



## **APRENDEMOS A CATALOGAR: LUCES DE METAL Y CRISTAL**

Del 29 de junio al 2 de julio

### **Lunes, 29 de junio**

**Mañana (Museu Frederic Marès, Barcelona)**

#### Parte teórica:

Producción e industria derivada del hierro en época preindustrial. Conceptos básicos de orfebrería y metalistería

- Sistemas de iluminación de los siglos XI-XVI
- Los objetos portadores de luces: uso y función. Principales tipologías metálicas. La influencia de la orfebrería y la rejería

#### Parte práctica:

Guía básica para catalogar los objetos portadores de luces

Catalogación de las piezas escogidas en el Museu Frederic Marès de Barcelona

Introducción a las técnicas de forja y metalistería a partir de las piezas del museo

#### **Tarde**

Identificación de luces de hierro del barrio gótico. Vista al Palau del Bisbe, Museu Diocesà de Barcelona y Catedral de Barcelona.

### **Martes, 30 de junio**

**Mañana (Palau Mercader, Cornellà)**

#### Parte teórica:

- La iluminación en los siglos XVI-XVII
- Los objetos portadores de luces: secuencia cronológica de las principales tipologías metálicas. La influencia de la orfebrería y la rejería
- Bibliografía básica y otros recursos para la catalogación

#### Parte práctica:

Catalogación de las piezas escogidas en el Palau Mercader

### **Miércoles, 1 de julio**

**Mañana (Museu del Disseny, Barcelona)**

#### Parte teórica:

Las tipologías básicas de techo, pared y sobremesa y su evolución entre los siglos XVIII y XIX

- La luz de llama
- Del cristal de roca al vidrio y cristal manufacturado y tallado
- Documentación pictórica y ejemplos conservados
- Introducción a las calidades del cristal, su tallado y su moldeado
- Estructuras de bronce/latón o hierro
- El montaje, sus elementos y sus transformaciones

#### Parte práctica:

Catalogación de las lámparas del Museu del Disseny

**Tarde** Visita a la sala de subastas Balclis: Identificación de las lámparas



**Jueves, 2 de julio**

**Mañana (Museu del Disseny, Barcelona)**

Parte teórica:

- La iluminación entre los siglos XIX y XX: los nuevos carburantes (petróleo y gas) y la revolución de la luz eléctrica. Adaptaciones a los nuevos sistemas.
- Introducción de pantallas coloreadas
- El eclecticismo: adaptación de los estilos y de las técnicas industriales
- Las grandes manufacturas europeas de cristal
- El Art Nouveau y el Art Déco: creatividad y combinación de materiales

Parte práctica:

Catalogación de las lámparas escogidas en el Museu del Disseny

**Tarde**

Visita a la tienda Duch Antigalles: Identificación de las lámparas

**Profesores:**

- Lluïsa Amenós, historiadora del arte, especialista en metales
- Jordi Carreras, historiador del arte, especialista en artes decorativas

**Horario:**

De 9:00 a 15:00h, con pausa de 1 hora

Total 20 horas lectivas + visitas

**Idioma:**

Castellano

**PVP:** 180 euros

**Precio socio:** 90 euros

**Precio estudiante o parado:** 50 euros

Consultar becas

Plazas limitadas

La inscripción quedará formalizada al recibir el pago.

Las cancelaciones una semana antes del curso y la falta de asistencia no tienen derecho a devolución.

**Patrocina**



**Colabora**



Museu del Disseny  
de Barcelona



Inscripciones y consultas

**Associació per a l'Estudi del Moble**

93 256 67 85 de 9:00 a 14:00h

Museu del Disseny de Barcelona. Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. 08018 Barcelona

[info@estudidelmoble.com](mailto:info@estudidelmoble.com) [www.estudidelmoble.com](http://www.estudidelmoble.com)

