



COLECCIÓN
DESCUBRIR
PICASSO

NOTA DE PRENSA

EL MUSEU PICASSO PUBLICA LA COLECCIÓN *DESCUBRIR PICASSO* DIRIGIDA AL PÚBLICO INFANTIL

Barcelona, lunes 18 de diciembre de 2017.- El Museu Picasso presenta la colección *Descubrir Picasso*, dirigida al público familiar, con el objetivo de fomentar la creatividad y acercar la figura de Pablo Picasso a los más pequeños. La nueva serie se estrena con dos primeros libros que llevan por título: *Los ojos de Picasso* y *El bestiario de Picasso* y están disponibles en catalán, castellano, inglés y francés.

Es un proyecto enmarcado en la estrategia de divulgación anunciada por el director Emmanuel Guigon en enero de este año en la que apostaba por la creación de una línea editorial de libros infantiles.



Se trata de libros ilustrados íntegramente con imágenes de óleos, dibujos, grabados y cerámicas pertenecientes al fondo del Museu y que, a través del dibujo, la pintura y el juego, quieren acercar a los niños —y también los mayores—, a la obra de Picasso.

El primer número, *Los ojos de Picasso*, pone énfasis en la vertiente retratista de Picasso y en las múltiples técnicas que dominó. En el segundo, *El bestiario de Picasso*, descubrimos como los animales son también protagonistas de muchas de sus obras.

Los ojos de Picasso

El primer libro de la colección *Descubrir Picasso* se centra en los ojos de los personajes retratados por Picasso que hay en la colección del Museu. La profundidad de la mirada es un rasgo muy característico de Picasso, como lo demuestran las numerosas fotografías que existen del artista y sus autoretratos. Siguiendo el orden que nos plantea el libro, se invita a los niños al juego de dibujar caras con un solo color o con pinceladas de colores vivos, llamativos o sobrios, sirviendo de pretexto para explorar las diferentes etapas del artista: la época azul representada por una acuarela de 1903, el postimpresionismo de las pinceladas particulares de Picasso a través de *La Espera (Margot)* de 1901, la reinterpretación personal de los retratos del artista y la fragmentación y transformación de los personajes que pintaba como por ejemplo en el que dedicó a su amigo Jaume Sabartés que lleva por título *Jaume Sabartés con gorguera y sombrero* pintado el año 1939 en forma de caricatura, pasando a la forma clásica, colorida y con puntillismo que representa en *Mujer con mantilla* de 1917. El libro también plantea crear un rompecabezas a partir de la innovación que Picasso aplicó al sistema tradicional del grabado, el artista inventó una nueva forma de trabajar, recordando la plancha a medida que aplicaba los diferentes colores, como por ejemplo en la obra *Gran cabeza de Jacqueline con sombrero* de 1962 o utilizando garabatos de colores, en el particular retrato *Cabeza de hombre con camiseta a rallas* de 1964 en el cual Picasso juega con líneas sencillas y colores de la misma



COLECCIÓN
DESCUBRIR
PICASSO

NOTA DE PRENSA

manera que los niños lo hacen cuando aprenden a dibujar. También se propone adentrarse en el período barcelonés de Picasso utilizando diferentes formas geométricas para crear una cara, una de las obras que ejemplifica esta técnica es *Blanquita Suárez*, pintada en 1917.

El bestiario de Picasso

Es conocido el amor de Picasso por los animales. El artista tuvo diversos animales de compañía a lo largo de su vida y fueron un motivo habitual en su obra. En el libro de *El bestiario de Picasso* se invita a los niños a descubrir, dibujar o pintar los animales que se esconden detrás de unos pequeños agujeros entre los que encontramos la *Gallina*, que Picasso pintó en París en el año 1952, una divertida litografía de una *Rana*, de 1949 y una cerámica con la imagen de un pez, entre otros. También se sugiere buscar los animales que se encuentran ocultos dentro de las obras de Picasso, se ofrecen algunas opciones y los niños deben hallar cuál de ellos reconoce en la pintura, como por ejemplo en el óleo de *Las Meninas* y grabados y litografías del artista.

La colección *Descubrir Picasso* completa la oferta del Museu Picasso para las familias. Desde el pasado mes de agosto se ofrece un nuevo itinerario pensado expresamente para niños de 6 a 12 años que visitan la colección permanente del Museu Picasso, con una audioguía, desarrollada conjuntamente con la empresa Audioguiarte, que proporciona una experiencia interactiva mediante los sentidos, el movimiento, la observación y el juego, con el fin de incitar a reflexionar y aprender a través de estas herramientas. Desde el Servicio Educativo y Actividades del Museu Picasso se programan regularmente en torno a las exposiciones temporales y durante los períodos de vacaciones escolares talleres familiares que exploran técnicas del artista, temáticas u otros aspectos de su proceso creativo.

El Museu quiere aproximar el mundo del arte a los niños, conseguir una experiencia sensible y fomentar la observación, reflexionando sobre la figura de Pablo Picasso a fin de comprender y adentrarse mejor en la colección del Museu. Según Picasso "Todos los niños nacen artistas. El problema es cómo seguir siendo artistas al crecer". Esta relación es la que el Museu Picasso pretende incentivar: que los niños continúen siendo artistas de adultos y que con la imaginación y el conocimiento de las obras de Picasso proyecten una nueva manera de ver el arte y los museos.

Ficha Técnica

Colección: Descubrir Picasso

Títulos: Los ojos de Picasso (n.º 1)

El bestiario de Picasso (n.º 2)

Año: 2017

Páginas: 48

Idiomas: catalán, castellano, inglés, francés

Formato: 21 x 21 cm

Editor: Fundació Museu Picasso de Barcelona

ISBN Los ojos de Picasso: Castellano 978-84-946450-0-6 / Catalán 978-84-944228-9-8 / Francés 978-84-946450-2-0 /

Inglés 978-84-946450-1-3

ISBN El bestiario de Picasso: Castellano 978-84-946450-4-4 / Catalán 978-84-946450-3-7 / Francés 978-84-946450-6-8

/ Inglés 978-84-946450-5-1

Precio: 14,90 €

departamento de Prensa y Comunicación

Montcada, 15-23 08003 Barcelona

Tel. 932 563 026 / 021

museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat

[#PicassoFamilia](https://www.instagram.com/PicassoFamilia)

