit de Cal Eril, i la banda de setze músics de Mengual, un dels creadors jazzístics més destacats del país. Junts, són capaços de dotar de noves dimensions la màgia de les cançons d'El Petit de Cal Eril i de repassar d'una manera diferent els moments més aplaudits de la seva carrera.



Sisa, Portet i Oliver

(Catalunya; cançó/pop)

Presenten *Col·lectiu Eternity*

Divendres 18, a les 00.30 h

Potser us sorprendrà trobar aquests tres personatges junts sobre l'escenari però, qualsevol que els hagi escoltat reconeixerà els lligams poètics i musicals que els uneixen. Escoltareu una quinzena de cançons d'aquests artistes, reinterpretades a la llum de les afinitats musicals dels seus companys. Tres compositors disposats, doncs, a revisar cançons que van de *La primera comunió*, de Sisa a *Hansel i Gretel*, de Joan Miquel Oliver.



Coetus + Juan Quintero i Luna Monti

(Catalunya/Buenos Aires; world music)

Dissabte 19, a les 22.30 h

Comparteixen la passió pels sons d'arrel i el desig de recuperar els instruments que els produeixen per tal de crear músiques d'avui. No és gens estrany, doncs, que la formació de percussió ibèrica Coetus i el duet argentí format per Juan Quintero i Luna Monti hagin acabat per coincidir. Dirigit per Aleix Tobias, Coetus recupera en les seves actuacions instruments de percussió que s'han utilitzat de manera tradicional a la península Ibèrica. Amb aquestes eines, interpreten una música d'avui que s'inspira en les sonoritats tradicionals. L'actuació de la formació amb Quintero i Monti promet emocions en clau tradicional, ja que aquesta jove parella ha renovat el folklore argentí i sud-americà i se la considera, de fet, el duet més original i virtuós de les músiques argentines d'arrel. Escolteu com parteixen de la tradició per elaborar noves i aplaudides versions dels clàssics de la seva terra.



Maria del Mar Bonet

(Catalunya; cançó)

Alenar

Dissabte 19, a les 00.30 h

Una de les grans veus de la Nova Cançó ens ofereix un concert en el qual la nostàlgia té un paper destacat. I és que la mallorquina tornarà a interpretar els temes del disc *Alenar*, enregistrat el 1977. Ara, torna a reprendre cançons com *Aquest temps de calabruix* o una renovada *Què volen aquesta gent?*, totes elles part d'un treball evocador i amb punts de connexió amb cultures que van dels ritmes sud-americans al flamenc.

Sant Andreu Jazz Band

(Catalunya; jazz)

Diumenge 20, a les 22.30 h

Els músics que formen part d'aquesta formació musical tenen entre 12 i 19 anys. Tot i així, són artistes madurs i complets. Ho comprovareu durant el concert que ofereixen, en format de big band, per les festes de la Mercè. La formació va néixer l'any 2006 i està dirigida per Joan Chamorro, un dels noms més destacats del panorama jazzístic català i responsable de l'emergència de la cantant i trompetista Andrea Motis. Després d'una gira pel Japó amb el saxo nord-americà Scott Hamilton, Chamorro i Motis s'han passat l'estiu actuant en tota mena de festivals i ara rematen la temporada en companyia de tots els barcelonins i barcelonines. Els acompanyen en aquesta aventura Luigi Grasso, Ignasi Terraza, Esteve Pi i Josep Traver.



Escoles Superiors de Música

(Catalunya)

Taller de Músics

Dilluns 21, a les 19.30 h

El Taller de Músics, un dels centres de referència en l'ensenyament del jazz, el flamenc i les músiques modernes, oferirà una selecció de propostes musicals a càrrec dels joves del planter. Una selecció ben variada, que anirà del jazz al flamenc passant per les músiques del món i el funky dels anys noranta. A partir d'un repertori fresc, dinàmic i enèrgic, ens traslladarem als estàndards del jazz de la mà de Threejay Trio. Jordi Guerrero ens presentarà *Ergonàutica*, un espectacle de música i ball flamenc des d'una mirada poc convencional. A continuació, Ariana Barrabés presentarà *Cantadme galanica*, un homenatge a la dona sefardita, i Miguel Arce farà un salt als anys noranta amb una proposta de soul, funk, hip hop i jazz. Acabarà d'animar la jornada la Balkan Paradise Orchestra, que actuarà entre actuació i actuació.



Jordi Sabatés i el Ballet de Cámara de Madrid

(Barcelona/Madrid; piano/ballet)

Homenatge a Bola de Nieve

Dimecres 23, a les 22.30 h

El pianista Jordi Sabatés ret homenatge al cantant, compositor i pianista cubà Ignacio Villa, Bola de Nieve, una icona de la música que va seduir grans artistes del segle xx com la cantant Édith Piaf o el poeta Pablo Neruda. Sabatés interpreta els temes de Bola de Nieve i també la música que ell mateix va compondre per al documental *Bola de Nieve. El hombre triste que cantaba alegre* (2003), del director José Sánchez Montes. El Ballet de Cámara de Madrid de l'Institut de las Artes Escénicas y de la Danza Alicia Alonso interpretarà una coreografia creada per a l'ocasió pel mestre Ioshinobu Navarro Sanler.



Raúl Rodríguez

(Sevilla; fusió flamenca)

Razón de son

Dimecres 23, a les 00.30 h

Aquest 2015, els Premis de la Música Independent han reconegut amb el guardó al millor àlbum de flamenc *Razón de son*, el primer treball en solitari del músic, productor i antropòleg Raúl Rodríguez. És el resultat de prop de vint anys de recerca en la música popular andalusa i en els molts lligams que ha establert amb d'altres ritmes, especialment els que procedien d'Amèrica. Per les cançons d'aquest àlbum desfilen des dels anomenats «negros curros» (esclaus africans a la Sevilla del segle xv) fins a instruments creats per aquest visionari de la fusió com el «tres flamenco». Barreja de «tres cubano» i de guitarra flamenca, aquest instrument ens parla d'un Carib afroandalús que pocs tenien present fins ara. Una proposta estimulante que és, ahora, una lliçó d'història de la música.



Moussakis

(Barcelona; world music)

Divendres 18, a les 23.30 h

Sons balcànics i mediterranis conviuen en el repertori d'un grup format per músics de procedències diferents i dedicat a posar música a qualsevol ocasió de la vida quotidiana. Sons de Turquia, Grècia, Macedònia, Sèrbia o Montenegro es combinen amb tocs de jazz, funk i rock i aporten ritmes i harmonies actuals a una música alegre i popular. El responsable d'aquest so que evoca la tradició és Branislav Grbic, un violinista de Belgrat que viu a Barcelona des del 1991.



Primera milonga de la Mercè

(Argentina; world music)

Divendres 19, a les 23.30 h

En un any en què Buenos Aires és la convidada de la Mercè, no podia faltar en el programa de la festa una gran trobada de ballarins i ballarines de tango amb música en directe on el públic també estarà convidat a ballar. Escoles i professors de tango de Barcelona i rodalies s'apuntaran a la celebració, on també tindreu el privilegi de veure ballarins professionals, entre els quals els campions del Mundial de Tango de Buenos Aires. Posa la música en viu el Quinteto La Típica Barcelona, dirigit pel bandeonista i compositor Marcelo Mercadante, al qual acompanyen Analía Carril (veu), Olvido Lanza (violí), Emiliano Roca (contrabaix) i Irene Aisemberg (piano). Entre números, també escoltareu el DJ Pablo Maidanik, organitzador d'una de les principals milongas barcelonines, la Bien Pulenta. Recordeu que el dijous 24 també teniu una Gran milonga al Mercat de les Flors.



La Màlaga

(Catalunya / Rumba)

Diumenge 20, a les 22.30 h

Melodies fresques, ritme frenètic i unes lletres que parlen de la vida diària i de les coses que passen. Amb aquests elements, La Màlaga ha fet de la rumba la seva raó de ser. Després d'un primer EP titulat *Teràpia rumbera*, van editar el seu *Mañana sol*. Ara, presenten a la Mercè *Rumkila*, un nou disc titulat com una de les cançons que en formen part i que inventa una beguda imaginària.

Escoles Superiors de Música

(Catalunya)

Conservatori Superior de Música del Liceu

Dilluns 21, a les 20 i 22 h

El Conservatori Superior de Música del Liceu està present a les festes de la Mercè de Barcelona amb els projectes de dos dels seus graduats:

Joan Claver Trio / Triangle (20 h): un pianista amb moltes coses a dir en la interpretació i la composició jazzística compareix davant del públic de la Mercè amb els seus companys Pedro Campos i José Benítez.

Iago Aguado Quartet (22 h): aquest nou graduat dibuixa noves perspectives en el camp de les pròpies composicions i en les interpretacions del repertori clàssic del jazz. L'escoltareu tocar amb Albert Comaleras, Emilio Martín i Quique Ramírez.





Escoles Superiors de Música

(Catalunya)

La nova fornada de l'Esmuc

Dimarts 22, a les 20 i 22 h

El grup de jazz Smack Dab i el Sexteto Flamenco del guitarrista Juan Antonio López Moya són dues propostes de graduats que acaben de sortir del forn de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc). Smack Dab són Oriol Vallès i Joan Casares acompanyats per Lluç Casares, Joel González i Pau Sala. Per la seva banda, el Sextet de Juan Antonio López està format per Raül Manchón, Nene Maya, Marc López, Àngel Márquez i Diego Giménez.

Kaulakau i la Cobla Ciutat de Barcelona

(Barcelona; música de cobla)

Mare Uut

Dimecres 23, a les 23.30 h



I si poséssim una cobla a fer de big band? L'inquiet Marc Egea i la seva formació Kaulakau s'ho van imaginar l'any 2012 i van proposar a la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona col·laborar en un treball discogràfic. El resultat va ser *Mare Uut*, un treball que ara veurem interpretat en directe i que posa en contacte l'etno-jazz d'una banda integrada per quatre músics de procedències i estils diversos i una formació tan versàtil com sempre disposada a experimentar amb nous companys de viatge. La tenora i la viola de roda són dos dels protagonistes d'aquestes peces, on la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona embolcalla els sons d'un instrument emblemàtic de la música de cobla i un altre de procedent de l'univers del folk. El títol, per si us ho heu preguntat, procedeix de l'epitafi del faraó Tutankamon: «Oh, Mare Uut! Estén damunt meu les teves ales com les estrelles eternes.»

PARC DEL FÒRUM

Achilifunk

(Catalunya; rumba/funk)

Divendres 18, a les 22 h

Escenari Esplanada

Quina influència van tenir sobre la rumba catalana ritmes negres com el soul, el funk o el jazz? S'ho va preguntar l'artista i dissenyador Txarly Brown. I en plantejar-s'ho, va propiciar que quatre rumberos de primera i uns quants mestres del funk i el jazz decidissin tocar plegats per tal d'interpretar temes clàssics del funk i de la rumba catalana. Paco Mantecao i Vicens Martín són els encarregats de dirigir una formació a la qual s'incorpora també la secció de vents de l'Original Jazz Orquestra Taller de Músics. Ballareu tota la nit.

Gramophone All Stars Big Band

(Catalunya; jazz/soul/funk/R'n'B)

Divendres 18, a les 23 h

Escenari Amfiteatre

El saxofonista Genís Bou és l'ànima d'una formació nascuda per fusionar els ritmes jamaicans i afroamericans. Aplega grans valors del jazz català, com Vic Moliner, Lluc Casares o Pere Miró. Un dels components més coneguts, però, és la jove Judit Neddermann, una de les veus més aplaudides de l'escena jazzística catalana. La Gramophone All Stars ha passat per festivals de pop i de jazz, ha col·laborat amb grans artistes i aquest 2014 va llançar el disc *Jazzmaica*, on recomponen el camí que van seguir els músics jamaicans del segle passat en descobrir el soul, el funk o el R'n'B.



La Gossa Sorda

(País Valencià; rock/reggae/ska)

L'última volta

Divendres 18, a les 24 h

Escenari Esplanada

Arrels folk i missatge polític. És la recepta d'una banda nascuda a Alacant que fa punk-rock, però també ska i reggae. Els amaneixen amb ritmes mediterranis i, de vegades, utilitzen uns instruments tradicionals que adquireixen una segona vida en les seves cançons, amarares de missatges crítics amb el sistema. Han anunciat que a principis de 2016 desapareixerien de l'escena musical com a grup, així que serà una de les últimes oportunitats per veure'ls en directe.



Batida

(Portugal/Angola; electrònica)

Divendres 18, a la 1 h

Escenari Amfiteatre

Amb les arrels enfonsades a terra i la mirada adreçada cap al futur. Així és el projecte musical del productor Pedro Coquenão, un productor de ràdio, vídeo i música que s'ha fet conegut arreu combinant amb saviesa els *samples* de discs que sonaven a l'Angola dels anys 70 i els ritmes més ballables de l'electrònica d'avui. Modern i combatiu, Batida incorpora elements d'activisme social a una música que, tot i això, té el ball i la festa com a objectius últims. El 2014 va publicar *Dois*, el disc amb el qual ha estat actuant per festivals de tot Europa.



Aspencat

(València; reggae/dancehall/dubstep)

Divendres 18, a les 2 h

Escenari Esplanada

Essència és el títol del nou disc d'aquesta banda valenciana, que aquests dies està en plena gira *El compte enrere* i que passa per Barcelona amb els temes del seu darrer treball sota el braç. Si sou dels que s'enyoren d'Obrint Pas, us consolareu escoltant aquesta formació que segueix la seva petja amb unes cançons crítiques i uns sons que es basen en l'ska, el reggae i el drum'n'bass però que tenen unes gotes d'electrònica.



Mishima

(Catalunya; pop)

Dissabte 19, a les 23.30 h

Escenari Plataforma

Mishima s'ha convertit en un referent del pop independent més intel·ligent del panorama musical català. Amb unes lletres amb qualitat literària, les cançons de David Carabén i els seus apleguen el millor del pop i el millor de la cançó d'autor. El 2014 van treure *L'ansia que cura*, amb dotze cançons que mostren la maduresa de la formació. Temes com «Llepar-te» o «Mai més» estan entre els més ben valorats d'un àlbum que, amb sort, s'alternarà amb algun dels clàssics de la formació.



Delorean

(País Basc; indie pop/electrònica)

Dissabte 19, a la 1.30 h

Escenari Plataforma

Una banda guipuscoana nascuda l'any 2000 s'ha guanyat el cor dels amants dels ritmes ballables amb unes cançons que no només s'han escoltat aquí, sinó que han traspassat fronteres. I és que ells han actuat a Europa, però també a Amèrica, Àsia i Oceania. El seu darrer treball fins al moment era *Apar*, ple de sons pop i amb menys instrumentació electrònica que d'altres treballs, però aviat treuen un nou disc, del qual ja han enregistrat algun tema a Barcelona: el single *Crystal* que va sortir l'estiu passat i que segur que sona a la Mercè.





PER
CONTINUAR.
ATURAT



— 00 —
CERVEZA DE 0% ALCOHOL
MACTON DE VARIETAT PINES

FREE
Damm

Mediterràniament: festa a la platja

Els Amics de les Arts

(Catalunya; pop-rock)

Dimecres 23, a les 21.30 h

Escenari Mediterràniament (Platja del Bogatell)

La música torna, per segon any, a la platja del Bogatell, on l'escenari Mediterràniament acull un concert al qual no faltirà cap amant del pop-rock fet a casa nostra. Sobre l'escenari, la formació de Dani Alegret, Joan Enric Barceló, Eduard Costa i Ferran Piqué posa notes electròniques al pop del seu darrer disc, l'exitós *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*. Pareu atenció, perquè no falten les referències literàries en un disc que ret homenatge ja des del títol a un microrelat d'Augusto Monterroso i que conté temes com «Preferiria no fer-ho», clara al·lusió a una coneguda obra de Herman Melville. Aquest ha estat el quart disc de la seva carrera, però enguany han celebrat el seu desè aniversari i segur que en aquest concert sonen algunes de les cançons que els han portat on són: a l'Olimp de l'escena musical catalana.



Els Catarres

(Catalunya; pop-folk)

Dimecres 23, a les 23.30 h

Escenari Mediterràniament (Platja del Bogatell)

Els Catarres i el seu pop-folk es van fer famosos ja fa uns anys amb aquella famosa «Jenifer», però d'aleshores ençà han demostrat que són molt més que una única cançó i que si aquell tema va triomfar era tant per l'oportunitat com per l'encert de la melodia i el talent del grup per fer lletres divertides però amb un lligam directe amb la nostra vida diària. Els Catarres han crescut i han madurat i ara ens ofereixen una nova mostra del que són capaços de fer en un disc acabat d'editar aquest 2015, un *Big Bang* els temes del qual segur que sonen en aquest concert. Aneu repasant les lletres de «Cor canibal», «El setge» o «El món és teu», per si de cas.



Oques Grasses

(Catalunya; pop)

Dimecres 23, a la 1.30 h

Escenari Mediterràniament (Platja del Bogatell)

Completen la proposta d'una nit vora el mar els Oques Grasses, capaços de combinar reggae i pop en unes cançons alegres i energètiques però amb profunditat que s'han dedicat a anar interpretant aquest estiu durant la gira *Living in the Hol·les*, que fins i tot va passar a finals de juny pel Festival Grec de Barcelona. La cançó que van interpretar per a TV3 el Nadal del 2014 els va donar projecció, però ells solets ja són prou coneguts per exhaurir entrades en els seus concerts i fins i tot per aconseguir que els convidin, com va passar el mes de juny, a protagonitzar una tarda de música catalana al Central Park de Nova York amb La iaia, Sílvia Pérez Cruz i Guillamino, com a part de la programació del SummerStage Festival.



I també

Joan Dausà

(Catalunya; pop d'autor)

Barcelona nit d'hivern

Dimecres 23, a les 21 h

Escenari Mediterràniament (Platja del Bogatell)

Joan Dausà no només es va fer famós amb els Tipus d'Interès signant treballs discogràfics de la qualitat de *Jo mai mai* sinó que, a sobre, la cançó que dona títol a aquest àlbum aparegut el 2012 va inspirar... una pel·lícula! Era *Barcelona, nit d'estiu*, la banda sonora de la qual va guanyar un premi Gaudí el 2014. Ara, el mateix Dani de la Orden que va dirigir aquell film ha rodat *Barcelona, nit d'hivern*, una seqüela (també són històries d'amor amb la ciutat de fons) que, com era d'esperar, torna a tenir música de Joan Dausà. L'interpret ofereix per la Mercè un recital breu de prop de vint minuts on ell sol amb un piano interpreta algunes de les cançons que l'han dut a la pantalla gran.



Més música

A la Festa Major de Barcelona sonen tota mena de músiques, incloent-hi els sons de les orquestres i els sons mariners de les havaneres. Veniu a veure com les formacions simfòniques, les bandes emergents i els grups dedicats als sons tradicionals ens demostren el seu talent.



Taller de Músics

Cabal Musical

Dissabte 19, a les 18 h

Pl. de Joan Coromines

Si voleu saber com sona la Barcelona emergent, veniu a escoltar els grups que van participar a l'experiència Cabal Musical 2014. El Taller de Músics els va oferir formació i una producció professional, demostrant què es pot aconseguir amb molt de talent i el suport adequat. Ara arriben a la Mercè, on podreu escoltar: Fatlipz y Adry Bueno, dos rapers de Sant Andreu que practiquen un rap poètic; Long Ride, un grup de pop-rock alternatiu de Ciutat Meridiana i Torre Baró; Malvenidos, rap amb banda des de Nou Barris, i The Sick Boys, una formació de rock clàssic i rockabilly de Sant Martí.



Concert de la Banda Municipal de Barcelona

Dimarts 22, a les 20.30 h

Av. de la Catedral

Amb una forta presència a la ciutat, la Banda Municipal de Barcelona programa concerts per tota la ciutat durant tot l'any, però viu durant les festes de la Mercè un dels moments més especials. No només perquè participa en destacats esdeveniments de la Mercè tradicional sinó també perquè cada any ofereix als barcelonins i barcelonines un concert únic. Enguany, veurem el mestre Salvador Brotons dirigint la formació, que interpretarà un repertori especialment dedicat a compositors catalans. Sonarà *Una nit a la muntanya pelada*, de Modest Mussorgski, sí, però també peces de Joan Lluís i de Jordi Moraleda, d'Enric Morera, de Joaquim Serra i fins i tot del mestre Brotons, que ens oferirà la seva *Glosa de l'emigrant*.



OBC

Tocats per l'OBC. Un viatge ple de sensacions musicals

Dimarts 22, a les 22.15 h

Av. de la Catedral

Després del multitudinari concert a la platja de la Barceloneta, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya participa a les festes de la Mercè oferint a la ciutat l'espectacular repertori de la producció *Tocats per l'OBC* que es podrà veure a l'Auditori al mes de febrer de 2016. Amb música de Mozart, Bach, Haendel, Stravinsky o Khatxaturian, afegint fragments de la banda sonora de *Star Wars*, l'OBC ofereix a la ciutat de Barcelona un concert per a grans i joves en clau de música intensa, coneguda per tothom, i d'una gran bellesa.

Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu

Una nit americana per la Mercè

Dijous 24, a les 20.30 h

Av. de la Catedral

Temes de pel·lícules i de musicals nord-americans formen un programa variat amb obres de Bernstein, Gershwin, Rodgers, Mancini i Porter, entre d'altres, que dirigirà el mestre Josep Pons. L'orquestra i el cor del Gran Teatre (dirigit per Conxita García) tindran la col·laboració de la *mezzo* Inés Moraleda i del bariton Joan Martín Royo. Un concert farcit de temes populars, a càrrec d'una orquestra i un cor excepcionals que acomiaden amb bona música la festa major de la ciutat.



La ràdio de la Mercè

Si esteu afamats de música, poseu la ràdio. O millor encara, veniu a l'avinguda de la Reina Maria Cristina, perquè les vostres emissores preferides es fan càrrec de programar el gran escenari de l'avinguda durant tres nits màgiques de la Mercè.



Cadena 100

Divendres 18

21 h Deco Pilot (Barcelona; synth pop)

El passat juliol es va disputar la final del Concurs Live que s'organitza cada any a la sala Luz de Gas. I els guanyadors són aquest quartet barceloní que s'inspira en el synth pop de principis del segle XXI i que combina influències del rock amb sons atmosfèrics.



22.15 h Radio Picnic (Catalunya; pop)

Lletres psicodèliques, arranjaments pop i melodies senzilles i efectives. És el secret de la banda de Lorena Juste i els seus músics, que porten sota el braç el primer disc, *Estèreo*.

23.30 h Miquel Abras (Catalunya; cançó)

El músic de la Bisbal feia dos anys i mig que no treia un nou disc, així que quan el 2014 va editar *Per amor a l'art*, els seus seguidors ja l'esperaven amb candeletes. I es van trobar que, aquest cop, l'artista retia homenatge a tots aquells que inverteixen temps i esforç a ajudar el proïm sense esperar res a canvi. Un disc reivindicatiu i romàntic.



1 h Macaco (Catalunya; fusió)

Macaco aplega músics de procedències diverses. Rumba, reggae, funk i sons electrònics formen un so multicultural que aquest 2015 ha donat com a resultat el disc *Historias Tattooadas*.

ENRIC VERDAGUER



PROJECTE MUT



ELS PETS



GERTRUDIS



Europa FM

Dissabte 19

20 h Zumba (Classe oberta)

21 h Enric Verdaguier (Catalunya; pop/soul)

Aquest barceloní es passeja amb naturalitat pels terrenys del pop, el soul, el folk i fins i tot la bossa nova. Ho demostra en un nou disc que té com a estendard el tema *Freaky*, cantat en anglès.

22 h Projecte Mut (Balears; folk/rock)

Idò, una expressió ben eivissenca, dona títol al nou disc de dos músics que han fet seus els ritmes del folk-rock i els han omplert amb lletres pròpies i amb els versos de poetes de parla catalana.

23.30 h Els Pets (Catalunya; pop-rock)

L'any en què fan 30 anys de vida, la banda de Constantí passa per la Mercè en un nou concert de la gira *Trespuntzero*. Segur que sonen els temes més destacats de la seva carrera tot i que, vista l'hora en què actuaran, véu a saber si interpretaran o no el seu arxiconegut *Bon dia*...

1 h Gertrudis (Catalunya; rumba/fusió)

La banda que toca a continuació d'Els Pets no fa 30 anys, però sí que n'ha fet 15. I ho han celebrat, orgullosos, amb *Quinze15XV*, un disc on fan el que han fet durant tota la seva carrera: portar la festa allà on van amb uns ritmes rumberos que s'encomanen i fan venir ganes de ballar.

La SER

Diumenge 20

20 h DJ Adrià Ortega

Per obrir la nit i anar escalfant motors, pujarà a l'escenari el presentador de l'espai *ADN 40*, dels 40 Principals.

21 h Efecto Pasillo (Canàries; pop-rock)

Tiembra la tierra. No, no és cap advertència sinó el títol del tercer disc d'una banda que s'està convertint en un dels grups de més èxit del pop en castellà. Ja deu haver escoltat *Cuando me siento bien*, primer single d'un disc que segur que sona en la seva actuació de la Mercè.

22.30 h Maldita Nerea (Múrcia; pop)

Jorge Ruiz i els seus músics es planten a Barcelona amb *Mira dentro*, el seu últim disc. La banda de la tortuga, un animal que és el seu símbol i que donava títol al primer àlbum d'èxit, no només té seguidors per tot l'Estat, sinó que a més és una de les bandes espanyoles amb més projecció a Amèrica Llatina.



INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Av. de la Catedral / pl. Nova

- ◆ L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)
- 📍 pl. de Catalunya
- 🚋 14, 45, 59, 91, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚇 pl. de Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. de la Catedral, 6

Pl. de Sant Jaume

- ◆ L3 (Liceu); L4 (Jaume I)
- 🚋 14, 59, 91, 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12 i N15
- 🚇 pl. de Sant Miquel; pl. de Ramon Berenguer el Gran, 1

Parc del Fòrum

- ◆ L4 (El Maresme – Fòrum)
- 📍 T4
- 🚋 7, 36, 143, H14, H16, N6 i N7
- 🚇 rambla Prim, 1; Eduard Maristany, 1; Diagonal, 26

Moll de la Fusta

- ◆ L3 (Drassanes)
- 🚋 14, 59, 64, 120, D20, H14, V17, N0 i N6
- 🚇 pg. de Colom

Mediterràniament (Platja del Bogatell)

- ◆ L4 (Llacuna, i caminar)
- 🚋 26, H16, V27, N6, N8
- 🚇 pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. Litoral, 72

Mercat de les Flors

- ◆ L1 (Espanya); L3 (Espanya i Poble Sec)
- 📍 Espanya
- 🚋 9, 13, 27, 37, 50, 55, 57, 65, 109, 157, EA, EN, H12, D20, V7, N0, N1, N2, N13, N15 i N53
- 🚇 França Xica, 42; pg. Exposició, 30

Pl. de la Mercè

- ◆ L3 (Drassanes); L4 (Jaume I)
- 🚋 14, 59, 64, 120, D20, H14, N0 i N6
- 🚇 pl. d'Antonio López; pg. de Colom; Joaquim Xira i Palau, 1

A close-up photograph of a hand holding a condensation-covered glass Coca-Cola bottle. The bottle is the central focus, with the classic script logo visible. The background is blurred, showing other people's hands and a glass, suggesting a social setting. The lighting is warm and soft.

**Arriba
ella**

NOVA AMPOLLA.
DISSENY ORIGINAL DES DE 1915.

BAM: Un món de sons per descobrir

El Barcelona Acció Musical (BAM) torna a omplir la Mercè amb els sons més nous. I és que, amb una curiosa feina de selecció, el festival –dirigit des d'aquest any per Marc Campillo– ens acosta als sons emergents que tot aficionat al pop, el rock o els ritmes electrònics ha de conèixer. Veniu amb la canalla, que enguany hi ha una jornada familiar.





PL. DE JOAN COROMINES

Beach Beach

(Illes Balears; pop-rock)

Divendres 18, a les 21 h

Després del més punk *Tasteless peace* (2012), el quartet mallorquí se situa amb el seu segon disc, *The sea* (La Castanya, 2014), a la cresta d'una onada de pop clàssic que arriba a la sorra empesa per guitarres enèrgiques. Mallorca i Glasgow –el de Teenage Fanclub però també el d'Orange Juice i el segell Postcard als 80– estan més a prop a la costa de Beach Beach.

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:
22.30 h **Mourn** 24 h **Jambinai** ♿



Núria Graham

(Catalunya; pop)

Dissabte 19, a les 22.30 h

Bird eyes (2015), el seu primer àlbum *comme il faut*, ha confirmat amb escreix el que la seva maqueta, *First tracks* (2013, reeditada el 2015 pel nou Halley Records), prometia. La demo es va escoltar molt, i aquelles primeres cançons van convertir-la en una de les veus més sol·licitades. *Bird eyes*, més sofisticat pel que fa al so, l'ha tornada a fer volar pertot arreu.

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:
21 h **I am Dive** 24 h **Lady Lamb**



Blank Realm

(Austràlia; rock underground-postpunk)

Dimecres 23, a les 24 h

El quartet que formen els germans Daniel, Luke i Sarah Spencer, i Luke Walsh són de Brisbane com The Go-Betweens, i amb ells coincideixen en el ganxo melòdic de les seves cançons, però pensem en el Robert Forster juganer i caòtic del seu primer single, el de «Lee Remick» i «Karen». En tres àlbums Blank Realm han caminat cap a la llum des d'un punk-blues psicodèlic obscur i experimental cap a un postpunk lluminós o un pop angulós brut. Presentaran el seu àlbum, *Illlegals in heaven* (Fire Records), que es publica al setembre. La fama del seu directe els precedeix.

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:
21 h **Julie Byrne** 22.30 h **Juan Wauters**

PL. DELS ÀNGELS

METZ

(Canadà; rock underground)

Divendres 18, a les 00.45 h

El debut dels de Toronto, publicat el 2012 pel segell Sub Pop, els va encimbellar a l'Olimp dels «revivalistes» de la facció més sorollosa del rock alternatiu dels 90, entre el grunge i el hardcore. Només són tres, però en tenen prou per generar un *noise* eixordador. Immediats, els canadencs han repetit amb la discogràfica de Seattle en el seu segon àlbum, *II* (2015), un cop de puny sònic.

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:

21.45 h **Da Bang** 🕒 23.15 h **Loop**

Ryley Walker

(EUA; folk-rock)

Dissabte 19, a les 23.15 h

Només té 25 anys, però ningú no ho diria: la veu que li surt del pit és la d'una ànima vella. És del Midwest nord-americà, la part central nord dels Estats Units, però la seva música evoca els cantautors folk britànics, com ara Bert Jansch i Nick Drake. Va començar a trobar-se com a músic quan va començar a practicar la tècnica del *fingerpicking* a la guitarra, i les sis cordes pinçades fan dibuixos sobre paisatges hipnòtics que remeten al rock progressiu. Presentarà el seu segon àlbum, *Primrose green* (Dead Oceans, 2015).

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:

21.45 h **Yasmine Hamdan** 00.45 h **Vetiver**

Vetiver

(EUA; folk-pop)

Dissabte 19, a les 00.45 h

La carrera d'Andy Cobic està estretament relacionada a la de Devendra Banhart. Però l'electrònica arrencada de *Complete strangers* (Easy Sound, 2015) no dóna pistes dels inicis del projecte en l'escena del folk alternatiu nord-americà del canvi de mil·lenni. El sisè àlbum de Vetiver resumeix els tombs que ha fet des del debut homònim del 2014 la música de Cobic, pintada amb diferents colors del folk i el pop, mirant cap al Laurel Canyon de Los Angeles o cap a l'àrea de Haight-Ashbury de San Francisco, on viu.

⊕ El mateix dia, al mateix escenari:

21.45 h **Yasmine Hamdan** 23.15 h **Ryley Walker**





Miquel Serra

(Illes Balears; psicodèlia)

Dilluns 21, a les 19 h

El de Manacor i la seva banda són com uns Animal Collective mallorquins. A *La felicitat dels animals* (Foehn, 2014) conjuren una psicodèlia contemporània que recorda la dels nord-americans, amb paisatges sònics i textures sintètiques inductores de viatges quasi lisèrgics i mantres en dialecte salat. La banda en qüestió compta amb Miquel Perelló (bateria) i amb Pep Toni Ferrer (*samples*) i Michael Mesquida (baix), membres d'Oliva Trençada, i ara mateix signa el millor directe que Serra ha tingut mai.

⊕ **El mateix dia, al mateix escenari:**
20.30 h Michael Rother plays NEU,
Harmonia and solo works
22 h Wand



Jane Weaver

(Regne Unit; pop-folk electrònic)

Dimarts 22, a les 19 h

La cantautora britànica, natural de Liverpool, transita la frontera entre el pop elegant amb tonalitats electròniques del seu últim àlbum, *The silver globe* (Bird, 2014), i el folk contemporani. En aquest últim territori, Weaver no només va formar part del recopilatori *Bearded ladies* (2007), que reivindicava veus folk femenines dels 60 i les reunia amb artistes actuals: també es va encarregar de compilar-lo.

⊕ **El mateix dia, al mateix escenari:**
20.30 h LoneLady 22 h Solids



LoneLady

(Regne Unit; pop electrònic)

Dimarts 22, a les 20.30 h

El seu nom artístic evoca la solitud, potser perquè Julie Ann Campbell troba la pista de ball un lloc solitari, perquè és allà on pertany el seu pop electrònic angulós amb tocs de funk sintètic, hereu dels sons del postpunk dels 80. La cantautora de Manchester va debutar el 2010 amb *Nerve up* i aquest any ha publicat *Hinterland*, tots dos amb el segell Warp, institució de la música electrònica.

⊕ **El mateix dia, al mateix escenari:**
19 h Jane Weaver 22 h Solids

Bombino

(Níger; pop-rock/world music)

Dimecres 23, a les 21.45 h

Des que els històrics Tinariwen van donar a conèixer el blues del desert, nord-americans i europeus s'han deixat gronxar per la cadència hipnòtica d'aquest empelt de la tradició musical tuareg i el blues i el rock occidentals. Bombino és l'àlies d'Omara Moctar, tuareg de Níger, i en àlbums com *Agadez* (2011) i *Nomad* (2013), dota el rock del Sàhara de sensibilitat pop. Els seus directes són magnètics.

⊕ **El mateix dia, al mateix escenari:**
23.15 h **Saun & Starr** 00.45 h **Vaudou Game**



Saun & Starr

(EUA; soul)

Dimecres 23, a les 23.15 h

Els fans de Sharon Jones, l'estrella més rutilant entre els cantants de soul veterans, potser no estaran familiaritzats amb els noms de Saundra Williams i Starr Duncan Lowe, però sí amb les seves veus. Fins ara les coneixien com a The Dapettes, les coristes de Jones i The Dap-Kings. Després d'estrenar-se amb el single *Hot shot* (2014), aquest any Saun & Starr han publicat l'LP *Look closer* (2015). Deep soul de la vella escola.

⊕ **El mateix dia, al mateix escenari:**
21.45 h **Bombino** 00.45 h **Vaudou Game**





MOLL DE LA FUSTA

Mdou Moctar

(Níger; rock/world music)

Dissabte 19, a les 00.30 h

Com Bombino, és un tuareg de Níger que revisa amb la guitarra elèctrica la tradició musical del seu poble. Però Mdou Moctar afegeix a la mescla efectes sintètics, donant, per exemple, un ús expressiu a l'autotune. La seva veu robotitzada sobre cadències hipnòtiques sedueix a «Tahoultine» i «Anar», temes inclosos a les compilacions *Music from Saharan cellphones* (2010 i 2011). Arribarà a Barcelona amb el seu tercer àlbum, la banda sonora d'un film que també protagonitza.

+ El mateix dia, al mateix escenari:

21.30 h Gabriel Garzón Montano

23 h Dengue Fever

FÒRUM – ESCENARI AMFITEATRE



Los Punsetes

(Madrid; indie-pop)

Dissabte 19, a les 00.50 h

El quintet madrileny de pop guitarrer van celebrar l'any passat una dècada de trajectòria, i en comptes de fer-ho esclafant-se un pastís d'aniversari contra les cares –cosa molt a to amb la hilaritat agressiva de les seves lletres– ho van fer amb *LPIV* (Canadà, 2014), el seu quart LP. La fórmula no ha variat; quan una cosa funciona millor deixar-la com està: torpedes melòdics espessos amb guitarres hereves del *shoegaze* i himnes càustics disparats sense pietat amb la veu hieràtica de la impertèrrita Ariadna, la *frontwoman* estàtua –als enèrgics directes del grup no mou ni un pèl–. I tot reforçat per una producció d'El Guincho que no està per històries.

+ El mateix dia, al mateix escenari:

21.30 h Jupiter Lion

23 h Nueva Vulcano

Ocellot

(Catalunya; pop electrònic)

Dissabte 19, a les 19 h

Ocellot van sortir de l'ou com a duo, format per Marc Fernández (veu i guitarra) i Elaine Phelan (sintetitzador), però han agafat el vol com a banda, expandits amb baix, bateria, percussions i efectes electrònics, un format que els permet reproduir en directe el seu pop psicodèlic contemporani. Aquest any han publicat el segon EP, *Jelly beat* (Foehn Records).



Senior i el Cor Brutal

(Espanya; rock d'arrel americana)

Dissabte 19, a les 20.15 h

Miquel Àngel Landete i els seus tenen un directe de traca. Ell diu que fa valenciana, apropiació xe de l'americana, la música d'arrel ianqui passada pel tamis indie. Però en àlbums com *L'experiència gratificant* (2009), *València, Califòrnia* (2013) i *El poder del voler* (2014) han evocat, per tornos, Neil Young, Dylan i el rock alternatiu dels 90, i a l'EP *Santo Parranto* (2015) experimenten amb textures sintètiques dels 80. Són uns tot terreny, vaja.



Crystal Fighters

(Regne Unit; dance-pop)

Dissabte 19, a les 21.30 h

Formats a Londres però amb el cor al País Basc, el trio que formen Sebastian Pringle, Gilbert Vierich i Graham Dickson va haver de superar fa un any la mort del seu bateria. Però se'n van sortir amb amor, el sentiment que invoquen en èxits de pop per a la pista de ball com *Love is all I got*, *Love natural* i *Love alight*.



BAM en família

(Pop)

Dijous 24, de 12 a 18 h

Pl. dels Àngels

El BAM no només és per als grans: els petits també tindran concerts aquesta Mercè. Minimúsica, projecte educatiu musical dedicat al públic infantil que defensa que la música moderna és per gaudir-la en família i en directe, presenta en viu *L'educació* (2014), quarta entrega de cançons després d'*Els animals*, *Els transports* i *Els aliments*. És un àlbum amb vocació reivindicativa, en defensa d'una educació oberta, integradora i creativa i contrari a la precarització de l'ensenyament, i per defensar-lo en viu minimúsica comptarà amb les actuacions d'alguns dels participants al disc: Joan Colomo, Maria Rodés, The Free Fall Band i Papa Topo. També hi podrem veure i sentir l'espectacle *Enciclopèdia baixeta de nit* del duo 2princesesbarbudes, que fan música senzilla, minimalista i artesanal amb instruments petits que no sonen fort. I completen la proposta una *roller disco* per patinar amb ritme i tallers musicals (Toc and Roll), de manualitats (Pin Tam Pon) i de ioga (Yoguitos). Qui s'hi apunta?



Consulteu la programació completa del BAM al web www.barcelona.cat/bam

INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Pl. dels Àngels / pl. de Joan Coromines / MACBA

📍 L1 i L2 (Universitat); L3 (Catalunya, Liceu)

🚌 7, 9, 13, 14, 16, 17, 20, 24, 37, 41, 42, 50, 54, 55, 58, 59, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 91, 120, 121, 141, H12, N1, N2, N3, N5, N6, N7, N9, N6, N11, N12 i N15

📍 pl. dels Àngels, 2; Agustí Duran i Sanpere, 10; pl. de Vicenç Martorell

Moll de la Fusta

📍 L3 (Drassanes)

🚌 14, 59, 64, 120, D20, H14, V17, N0 i N6

📍 pg. de Colom

Mans i il·lusions que enlairen la ciutat

És festa major i les associacions ocupen la plaça de Catalunya per vintè any consecutiu. Als estands, als escenaris i a l'auditori ens mostren les seves activitats i la seva vitalitat en un exemple del seu compromís, que marca el pols de la ciutadania. Aquesta és la gran oportunitat dels barcelonins, les barcelonines i tothom que passi per la ciutat per conèixer de ben a prop una representació molt diversa de les entitats que cada dia ofereixen les seves mans i il·lusions per construir una ciutat més participativa i cohesionada.



**Divendres 18, dissabte 19, diumenge 20,
dimecres 23 i dijous 24, d'11 a 19 h,
i a la nit a partir de les 21 h**

Dissabte 19, diumenge 20 i dijous 24, la plaça de Catalunya s'omplirà durant tot el dia d'activitats ininterrompudes. I les nits de divendres 18, dissabte 19, diumenge 20, dimecres 23 i dijous 24, de bona música. Els estands i les activitats, que representen més de tres-centes associacions que recullen tots els sentiments de la ciutat, s'obren a tothom perquè les coneguim de més a prop i s'afegeixin a aquesta xarxa ciutadana que fa que Barcelona s'enlairi portada per la seva gent.

Veniu a la Mostra i podreu gaudir com a espectadors d'actuacions teatrals, musicals i de dansa, però també podreu participar en tot d'activitats i tallers a la Carpa i en d'altres espais on es cantarà, es ballarà i es farà gimnàstica o s'organitzaran jocs i manualitats. Passeu per l'Auditori si voleu dir la vostra sobre els temes que proposen les entitats, perquè aquí han preparat xerrades i col·loquis que segur que us interessin.

També hi haurà un homenatge al circ, il·lusió de petits i grans. Artistes amb mans que ens parlen, que saben mantenir equilibris impossibles, que convoquen el foc i que tan aviat fan sonar la música com suspensen objectes en l'aire.

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA:

Som protagonistes de 20 anys de Mostra

Les imatges que ens ha deixat la Mostra al llarg d'aquests vint anys intensos desfilen en aquesta exposició que arrenca el 1996 amb la primera Mostra, aleshores dita de Voluntariat, i deixen la porta oberta a les edicions que vindran. Totes les persones que ha captat la càmera de Pere Virgili són protagonistes volguts de la festa de les entitats de Barcelona, juntament amb els temes que marquen el seu recorregut vital: de la pau al medi ambient, de la gent gran a la ciutat entusiasmada, de la ciutat per a tothom a la cultura.



40 anys de *Butifarra!*

EXPOSICIÓ DE LA FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS DE VEÏNS I VEÏNES DE BARCELONA I L'ASSOCIACIÓ CULTURAL TANTATINTA

La revista *Butifarra!*, publicada entre 1975 i 1987, va ser corretja de transmissió de les reivindicacions veïnals i un reflex de les inquietuds socials del moment. Fresca i canalla, tenia sobretot la voluntat d'ajudar a construir una ciutat més justa i democràtica. Era, vista des d'avui, una altra forma de periodisme crític, un periodisme il·lustrat per activistes del còmic que traduïen en imatges les preocupacions de la ciutat real i la vida quotidiana.



Torre Jussana, 20 anys amb dies de ràdio

Torre Jussana, l'entitat de l'Ajuntament i el Consell d'Associacions de Barcelona que ajuda les entitats de la ciutat a promocionar-se i els facilita eines tecnològiques i organitzatives per funcionar en el seu dia a dia, acull una programació especial de deu emissores de ràdio associatives. Una exposició interactiva, on els més petits de la casa poden obtenir diversos obsequis, serveix per celebrar el vintè aniversari de l'entitat.



La il·lusió del circ vist de prop

Dissabte 19, a les 11.30, 13, 17 i 18.30 h
Diumenge 20, a les 11.30, 13, 17 i 18.30 h
Dijous 24, a les 11.30 i 13 h

Un viatge als temps del circ de sempre, presentat pel Circ Cric i dirigit per Tortell Poltrona, en el marc entranyable del quiosc de música, ball i espectacle malabar del Circ'Hulon. En diferents funcions de matí i tarda s'apoderen del quiosc el titellaire Jordi Bertran, el Mag Edgard, el duo acrobàtic Leti & Fer, el Fakir Kirman amb el seu foc inseparable i el pallasso-pallasso Tortell Poltrona. Circ per a totes les edats i a moltes hores diferents.



Marinah & Chicuelo

Divendres 18, a les 21 h

Una veu talentosa i una guitarra experimentada viatgen pels entorns de la rumba amb la llibertat més absoluta. La guitarra flamenca catalana i les lletres que canten històries de cada dia de persones d'arreu del món es connecten sense complexos en el directe d'aquests dos grans artistes que fan volar la música.





Blaumut i Coriolà servits per RAC105

Dissabte 19, a les 21 h

L'emissora RAC105 aposta per presentar dos grups eminentment optimistes. Són Blaumut, una de les formacions del panorama català que més ha crescut en els últims anys, i Coriolà, el grup capaç de vèncer la crisi amb ritmes pop i unes lletres plenes de vitalitat.

Blaumut oferirà un concert amb les cançons del seu darrer disc, com el single «Vent que mou el temps», a més d'èxits del primer disc com «Pa amb oli i sal». Per la seva banda, el grup del Maresme Coriolà arribarà a plaça de Catalunya amb les cançons del seu disc *El debut* sota el braç.



Acustik La Vanguardia ens presenta Obeses, Pepet i Marieta, i Buhos

Diumenge 20, a les 21 h

El projecte Acustik de La Vanguardia, amb els seus concerts de petit format emesos online i també en forma de gires, ha consolidat artistes i ha posat en primer pla agradables descobertes. Aquesta nit a l'escenari es presenten tres formacions que ja han fet forat: els eclèctics i atrevits Obeses; els sons festius arribats del sud de Pepet i Marieta, i el rock triomfant de Buhos.

La rumba omple la plaça de Catalunya amb Sabor de Gràcia

Dimecres 23, a les 21 h

La rumba catalana s'instal·la a l'escenari de la Mostra d'Associacions amb els mil matisos que li ha sabut donar Sabor de Gràcia. El grup gracienc baixa a la plaça de Catalunya per celebrar amb la Mostra el seu aniversari. I és que els Sabor de Gràcia, com la Mostra, van néixer ara fa vint anys! Liderats per Antonio *Sicus* Carbonell, porten sota el braç el seu cinquè disc, *Gitanos catalans*, amb cançons en català inèdites, versions rumberes fusionades amb pop, rock i ska, i els millors temes del seu repertori.



La Mostra s'acaba bufant un pastís d'aniversari

Dijous 24, a les 19 h

La cloenda comença amb la benvinguda de la Cobla Sant Jordi i la Kulbic Company Dance, la millor dansa urbana al ritme del vessant més recreatiu d'aquesta formació a la qual l'Ajuntament va atorgar el títol de Cobla Ciutat de Barcelona. Les entitats també són protagonistes del final de festa amb una *flashmob*, en aquest cas no del tot espontània. I abans de la traca final, l'home que més paraules sap, Màrius Serra, adreçarà les justes per a un acte d'aniversari. El músic Santi Arisa i la cantant Ginesa Ortega acompanyaran l'espectacle imprevisible i arriscat de la Fura dels Baus, amb el qual s'acabarà la vintena edició de la Mostra d'Associacions.



La Vanguardia col·labora en les activitats de la 20a Mostra d'Associacions.

INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Pl. de Catalunya

🚶 L1 i L3 (Catalunya)

🚗 24, 41, 42, 55, 58, 66, 67, 68, H16, V15, N1, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N11, N12, N13 i N15

📍 Gran Via, 592; pl. Universitat; pl. de Catalunya

ELS MUSEUS CELEBREN LA MERCÈ

Jornades de portes obertes, visites especials, activitats diverses per a tots els públics...

Aprofiteu la festa major per venir a visitar els museus i espais d'art i d'exposicions de la ciutat.

Molts d'ells s'afegeixen a la festa. Si voleu saber quins són i quines activitats us han preparat, consulteu el web de la Festa Major de Barcelona:

www.barcelona.cat/merce

La Mercè se'n va al museu.

Àsia a la Mercè



Casa Àsia col·labora un any més amb la Festa Major de Barcelona amb una sèrie de propostes provinents de l'Àsia. Música, dansa i acrobàcia són enguany els formats dels espectacles amb contingut asiàtic que es veuran dins del marc de la festa principal de Barcelona, amb el suport de la Mercè, el Mercat de les Flors, El Graner, el Centre Cultural Corea, la Fundació Japó, la Fundació ASEF, l'Ambaixada de Tailàndia i CaixaForum.

Korean Drums/ Uhee Nori

(Corea del Sud; música)

Let's Have Fun Together

Dijous 17, a les 20.30 h

CaixaForum (Auditori)

Un espectacle de percussió ple d'energia que signa la companyia Yeon-Hee de Corea del Sud i que es basa en sons i ritmes tradicionals. Amb el suport del Centre Cultural Corea.

Jambinai

(Corea del Sud; música)

Divendres 18, a les 24 h

Pl. de Joan Coromines (Escenari BAM)

La música tradicional coreana i el heavy-metal es combinen en les actuacions d'un grup que utilitza instruments clàssics com el *haegeum* (un llaüt amb arc), el *piri* (una flauta de bambú que produeix una àmplia gamma de tons) i el *geomungo* (un instrument de corda de la família de les cithares), a més de la guitarra elèctrica. Amb la col·laboració del Centre Cultural Corea.

Circ Nacional de Pyongyang

(Corea del Nord; circ)

Baljaeju

Dissabte 19 i diumenge 20, a les 11.45 i 16 h

Castell de Montjuïc (Fossat de Santa Eulàlia)

Els acrobates coreans O Yong Ok, Kwak Tae Sol i Choe Song Hak us meravellaran amb el seu espectacle, que es basa en malabarismes amb els peus.





CASA BATLLÓ
GAUDÍ BARCELONA

Apunta't la data:



TORNEM A DESPERTAR EL DRAC

Ets imprescindible!

Vine a viure el mapping més espectacular de la Casa Batlló.
A les 21:00 h i a les 22:30 h.



Esbriina-ho tot a:

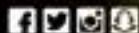
www.casabatillo.es/ca/mapping-despertar/
#DinnerMCasaBatillo



10 ANYS

CASA BATLLÓ
GAUDÍ BARCELONA

Passeig de Gràcia, 43
08007 Barcelona
+34 93 216 03 06
casabatillo.cat
#casabatillo



Kenichi Yoshida de Yoshida Brothers

(Japó; música)

Dilluns 21, a les 20.30 h
CaixaForum

Kenichi Yoshida és un virtuós del *shamisen*, instrument tradicional del Japó. La seva música de fusió barreja sons tradicionals i contemporanis, amb l'acompanyament de percussió i guitarra. Amb el suport de la Fundació Japó i CaixaForum.

Emerging Asia

(Índia; dansa contemporània)

Dimarts 22, a les 20.30 h
Mercat de les Flors

Un espectacle de dansa contemporània de la mà de tres joves coreògrafs hindús: Hemabharathy Palani (*Twine*), Prasanna Saika (*Diabolique*) i Surjit Nongmeikapam (*Nerves*). Són tres coreografies que aborden qüestions vitals com la solitud o la cerca de la identitat, i que tenen un rerefons sociopolític. Amb la col·laboració del Mercat de les Flors, El Graner Centre de Creació, Asia-Europe Foundation (Fundació ASEF) i Arts Network Asia (ANA). Aquesta activitat té places limitades i cal recollir l'entrada prèviament. Consulteu al web de la Mercè el sistema per obtenir la vostra entrada.



Vespre tailandès

(Tailàndia; dansa)

Dimecres 23, de 18 a 21 h
Recinte modernista de Sant Pau

Dansa tradicional de la Thai Dance Academy amb les actuacions de Poranee Johnston, Jakkrist Wanprasert i Srana Boonlertuthai. També hi haurà una mostra gastronòmica i cinema tailandès. Amb la col·laboració de l'Ambaixada de Tailàndia.

Més informació sobre horaris i reserva d'entrades (gratuïtes, de pagament i per inscripció) a www.casaasia.cat



La Mercè de l'esport

Sobre l'asfalt, a la sorra de la platja, en un dels equipaments esportius de la ciutat o nedant a l'aigua... La Mercè 2015 us ofereix tota mena d'oportunitats per tal que gaudiu de la festa mentre feu salut o, si només exerciu d'espectadors, perquè contribuïu amb la vostra presència a donar vida a les moltes competicions esportives que se celebren aquests dies a la ciutat. Aquesta Mercè, Barcelona es posa en forma.



Cursa de la Mercè

Diumenge 13

**Inici: av. de la Reina Maria Cristina /
pl. de l'Univers**

Final: av. de la Reina Maria Cristina

Hora: 9 h (concentració) i 9.30 h (sortida)

Inscripció: 5 € (xip, 2 €)

Els barcelonins i barcelonines estan convocats el diumenge 13 de setembre a una de les competicions esportives més populars de la ciutat, un recorregut de 10 quilòmetres pels carrers de Barcelona. Només cal tenir més de 14 anys (els menors de 16 han d'anar acompanyats) i estar en condicions de córrer la distància fixada en 1 h i 45 minuts com a màxim. Afanyeu-vos si encara no us heu inscrit perquè cada any s'hi apunta més gent i, en aquesta ocasió, la inscripció es tancarà quan s'arribi a les 18.000 persones. Cadascun dels inscrits haurà de tenir el seu dorsal, que se'ls facilitarà en el moment de la inscripció (5 € que es destinaran a una iniciativa solidària). La competició acollirà també una nova iniciativa altruista: una campanya de la Fundació Esportiva Internacional per tal de recollir roba, calçat i material esportiu de segona mà que facilitin a nens i joves sense recursos la pràctica de l'esport.

Tothom qui participi a la Cursa haurà de dur un xip que, tret que en tingueu un de propi, també us facilitaràn en el moment de la inscripció i que us costarà 2 €. A més dels premis habituals, a la Cursa, on es pot participar amb cadira de rodes o carros d'atletisme, es lliuraran premis als participants amb cadira de rodes, paràlisi cerebral, discapacitat visual i discapacitat intel·lectual que hagin acreditat prèviament la seva condició. També hi haurà una cursa adaptada de 2 quilòmetres pensada per als esportistes amb mobilitat reduïda que no puguin fer el recorregut complet de 10 quilòmetres.

Recordeu que us podreu inscriure presencialment del 24 d'agost al 4 de setembre a l'Oficina de la Cursa que hi ha al club d'atletisme La Sansi, a les Piscines Bernat Picornell (av. de l'Estadi, 30-40; els dilluns de 15 a 20 h i de dimarts a divendres de 9 a 14 h) però que també podeu fer la inscripció online fins 24 h abans del 4 de setembre (o abans que s'arribi als 18.000 inscrits) a www.barcelona.cat/cursamerce

2n Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'hoquei línia femení

Dies 12 i 13

Hora: Consulteu el web

Centre Esportiu Municipal Mundet
(Pg. de la Vall d'Hebron, 171)

Torna a Barcelona un dels trofeus més importants d'Europa d'hoquei línia femení, que comptarà amb la presència d'alguns dels millors equips del continent. Una prova esportiva que és, alhora, tot un espectacle d'adrenalina, habilitat i força. Veniu i animeu els equips locals!

88a Travessia nedant al Port de Barcelona

Diumenge 13

De les 9 a les 13.30 h

Moll de Bosch i Alsina (sortida i arribada)

Si no us perdeu cap any aquesta clàssica prova de natació, apunteu-vos bé el canvi d'enguany: les competicions no comencen i acaben com era habitual al Portal de la Pau, sinó al Moll de Bosch i Alsina. Aquest serà el punt de partida i arribada de les cinc competicions que integren la prova: des de curses per a persones amb discapacitat a curses per a nens i nenes i competicions de gran fons per a adults. Centenars de nedadors s'apunten cada any a participar en aquesta prova en aigües obertes. I vosaltres, no us animeu?

16è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'esquaix

Del dilluns 14 al dijous 17

Tot el dia

Centre Comercial Illa Diagonal (Av. Diagonal, 557)

L'Illa Diagonal torna a acollir una nova edició d'un campionat puntuable per al circuit Professional Squash Association (PSA) que porta a Barcelona algunes de les millors raquetes del moment. Dividida en dues fases, la competició començarà amb els partits de la fase preliminar i, els darrers dies, es disputaran els partits del quadre principal.



12è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de ciclisme en pista

Dissabte 19

Hora: Consulteu el web

Velòdrom Municipal d'Horta

(Pg. de la Vall d'Hebron, 185-201)

Dedicada a la memòria del ciclista de Montcada i Reixach Miquel Poblet (1928-2013), considerat un dels millors esportistes catalans d'aquesta especialitat, aquesta és una prova inscrita en el calendari internacional. Inclou proves de velocitat, fons i *keirin* (un esprint que es realitza després d'haver completat diverses voltes seguint un llançador en motocicleta). És una bona oportunitat per acostar-se a una instal·lació esportiva de la Vall d'Hebron que ja té més de 30 anys de vida.



VI Torneig de rugbi platja

Dissabte 19

Hora: de 10 a 18 h

Platja de Somorrostro

L'Associació de Veterans Rugbi del FC Barcelona organitza el VI Torneig de rugbi platja Mercè 2015. Aquest any participaran equips de nois i noies de 6 a 19 anys i un torneig de veterans Golden Oldies. L'objectiu és promocionar el rugbi entre els infants en un entorn festiu i distès.



6è Trofeu Ciutat de Barcelona de Futbol Sala - ACELL- Special Olympics Catalunya

Dies 19 i 20

Hora: Consulteu el web

Centre Esportiu Municipal Mundet

(Pg. de la Vall d'Hebron, 171)

L'esport és per a tothom. Us ho demostra, un any més, una competició de futbol sala en la qual participen esportistes que pateixen alguna discapacitat psíquica. Molts són de Barcelona o Catalunya, però d'altres han vingut a participar en la competició des de molts altres països europeus. Veniu i marcareu un gol a favor de la integració.





Festa del fitnes

Diumenge 20

A les 10.30 h

Av. de la Reina Maria Cristina

Un centenar de centres i clubs esportius participen en una jornada dedicada a promoure l'esport en la qual tothom pot participar prèvia inscripció. És una classe multitudinària de fitnes inspirada en la *zumba* i el *body combat* que, a més, té un nivell de coreografia bàsic per tal que tothom pugui seguir-la. Enguany, la festa celebra el 50 aniversari de l'Institut Guttman i adapta les coreografies per tal que també les persones amb mobilitat reduïda hi puguin participar.



Caminada de Sants

Diumenge 20

9-9.30 h (sortida)-13 h (hora límit d'arribada)

Parc de l'Espanya Industrial (sortida i arribada)

La UEC de Sants organitza una prova que comença i acaba a la zona dels plàtans del Parc de l'Espanya Industrial i que ja és tot un clàssic de la Mercè. Aprofiteu la festa de la patrona per conèixer la ciutat i els voltants a peu, enguany fent un recorregut de 12,5 quilòmetres que passen per Sants, Pubilla Cases, els parcs de Can Boixeres i de Can Creixells (tots dos a l'Hospitalet), la Ciutat de la Justícia i molts carrers i places de la zona.

INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

Centre Esportiu Municipal Mundet

(pg. de la Vall d'Hebron, 171)

🚇 L3 (Mundet)
 🚌 27, 60, 73, 76 i B19

Moll de la Fusta

🚇 L3 (Drassanes)
 🚌 14, 59, 64, 120, D20, H14, V17, N0 i N6
 🚶 pg. de Colom

Centre Comercial Illa Diagonal

(Av. Diagonal, 557)

🚇 L3 (Maria Cristina)
 🚶 T1, T2, T3
 🚌 6, 7, 33, 34, 63, 67, 78 i V7
 🚶 Diagonal, 650 i 634

Velòdrom Municipal d'Horta

(pg. de la Vall d'Hebron, 185-201)

🚇 L3 (Mundet)
 🚌 27, 60, 73, 76 i B19

Av. de la Reina Maria Cristina

🚇 L1 i L3 (Espanya)
 🚶 Espanya
 🚌 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16 i N17
 🚶 Gran Via, 361 i 375

Parc de l'Espanya Industrial

(Muntadas, 37)

🚇 L1 (Hostafranchs, Pl. de Sants);
 L3 (Sants Estació, Tarragona)
 🚌 32, 50, 78, 109, 115, H10, D20, N0, N2 i N14
 🚶 pl. de Joan Peiró; Tarragona, 141 i 159

La Mercè pràctica

Com hi anem?

Veniu... en transport públic. El metro, el bus o qualsevol altre transport públic són la millor opció per estalviar temps, energia i bon humor. No us condemneu a fer voltes i voltes buscant un aparcatament per al vostre vehicle privat.

En previsió de l'increment de desplaçaments per la ciutat que es produeix durant la festa, aquests dies la xarxa de transports públics es reforça:

Hi haurà servei ininterromput i reforçat de metro divendres 18, dissabte 19 i dimecres 23.

El servei d'autobusos també es reforçarà, en aquest cas el dissabte 19, el diumenge 20 i el dijous 24 de setembre.

Per anar al Fòrum. El servei de transport el divendres 18, el dissabte 19 i el dimecres 23 està garantit pel metro L4, les línies 7, 26, 36, H14 i H16 de bus, i també pel TramBesós i el servei de bus nocturn.

A l'escenari Mediterràniament de la platja del Bogatell (dimecres 23 a la nit), s'hi podrà accedir amb el metro L4 (estació Llacuna; servei ininterromput tota la nit), les línies H14, H16, V27, 6, 26, 36 i 92 d'autobús, i els serveis de bus nocturn.

Per pujar al castell de Montjuïc. El dissabte 19 i el diumenge 20 es reforçarà la línia de bus 150 que connecta la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc, entre les 10.30 i les 22 h.

El piromusical de dijous 24. S'acaba la festa i molts barcelonins i barcelonines volen ser protagonistes de la cerimònia de comiat que se celebra, en forma de Piromusical, a l'avinguda de la Reina Maria Cristina. Per tal que tothom hi pugui accedir còmodament, es reforçarà el servei de metro a la L1 i L3.

Si teniu cap dubte... Recordeu que hi ha dos webs on trobareu molta informació sobre com accedir a cadascun dels espais de la festa:
www.tmb.cat i www.barcelona.cat/merce

Com ens informem?

Voleu més informació, teniu preguntes per fer o no sabeu on trobar un programa complet de la festa? Doncs apunteu:

Al Tiquet Rambles del Palau de la Virreina (La Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h), us facilitaran tot el material informatiu que necessiteu per gaudir al màxim de la festa i us resoldran els dubtes que tingueu.

Per telèfon, us poden explicar el que calgui trucant al 010 durant les 24 hores del dia. Cost de la trucada des de Barcelona: Telèfon 010. Establiment: 0,37 €; cost/min: 0,08 €; tarif per segons; IVA inclòs. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona (807 117 700). Establiment: 0,10 €; cost/min: 0,41 €; Tarif per segons; IVA inclòs.

Mercè accessible. Els escenaris més importants de la festa disposen d'espais reservats per a les persones amb mobilitat reduïda. La informació detallada de cada un d'aquests espais reservats i del transport públic accessible la podeu trobar a www.barcelona.cat/merce. També podeu trucar al telèfon 93 316 10 00. I les persones amb discapacitat auditiva poden escriure un missatge curt de text al 93 317 14 16.

A la Mercè, sense vidre! Si aneu a un dels concerts o activitats programats durant la festa, potser us voldreu endur les vostres pròpies begudes. Us demanem, però, que agafeu envasos de plàstic o de llauna, però en cap cas recipients de vidre.

I recordeu que l'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

La Mercè a la xarxa

Trobareu la Mercè online i al vostre abast per resoldre dubtes, atendre consultes o comunicar canvis d'última hora. Aquests són els canals mitjançant els quals podreu gaudir de la Mercè... també a la xarxa!

-  www.barcelona.cat/merce
-  [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)
-  facebook.com/barcelonacultura
-  [@bcncultura](https://instagram.com/bcncultura)
-  flickr.com/barcelonacultura
-  vimeo.com/barcelonacultura
-  www.barcelona.cat/fotomobil
-  ID: @bcncultura

I seguiu també tota la programació descarregant-vos l'app de la Mercè, disponible en suport Android i Apple.

Utilitzant el hashtag **#Mercè15** podreu piular sobre la festa, participar en concursos i seguir totes les activitats minut a minut.

A més a més, amb el mateix hashtag, compartireu les vostres fotografies de la Mercè a Twitter i a Instagram. Feu la inscripció a www.barcelona.cat/fotomobil i formareu part de l'àlbum col·laboratiu de les festes.

64a Fira del Llibre d'Ocasió, Antic i Modern

del 18 de setembre al 4 d'octubre de 2015

PASSEIG DE GRÀCIA,
ENTRE PLAÇA CATALUNYA
I CONSELL DE CENT,
BARCELONA





Estem de celebració

A CaixaBank sabem que és important compartir les tradicions. Per aquest motiu, ens agrada estar al teu costat en dies com aquests.

Bones Festes de la Mercè!



CaixaBank

[Tu] ets l'Estrella

L'equip de la Mercè

El conjunt d'activitats de la Mercè representa un gran esforç col·lectiu, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona amb les entitats de la ciutat. L'Institut de Cultura de Barcelona s'encarrega de coordinar els esforços dels diferents col·lectius que intervenen a la festa.

Entitats

- Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya - Territorial del Barcelonès
- Agrupació Cultural Folklorica Barcelona
- Agrupament d'Esbarts de Catalunya
- Associació Coordinadora de Colles de Gegants i Bestiari de Ciutat Vella - Seguici Popular de Barcelona
- Associació Cultural Festa Gran
- Associació de Comerciants Barna Centre
- Associació de Comerciants del Raval
- Associació de Companyies Professionals de Dansa de Catalunya
- Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC)
- Associació de Professionals del Circ de Catalunya
- Associació per a la difusió del Folklore
- Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics
- Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA)
- Colles de Bastoners i Balls de Bastons de Barcelona
- Coordinadora de Trabucaires de Barcelona
- Coordinadora d'Entitats Sardanistes de Barcelona
- Coordinadora de Colles Castelleres de Barcelona
- Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya

- Coordinadora de Colles de Diables de la ciutat de Barcelona
- Coordinadora de Geganters de Barcelona
- Esbart Català de Dansaires
- Falcons de Barcelona
- Federació Catalana d'Entitats Corals
- Federació de Colles de Diables i Bèsties de Foc de Barcelona
- Federació de Colles Sardanistes de Barcelona
- Federació de Cors de Clavé de Catalunya
- Moixiganga de Barcelona
- Obra Sardanista Violetes del Bosc
- Unió de Colles Sardanistes de Catalunya

Organismes públics i institucions

- Ajuntament de Buenos Aires
- B:SM
- Capitania Marítima de Barcelona
- Casa Àsia
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- Generalitat de Catalunya (Departament de Presidència)
- Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI)
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona
- Subdelegació del Govern a Barcelona
- Port de Barcelona

Serveis i organismes municipals

- Comissionat de Participació Ciutadana i Associacionisme
- Gerència Adjunta de Coordinació Territorial
- Gerència d'Hàbitat Urbà
- Gerència de Medi Ambient i Serveis Urbans
- Gerència de Prevenció, Seguretat i Mobilitat
- Gerència de Qualitat de Vida, Igualtat i Esports
- Institut Barcelona Esports
- Institut de Cultura de Barcelona
- Institut Municipal d'Educació
- Institut Municipal del Paisatge Urbà
- Institut Municipal de Parcs i Jardins
- Institut Municipal de Persones amb Discapacitat
- Transports Metropolitans de Barcelona

Institut de Cultura de Barcelona

President

Sr. Jaume Asens Llodrà

Vicepresident

Sr. Raimundo Viejo Viñas

Comissionada de Cultura

Sra. Berta Sureda Berna

Equip Mercè 2015

Directora de Cultura de Proximitat

Sra. Rosa Mach i Farràs

Cap de Festes i Tradicions i Direcció artística
MAC Festival

Sra. Marta Almirall i Elizalde

Direcció Actes Tradicionals

Sr. Xavier Cordermi i Fernández

Direcció artística Música Mercè

Sr. Jordi Turtós i Orbañanos

Direcció artística BAM

Sr. Marc Campillo

Equip del Departament de Festes i Tradicions

Sr. Joan Manel Camps i Jaraba

Sra. Anna Faura i Mir

Sra. Rosa Maria Pons Silvestre

Sra. Mireia Llunell i Arasa

Sra. Soco Martínez García

Cap de Premsa

Sr. Álvaro López i Muñoz

Cap de Comunicació i Màrqueting

Sra. Elena Navarro i Delgado

Cap de Patrocini

Sra. Judith Aviñó i Vidal

Cap de Producció i Manteniment

Sr. Ascensi Mir i Ulldemolins

Departament de Producció

Sr. Manel Torrent i Tort

I els departaments de Serveis Jurídics, Producció, Premsa, Patrocini, Comunicació i Màrqueting, Sistemes d'Informació, Administració Econòmica i Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona

Edita: **Ajuntament de Barcelona**

Comunicació: **Carme Tierz Grafià**

Redacció: **Xavier Muniesa i Calderó**

Correcció de textos: **Silvia Farrés Puntí**

Fotografies: **Pep Herrero i els fotògrafs dels artistes**

Les emissions de CO₂ associades a la publicació d'aquest document, s'han compensat a través del projecte de Clean CO₂ al Brasil

Gràcies a tots

Patrocinador principal



Empreses patrocinadores



RENAULT
Passion for life



Obra Social "la Caixa"



ASUS[®]
IN SEARCH OF INCREDIBLE

Empresa col·laboradora

RUZFA
Lloguer de Vehicles

Mitjà patrocinador principal



Mitjans patrocinadors



Mitjans col·laboradors



Col·laboradors





A LA
MERCÉ
TOT HOM
DE FESTA

Més informació

Per telèfon

010 Barcelona Informació: Les 24 hores del dia (preu de la trucada:
Establiment: 0,37 €. Cost/min: 0,09 €. Tarifats per segons. IVA inclòs).

Consultes, enviant un missatge curt al telèfon 93 317 14 16.

Aplicacions per descarregar

Descarregueu-vos l'app de la Mercè i poseu-vos la festa a la butxaca.
Disponible en suport Apple i Android.

A les oficines d'informació

A Tiquet Rambles del Palau de la Virreina
(La Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h)

Transports públics especials

- Hi haurà servei ininterromput i reforçat de metro divendres 18, dissabte 19 i dimecres 23.
- Per anar al Fòrum, divendres 18, dissabte 19 i dimecres 23 el servei de transport està garantit pel metro L4, les línies de bus 7, 26, 36, H14 i H16, i també pel TramBesós i el servei de bus nocturn.
- A l'escenari Mediterràniament de la platja del Bogatell (dimecres 23 a la nit) es podrà accedir amb el metro L4 (estació Llacuna; servei ininterromput tota la nit), les línies H14, H16, V27, 6, 26, 36, 92 d'autobús, i els serveis de bus nocturn.
- Per pujar al castell de Montjuïc, dissabte 19 i diumenge 20 es reforçarà la línia de bus 150 que connecta la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc, entre les 10.30 i les 22 h.
- Amb motiu del Piromusical de dijous 24 es reforçarà el servei de metro a les línies L1 i L3.
- Per confirmar horaris o per informació de transports, consulteu www.tmb.cat i www.barcelona.cat/merce.

I recordeu que l'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

Descarregueu-vos
l'aplicació
de la Mercè



Informe-vos-en.
Tota la Mercè
a El Periódico

