



NOTA INFORMATIVA

EL MUSEU PICASSO ORGANITZA AMB EL DALÍ MUSEUM DE FLORIDA L'EXPOSICIÓ «PICASSO/DALÍ, DALÍ/PICASSO»

El projecte, que compta amb la col·laboració de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres, i que es podrà veure el proper mes novembre al Dalí Museum de St. Petersburg (Florida) i, a partir del març del 2015, al Museu Picasso, Barcelona, es va presentar ahir al vespre a Nova York

El Museu Picasso, Barcelona va ser present ahir al vespre (hora local) a l'acte organitzat per el Dalí Museum, St. Petersburg (Florida) a Nova York, per presentar el projecte de l'exposició «**Picasso/Dalí, Dalí/Picasso**» que ambdues institucions co-organitzen, i que compta amb la col·laboració de la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres.

Hank Hine, director del Dalí Museum i Bernardo Laniado-Romero, director del Museu Picasso, van presentar la coproducció d'aquesta exposició internacional que es podrà visitar al Dalí Museum del 8 de novembre del 2014 al 15 de febrer del 2015 i al Museu Picasso del 19 de març al 28 de juny del 2015.

L'exposició «**Picasso/Dalí, Dalí/Picasso**» presentarà obres dels dos artistes –pintures, dibuixos gravats i escultures– procedents de més de 25 museus d'art i col·leccions particulars d'arreu del món, un bon nombre de les quals han estat cedides només en comptades ocasions.

«Aquesta exposició de Picasso ens ofereix la possibilitat de repassar la relació entre dues de les figures cabdals de l'art del segle XX i d'explorar noves interpretacions del període en el qual la seva vida i obra es van creuar», va explicar el Dr. Hank Hine, director del Dalí Museum. «Les dues col·leccions permanents estan formades per les obres dels que podríem considerar com dos dels artistes més rellevants del segle XX. Ens sentim honorats de col·laborar amb el Museu Picasso, Barcelona i amb els nostres col·laboradors habituals de la Fundació Gala-Salvador Dalí».

«Curiosament, aquesta part de la història no ha estat explicada amb anterioritat. Tal i com demostrarà l'exposició, la fecunda compenetració entre ambdós artistes va desembocar en algunes obres d'art espectaculars i cabdals per a la modernitat», va declarar Bernardo Laniado-Romero, director del Museu Picasso.

Tots els mitjans que ho desitgin podran trobar el vídeo d'aquesta presentació al següent [enllaç](#)

Cronologia de l'exposició

En el seu primer viatge a París, durant la primavera de l'any 1926, Dalí va visitar l'estudi de Picasso i va poder contemplar les obres que l'artista preparava per a la seva exposició de l'estiu a la galeria de Paul Rosenberg. Quan va tornar d'aquest viatge, Dalí es va posar a treballar en un important conjunt de pintures que reflectirien aquesta trobada artística i que marcarien el pas a la seva maduresa artística.

L'any 1929, tant Dalí como Picasso van participar en el projecte surrealista d'introduir el poder creatiu i pertorbador de les imatges oníriques en les seves obres. L'any 1936, ambdós van respondre de manera simultània als horrors de la Guerra civil espanyola amb obres potents que escenificaven l'angoixa del drama humà.

Durant els anys quaranta, es van anar definint afinitats polítiques divergents, l'un cap a l'esquerra i l'altre cap a la dreta. No obstant això, l'obra d'ambdós artistes convergiria en el compromís amb el gran art del passat, ja que a més d'afrontar els seus propis anhels de sobirania artística, es van confrontar amb les màximes aspiracions de la història de l'art.

Museu Picasso
Dep. Premsa i comunicació
93 256 30 21 / 26
museupicasso_prensa@bcn.cat