



CONVOCATÒRIA DE RODA DE PREMSA

EXPOSICIÓ «DEVORAR PARÍS. PICASSO 1900-1907»

El proper dijous, **30 de juny de 2011**, a les **11.30 hores**, a les sales d'exposicions temporals del Museu Picasso de Barcelona (accés per Montcada, 23), es presentarà en roda de premsa als mitjans de comunicació l'exposició «**Devorar París. Picasso 1900-1907**».

A l'acte hi assistiran **Jordi Martí**, delegat de Cultura en funcions de l'Ajuntament de Barcelona; **Charo Otegui**, presidenta d'Acción Cultural Española (AC/E); **Marilyn McCully**, comissària de l'exposició; **Alfonso López**, director de comunicació d'Endesa; i **Pepe Serra**, director del Museu Picasso de Barcelona.

Després dels parlaments, la comissària realitzarà la visita comentada a l'exposició.

El mateix dijous, a les **19.30 hores**, tindrà lloc la **inauguració oficial** de l'exposició (amb invitació).

Tots els mitjans que ho desitgin podran visitar la mostra, abans de la roda de premsa, a partir de les 10.30 hores.

- El Museu Picasso de Barcelona presenta, de l'1 de juliol al 16 d'octubre de 2011, l'exposició «Devorar París. Picasso 1900-1907», organitzada i produïda conjuntament amb el Van Gogh Museum d'Amsterdam, i que compta amb la col·laboració d'Acción Cultural Española (AC/E) i el patrocini d'Endesa.
- La mostra reuneix, per primera vegada a Barcelona, una **destacada selecció d'obres** del Van Gogh Museum d'Amsterdam que donarà una idea de la fama de l'artista holandès –un dels pocs pintors pels quals Picasso va expressar obertament la seva admiració i respecte– al París del 1900.
- Aquesta exposició, comissariada per **Marilyn McCully** –una de les grans expertes internacionals en l'obra de Picasso–, mostra l'evolució artística de Picasso des de la seva arribada a París l'any 1900, on va descobrir una emergent comunitat artística internacional, fins al 1907, quan va assumir el paper de líder de l'avantguarda a la capital francesa.

- La mostra reuneix prop de seixanta obres de Picasso realitzades en diferents suports, i obres d'artistes com Cézanne, Toulouse-Lautrec, Rodin, Steinlen, Gauguin i, en especial, Van Gogh –el prestigi dels quals es trobava en el seu zenit al París de l'època– entre altres, amb la voluntat, no de comparar-les entre si, sinó de donar una idea de l'estímul visual que la vida i l'art parisencs van representar per a Picasso durant la primera dècada del segle XX.
- Entre altres museus i col·leccions privades de tot el món, l'exposició compta amb obres procedents de: Fine Arts Museum de San Francisco, The Solomon R. Guggenheim Museum de Nova York, The Metropolitan Museum of Art de Nova York, Philadelphia Museum of Art, Staatsgalerie Stuttgart i, en especial, del Van Gogh Museum d'Amsterdam.

Museu Picasso

Dep. de premsa i comunicació

Tel. 932 563 021/26

museupicasso_prensa@bcn.cat