



COL·LECCIÓ  
DESCOBRIR  
PICASSO

NOTA DE PREMSA

## EL MUSEU PICASSO PUBLICA LA COL·LECCIÓ *DESCOBRIR PICASSO* DIRIGIDA AL PÚBLIC INFANTIL

Barcelona, dilluns 18 de desembre de 2017.- El Museu Picasso presenta la col·lecció *Descobrir Picasso*, dirigida al públic familiar, amb l'objectiu de fomentar la creativitat i acostar la figura de Pablo Picasso als més petits. La nova sèrie s'estrena amb dos primers llibres que es titulen: *Els ulls de Picasso* i *El bestiar de Picasso* i estan disponibles en català, castellà, anglès i francès.

És un projecte emmarcat en l'estratègia de divulgació anunciada pel director Emmanuel Guigon el gener d'aquest any en la qual apostava per la creació d'una línia editorial de llibres infantils.



Es tracta de llibres il·lustrats íntegrament amb imatges d'olis, dibuixos, gravats i ceràmiques pertanyents al fons del Museu i que, a través del dibuix, la pintura i el joc, volen apropar als infants, —i també als grans—, a l'obra de Picasso.

El primer número, *Els ulls de Picasso*, posa èmfasi en el vessant retratista de Picasso i en les múltiples tècniques que va dominar. En el segon, *El bestiar de Picasso*, descobrim com els animals són també protagonistes de moltes de les seves obres.

### ***Els ulls de Picasso***

El primer llibre de la col·lecció *Descobrir Picasso* se centra en els ulls dels personatges retratats per Picasso que hi ha a la col·lecció del Museu. La profunditat de la mirada és un tret molt característic de Picasso, com ho demostren les nombroses fotografies que existeixen de l'artista i els seus autoretrats. Seguint l'ordre que ens planteja el llibre, es convida als nens al joc de dibuixar cares amb un sol color o amb pinzellades de colors vius, cridaners o sobris, servint de pretext per explorar les diferents etapes de l'artista: l'època blava representada per una aquarel·la de 1903, el postimpressionisme de les pinzellades particulars de Picasso a través de *L'Espera (Margot)* de 1901, la reinterpretació personal dels retrats de l'artista i la fragmentació i transformació dels personatges que pintava com per exemple el que va dedicar al seu amic Jaume Sabartés que porta per títol *Jaume Sabartés amb gorgera i barret* pintat l'any 1939 en forma de caricatura, passant a la forma clàssica, acolorida i amb puntillisme que representa en *Dona amb mantellina* de 1917. El llibre també planteja crear un trencaclosques a partir de la innovació que Picasso va aplicar al sistema tradicional del gravat, l'artista va inventar una nova forma de treballar, retallant la planxa a mesura que aplicava els diferents colors, com per exemple a l'obra *Gran cap de Jacqueline amb barret* de 1962 o utilitzant gargots de colors, en el particular retrat, Cap d'home amb samarreta a ratlles de 1964 en el qual Picasso juga amb



línies senzilles i colors de la mateixa manera que els nens ho fan quan aprenen a dibuixar. També es proposa endinsar-se en el període barceloní de Picasso utilitzant diferents formes geomètriques per crear una cara, una de les obres que exemplifica aquesta tècnica és *Blanquita Suárez*, pintada l'any 1917.

### ***El bestiar de Picasso***

És conegut l'amor de Picasso pels animals. L'artista va tenir diversos animals de companyia al llarg de la seva vida i van ser un motiu habitual en la seva obra. En el llibre d'*El bestiar de Picasso* es convida els nens a descobrir, dibuixar o pintar els animals que s'amaguen darrere d'uns petits forats entre els quals trobem la *Gallina*, que Picasso va pintar a París l'any 1952, una divertida litografia d'una *Granota*, de 1949 i una ceràmica amb la imatge d'un peix, entre d'altres. També es suggereix buscar els animals que es troben ocults dins de les obres de Picasso, s'ofereixen algunes opcions i els nens han de cercar quin d'ells es reconeix en la pintura, com per exemple en l'oli de *Las Meninas*, gravats i litografies de l'artista .

La col·lecció *Descobrir Picasso* completa l'oferta del Museu Picasso per a les famílies. Des del passat mes d'agost s'ofereix un nou itinerari pensat expressament per a nens de 6 a 12 anys que visiten la col·lecció permanent del Museu Picasso, amb una audioguia, desenvolupada conjuntament amb l'empresa Audioguarte, que proporciona una experiència interactiva mitjançant els sentits, el moviment, l'observació i el joc, per tal d'incitar a reflexionar i aprendre a través d'aquestes eines. Des del Servei Educatiu i Activitats del Museu Picasso es programen regularment al voltant de les exposicions temporals i durant els períodes de vacances escolars tallers familiars que exploren tècniques de l'artista, temàtiques o altres aspectes del seu procés creatiu.

El Museu vol apropar el món de l'art als nens, aconseguir una experiència sensible i fomentar l'observació, reflexionant sobre la figura de Pablo Picasso a fi de comprendre i endinsar-se millor a la col·lecció del Museu. Segons Picasso "Tots els nens neixen artistes. El problema és com seguir sent artistes en créixer ". Aquesta relació és la que el Museu Picasso pretén incentivar: que els nens continuïn sent artistes d'adults i que amb la imaginació i el coneixement de les obres de Picasso projectin una nova manera de veure l'art i els museus.

#### **Fitxa Tècnica**

Col·lecció: *Descobrir Picasso*

Títols: *El ulls de Picasso* (n.1)

*El bestiar de Picasso* (n.2)

Any: 2017

Pàgines: 48

Idiomes: català, castellà, anglès, francès

Format: 21 x 21 cm

Editor: Fundació Museu Picasso de Barcelona

ISBN *Els ulls de Picasso*: Castellà 978-84-946450-0-6 / Català 978-84-944228-9-8 / Francès 978-84-946450-2-0 /

Anglès 978-84-946450-1-3

ISBN *El bestiar de Picasso*: Castellà 978-84-946450-4-4 / Català 978-84-946450-3-7 / Francès 978-84-946450-6-8 /

Inglés 978-84-946450-5-1

Preu: 14,90 €

**departament de Premsa i Comunicació**

Montcada, 15-23 08003 Barcelona

Tel. 932 563 026 / 021

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

[#PicassoFamilia](https://www.instagram.com/PicassoFamilia)

