



## CONVOCATORIA DE RUEDA DE PRENSA

# EXPOSICIÓN «KEES VAN DONGEN»

El próximo miércoles, **10 de junio**, a las **11.30 horas**, en las salas de las exposiciones temporales (Montcada, 23), se presentará en rueda de prensa a los medios de comunicación la exposición «**Kees Van Dongen**».

Al acto asistirán **Jordi Martí**, delegado de Cultura de Ayuntamiento de Barcelona, **Jean-Michel Bouhours**, conservador jefe del Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, París ex-director del Nouveau Musée National de Mónaco, y **Pepe Serra**, director del Museu Picasso de Barcelona.

Tras los parlamentos se realizará una visita comentada a la exposición.

El mismo miércoles, a las **19.30 horas**, tendrá lugar la **inauguración oficial** de la exposición (con invitación).

**Todos los medios que lo deseen podrán visitar la exposición, antes de la rueda de prensa, a partir de las 10.30 horas.**

- Es la **primera retrospectiva** en España dedicada al artista Kees Van Dongen (Rotterdam, 1877 – Mónaco, 1968) y ofrece una perspectiva inédita sobre el artista, gracias a los últimos estudios realizados y a la presentación de obras hasta ahora poco conocidas
- La muestra permite, por un lado, apreciar el trabajo realizado por Van Dongen a principios de siglo en París y las claras conexiones con Picasso –con quien coincidió, en aquel momento, en el Bateau-Lavoir– y, por otro, mostrar su aportación fundamental al **fauvismo**. Aspectos más desconocidos y en ocasiones mal entendidos de la obra del artista, como su interés por los temas orientalizantes o de referencias españolas, y parte del trabajo de su etapa final, centrado en los retratos de carácter mundano, estarán también presentes en la exposición
- La exposición es una coproducción del Musée des beaux-arts de Montréal y del Nouveau Musée National de Mónaco, en colaboración con el Museu Picasso de Barcelona



## LA EXPOSICIÓN «KEES VAN DONGEN» EN BARCELONA

Esta exposición dedicada a Kees Van Dongen muestra la evolución del artista, desde sus años de formación hasta la cima de su carrera. Compañero de Picasso en el Bateau-Lavoir, estableció unos vínculos e intercambios estéticos con él ampliamente referenciados en esta muestra. Van Dongen, nacido en las afueras de Rotterdam, desarrolló la mayor parte de su carrera en París, donde se estableció a partir de 1897.

En esta etapa de la exposición, se presenta una selección muy precisa de **más de un centenar de obras** del artista –de los dibujos de principios de siglo a les obres de los años veinte– que dan testimonio del conjunto de su carrera y, de forma inédita, muestran la relación que se estableció, en un momento crucial de la historia de la pintura moderna, entre **Van Dongen y Picasso**. En este sentido, la muestra incluye una reducida selección de obras de Picasso y parte de los retratos que Van Dongen realizó de Fernande Olivier, compañera de Picasso en aquellos momentos.

A su vez, la exposición muestra la relación del artista con Barcelona, que se produce con motivo de la exposición individual que las Galerías Dalmau le organizaron el año 1915. La investigación que se ha realizado de la documentación de época existente ha permitido dedicar un apartado a la recepción que tuvo esta exposición.

### Museu Picasso

Dep. de prensa y comunicación

Tel. 932 563 021/26

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)