



CONVOCATÒRIA DE RODA DE PREMSA

EL MUSEU PICASSO PRESENTA EL PROJECTE «POSSIBLE ABSTRACTIONS», DE L'ARTISTA RODNEY GRAHAM, EN EL MARC DE LA RETROSPECTIVA QUE EL MACBA DEDICA A AQUEST ARTISTA

Amb aquesta proposta, creada de manera expressa per a Barcelona, el Museu inicia una línia d'intervencions i col·laboracions amb artistes en actiu amb l'objectiu de vincular Picasso amb la creació contemporània

El proper dijous, **28 de gener**, a les **11 hores**, a l'**Auditori del MACBA** (pl. dels Àngels, 1), es presentarà, en roda de premsa als mitjans de comunicació, l'exposició retrospectiva **Rodney Graham. A través del bosc** i el projecte **Possible Abstractions**, creat especialment per a Barcelona i per al Museu Picasso, amb motiu de la gran exposició del MACBA

A l'acte hi assistiran l'artista **Rodney Graham**; **Bartomeu Marí**, director del MACBA; **Friederich Meschede**, comissari de l'exposició; i **Pepe Serra**, director del Museu Picasso

- Després del recorregut per la mostra, un mini bus traslladarà els mitjans de comunicació que ho desitgin al Museu Picasso (sala 0, carrer Montcada, 23) per visitar, amb la presència de l'artista, el projecte *Possible Abstractions*

Rodney Graham. A través del bosc

A través de Georg Büchner, Sigmund Freud, Edgar Allan Poe, Herman Melville, els germans Grimm, Richard Wagner, Stéphane Mallarmé i Pablo Picasso, entre molts altres, Rodney Graham (1949, Abbotsford, Canadà) no deixa d'indagar de manera lúdica i teatral en la història de l'art del nostre temps. El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) explora l'evolució de l'obra d'aquest artista fonamental a través de les seves apropiacions literàries, així com de pel·lícules, fotografies i obres pictòriques. L'exposició retrospectiva invita a recórrer una vegada i una altra la complexa trajectòria artística de Rodney Graham a través de 250 obres que inclouen caixes de llum, llibres, vídeos, escultures, pintures, fotografies, instal·lacions, material imprès i música. Una part significativa de la mostra, que després viatjarà a Basilea (Kunstmuseum Basel - Museum für Gegenwartskunst de Basilea) i a Hamburg (Hamburger Kunsthalle), inclou obra inèdita, procedent de l'arxiu de l'editor belga Yves Gevaert.



Possible Abstractions

Pels volts del 2005, Rodney Graham havia començat una sèrie de teles que més endavant presentaria a la seva galeria de Berlín amb el títol *Picasso, My Master* [«Picasso, el meu mestre»], que ara s'exposa al MACBA. La retrospectiva que ara es presenta a Barcelona, va inspirar a l'artista la idea de crear un nou projecte de pintures, basat en una popular tira còmica extreta d'una revista masculina de mitjan anys cinquanta. En la tira còmica, dues persones sense coneixements d'art són davant d'una pintura abstracta de la seva època demanant-se què deu significar. Aquest tema continua sent un *leitmotiv* recurrent en els debats sobre el significat de l'art contemporani actual. Rodney Graham adopta els personatges representats en aquesta tira còmica i l'estereotip escenificat sobre com cal mirar una obra d'art per tal de desplegar una variació d'altres abstraccions possibles, una selecció de les quals es poden veure al Museu Picasso. El mateix Pablo Picasso s'havia interessat en aquest tipus de revistes, i va arribar a dibuixar i a pintar damunt de les seves pàgines. Rodney Graham ret homenatge a aquesta part de la col·lecció del Museu Picasso i desafia el mestre de la pintura moderna a la seva manera, amb aquesta nova possibilitat d'abstracció en l'art.

Museu Picasso

Dep. de premsa i comunicació

Tel. 932 563 021/26

museupicasso_premsa@bcn.cat

Per a més informació: 93 481 33 56 / 93 481 47 17 – press@macba.cat