



## CONVOCATORIA DE RUEDA DE PRENSA

# EL MUSEU PICASSO PRESENTA EL PROYECTO «POSSIBLE ABSTRACTIONS», DEL ARTISTA RODNEY GRAHAM, EN EL MARCO DE LA RETROSPECTIVA QUE EL MACBA DEDICA A ESTE ARTISTA

Con esta propuesta, creada especialmente para Barcelona, el Museu inicia una línea de intervenciones y colaboraciones con artistas en activo con el objetivo de vincular a Picasso con la creación contemporánea

Mañana jueves, **28 de enero**, a las **11 horas**, en el **Auditorio del MACBA** (pl. dels Àngels, 1), se presentará en rueda de prensa a los medios de comunicación la exposición retrospectiva **Rodney Graham. A través del bosque** y el proyecto **Possible Abstractions**, creado para Barcelona y para el Museu Picasso, con motivo de la gran exposición del MACBA

Al acto asistirán el artista **Rodney Graham**; **Bartomeu Marí**, director del MACBA; **Friederich Meschede**, comisario de la exposición; y **Pepe Serra**, director del Museu Picasso

- Tras el recorrido por la muestra, un mini bus trasladará a los medios de comunicación que lo deseen al Museu Picasso (sala 0, calle Montcada, 23) para visitar, con la presencia del artista, el proyecto *Possible Abstractions*

### **Rodney Graham. A través del bosque**

De la mano de Georg Büchner, Sigmund Freud, Edgar Allan Poe, Herman Melville, los hermanos Grimm, Richard Wagner, Stéphane Mallarmé y Pablo Picasso, entre otros muchos, Rodney Graham (1949, Abbotsford, Canadá) no cesa de indagar de un modo lúdico y teatral en la historia del arte de nuestro tiempo. El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) explora la evolución de la obra de este artista fundamental a través de sus apropiaciones literarias, así como de películas, fotografías y obras pictóricas. La exposición retrospectiva invita a recorrer la compleja trayectoria artística de Rodney Graham a través de 250 obras, que incluyen cajas de luz, libros, vídeos, esculturas, pinturas, fotografías, instalaciones, material impreso y música. Una parte significativa de la muestra, que luego viajará a Basilea (Kunstmuseum Basel - Museum für Gegenwartskunst de Basilea) y Hamburgo (Hamburger Kunsthalle), incluye obra inédita, procedente del archivo del editor belga Yves Gevaert.



### **Possible Abstractions**

Hacia 2005, Rodney Graham había empezado una serie de telas que más adelante presentaría en su galería de Berlín con el título *Picasso, My Master* [«Picasso, mi maestro»], que se expone en el MACBA. La retrospectiva que ahora se presenta en Barcelona inspiró al artista la idea de crear un nuevo proyecto de pinturas, basado en una popular historieta que se publicaba en una revista masculina de mediados de los años cincuenta. En la historieta, dos personas que no entienden de arte se hallan frente a una pintura abstracta preguntándose por su significado. Este tema sigue siendo un *leitmotiv* recurrente en los debates sobre el significado del arte contemporáneo actual. Rodney Graham adopta los personajes representados en esta historieta y el estereotipo escenificado sobre cómo hay que mirar una obra de arte para desplegar una variación de otras abstracciones posibles, una selección de las cuales pueden verse ahora en el Museu Picasso. El propio Pablo Picasso se había interesado por esa clase de revistas, y llegó incluso a dibujar y a pintar sobre sus páginas. Rodney Graham rinde homenaje a esta parte de la colección del Museu Picasso y desafía al maestro de la pintura moderna a su manera, con esta nueva posibilidad de abstracción en el arte.

#### **Museu Picasso**

Dep. de prensa y comunicación

Tel. 932 563 021/26

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

**Para a más información:** 93 481 33 56 / 93 481 47 17 – [press@macba.cat](mailto:press@macba.cat)