



EL MUSEU PICASSO SUPERA LA XIFRA D'1 MILIÓ DE VISITANTS AQUEST ANY 2019

«Picasso i les joies d'artista» la nova exposició que el Museu Picasso prepara per a la primavera de 2020

Barcelona, 18 de desembre de 2019.- El Museu Picasso ha rebut **1.023.727 visitants** fins al 30 de novembre de 2019 i preveu tancar l'any amb una xifra al voltant d'un milió cent-mil visitants. Al llarg d'aquest any al Museu Picasso s'han pogut visitar 7 exposicions temporals: *Picasso descobreix París*, del 21 de setembre de 2018 al 20 de gener de 2019; *Sabartés per Picasso per Sabartés* i *Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili. Treball i amistat*, del 23 de novembre de 2018 al 31 de març de 2019, va rebre **239.818 visitants**; *Picasso, la mirada del fotògraf* i *En el nom del pare*, del 7 de juny al 24 de setembre de 2019, va rebre **186.887 visitants**; i des del passat 8 de novembre fins al març de 2020, el Museu Picasso exposa *Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistat sublim* i *Picasso poeta* que de moment han rebut **47.030 visitants**.

Aquest any 2019, el Museu Picasso ha celebrat el centenari de la donació de l'obra **Arlequí**, retrat del ballarí i coreògraf Léonide Massine pintada l'any 1917 a Barcelona, que l'artista va donar dos anys més tard a la ciutat. Aquesta peça va ser la primera obra de l'artista que va entrar a formar part del fons dels museus de Barcelona. Del 14 al 19 de maig *Arlequí* va sortir del quadre per celebrar, amb els visitants del Museu i amb altres personatges de la *Commedia dell'arte*, aquest aniversari. Més de **2.600 persones** van gaudir de les actuacions i tallers proposats.

Museu Picasso Hors les Murs

Durant l'any 2019 s'han gestionat gairebé **200 préstecs** que han format part de 23 exposicions a diversos països com ara: *Le jeune Picasso- Périodes Bleu et Rose* a la Fondation Beyeler, Riehen (Suïssa) del 3 de febrer al 16 de juny de 2019; *Picasso en Uruguay*, del 29 de març al 30 de juny de 2019, al Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (Uruguay); *Barcelona: The City of Artist Miracles. The Essence of the Catalonia Modern Art from the Modernisme to the Avant-garde* a diversos museus del Japó: Nagasaki Prefectural Art Museum, Himeji City Museum of Art, Sapporo Art Museum i Shizuoka City Museum of Art; a l'exposició de la Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis (França), *Pablo Picasso "Estampes d'amitié: de Picasso à Sabarté. Oeuvres provenant de la collection du Museu Picasso, Barcelona"* del 26 de maig al 15 de setembre de 2019; *Picasso obstinément méditerranéen* al Musée national Picasso-Paris del 4 de juny al 6 d'octubre de 2019; la cessió temporal de l'obra *Arlequí* a l'exposició *'Realisme(s) a Catalunya (1917-1936). Del Picasso clàssic al Dalí surrealista'* del 5 de juliol al 13 d'octubre de 2019 als Museus de Sitges; a l'exposició *Tocar el color. La renovació del pastel* a la Fundació MAPFRE – Casa Garriga i Nogués de Barcelona del 3 d'octubre de 2019 al 5 de gener de 2020; i la mostra *Picasso. Modelos del deseo*, del 21 de novembre de 2019 al 01 de març de 2020, a la Fundación Bancaja de València.



Activitats culturals i educatives

El Museu Picasso ha iniciat aquest any 2019 un nova activitat familiar **Picasso en família** dirigida a infants de 5 a 11 anys, acompanyats per un adult. Les vistes taller s'ofereixen el darrer dissabte de cada mes a les 5 de la tarda i s'explora la col·lecció del Museu, tot platejant una activitat artística a partir de la visita. Aquesta activitat ha tingut molt bona acollida, amb un total de **288 participants** a les 11 sessions proposades. El proper any, es doblarà l'oferta, i es programarà el segon i últim dissabte de mes. El Museu continua amb la seva tasca educativa organitzant visites dinamitzades escolars, així com visites tallers al voltant de les exposicions temporals i la col·lecció permanent, durant el curs 2018-19 el Museu ha acollit 21.246 estudiants. Continuem amb un dels principals projectes educatius iniciat l'any 2018, l'adhesió al prestigiós programa **Escoles Tàndem**, una col·laboració de tres anys entre una escola i una entitat cultural, avalada per la Fundació Catalunya La Pedrera i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Amb el projecte Tàndem s'ha iniciat un procés de renovació i innovació educativa de l'Escola El Turó de Nou Barris que a través de la formació del professorat i l'adopció de noves metodologies, dota a l'escola d'una especificitat educativa amb les arts visuals com a eix conductor.

Destaca **Compases, silencis y libertad** organitzada al voltant de l'exposició *En el nom del pare*, dirigida per Aurora Carbonell juntament amb la família Morente, una performance a partir d'una lectura de la sèrie de *Las Meninas* que es va conceptualitzar en un vídeo exposat durant la mostra a les sales del Museu i la lectura del poema participatiu «**Liberté**» de Paul Eluard, durant 12 hores a micro obert, el passat 16 de novembre en varis idiomes. Aquest esdeveniment, a càrrec de Vicenç Altaió, va comptar amb l'adhesió de diferents personalitats del món cultural així com persones del públic i va comptar amb gairebé 140 lectures de l'emblemàtic poema polític de Paul Eluard.

Publicacions

El Museu ha editat 5 publicacions aquest any 2019:

- **L'Arlequí, 1919-2019:** Amb motiu de la commemoració del centenari de la donació de l'obra *Arlequí* als museus de Barcelona.
- **Picasso, la mirada del fotògraf** catàleg de l'exposició temporal.
- **En el nom del pare** catàleg de l'exposició temporal.
- **Pablo Picasso, Paul Eluard. Una amistat sublim** catàleg de l'exposició temporal.
- **Abecedari. Picasso poeta** catàleg de l'exposició temporal.

Restauració i Conservació preventiva

El Museu Picasso ha conclòs aquest any 2019 el procés de restauració de dues obres de Pablo Picasso: **Ciència i Caritat**, pintada l'any 1897, amb la instal·lació d'un marc climàtic que disposa d'un sensor electrònic que registra els paràmetres d'humitat de l'obra a temps real mitjançant una connexió exterior i **Primera Comunió**, pintada l'any 1896, que amb l'actuació efectuada ha recuperat la unitat de la capa pictòrica molt desvirtuada i ha permès establir la tela. Amb aquestes dues intervencions, el Museu protegeix i garanteix aquests testimonis únics dels inicis de Pablo Picasso.



Simposi i Doctorat Picasso

Aquest passat mes de novembre, el Museu ha estat la seu del simposi «**Au rendez-vous des poètes a Catalunya**» que ha analitzat la faceta poètica de Pablo Picasso, la seva relació amb la poesia catalana i el seu vincle poètic amb Paul Eluard, un camp de recerca encara avui en dia poc conegut de la vida de Picasso però que desperta cada cop més interès entre els experts picassians. Al mateix temps s'ha signat amb la Universitat Autònoma de Barcelona el *Conveni de col·laboració en el marc dels estudis de Doctorat en Filosofia (Doctorat Picasso)*, una iniciativa inèdita en el panorama acadèmic internacional amb l'objectiu de realitzar tesis doctorals dedicades a la investigació sobre l'obra picassiana des de la recerca artística i la creativitat contemporànies.

EXPOSICIÓ 2020: «PICASSO I LES JOIES D'ARTISTA»

Del 8 de maig al 13 de setembre de 2020 el Museu Picasso presentarà l'exposició «**Picasso i les joies d'artista**». Pintura, escultura, gravat, ceràmica, decoració o fins i tot poesia... Són poques les pràctiques artístiques amb les quals no hagi experimentat Pablo Picasso. Aquesta primavera del 2020 el Museu Picasso de Barcelona posarà el focus sobre una de les seves produccions menys conegudes en una exposició dedicada a la joieria artística.

Des dels collarets de petxines realitzats per a Dora Maar a les platges de Juan-les-Pins el 1937 fins a les autèntiques obres d'orfebreria dels anys seixanta, passant per les peces de ceràmica modelades al taller Madoura, la joieria és per a Picasso l'enèsim terreny de joc, un nou ventall de possibilitats. Dora Maar és una de les seves primeres muses en la matèria i el collaret solar realitzat poc després de la seva trobada és el precursor dels collarets de petxines estivals.

Per a Pablo Picasso la joia és la manera més personal d'expressar-se. Aquests objectes, normalment destinats a les persones més properes, són cobejats com tresors que ell rebutja reproduir en grans quantitats i fins i tot exposar. Caldrà esperar al final de la dècada del 1960 perquè en vegi la llum una sèrie destinada a la venda. Per a l'artista, aquests objectes de ben segur que eren alguna cosa més que simples ornaments. Des de sempre, la joia ha estat dotada d'un potencial expressiu extraordinari, a vegades talismà, d'altres amulet. La joia duu impregnada aquesta màgia de la intimitat.

Dora Maar, Françoise Gilot i Jacqueline Roque no són les úniques destinatàries d'aquestes escultures minúscules, també destinades sovint a la seva gent més propera, fills o amics. S'hi podran veure les joies realitzades per a Claude, Paloma, Maya i fins i tot per a Sonia Mossey i Angela Rosengart en les fotografies fetes per Jean Nocenti, Dora Maar, Robert Capa, André Villers i Edward Quinn. No és casual que Picasso, quan dibuixa, pinta o esculpeix la seva gent, els abilli amb aquestes mateixes joies que ha confeccionat per a ells. De la realització de l'objecte a la traducció que en fa en paper es tanca el cercle, i l'exposició podrà presentar, junt a aquests tresors portables, els quadres, dibuixos i fotografies que els realcen.



NOTA DE PREMSA

L'exposició, a més, ampliarà la proposta presentant una selecció d'obres procedent d'una de les col·leccions internacionals més importants de joies d'artistes. Del surrealisme a les produccions contemporànies, d'André Derain a Niki de Saint-Phalle, passant per Miquel Barceló, Lucio Fontana i Louise Bourgeois, la col·lecció de joies recopilada per Clo Fleiss és un exemple de diversitat i obres mestres.

Dates de l'exposició: del 8 de maig al 13 de setembre de 2020

Roda de premsa: 6 de maig de 2020 a les 11.30 h

Inauguració: 7 de maig de 2020 a les 7 de la tarda

Comissariada per: Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso, i Manon Lecaplain, comissària adjunta #PicassoJoies

PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ 2020 DEL MUSEU PICASSO

El proper **dijous, 30 de gener de 2020**, a les **11.30 hores**, el director del Museu Picasso, Emmanuel Guigon, presentarà, en roda de premsa als mitjans de comunicació, la Programació de l'any 2020 del Museu Picasso

- Aquestes imatges només es poden utilitzar per a informar directament sobre aquesta obra i dins del context de la mateixa, qualsevol ús addicional necessitarà una nova autorització. És necessari fer constar el crèdit i el copyright corresponent per cadascuna de les imatges.
- Les obres de Picasso tenen drets de reproducció i drets d'autor que no estan administrats pel Museu Picasso, si no per **Administració Picasso**, en aquest cas l'agent de referència a Espanya és <http://www.vegap.es>. S'ha de demanar permís per reproduir les obres i també cal fer constar els crèdits complets i drets d'autor per a cada obra.

SERVEI DE PREMSA DEL MUSEU PICASSO

Anna Bru de Sala · Montse Salvadó

Tel. 932 563 026 932 563 021

museupicasso_prensa@bcn.cat

Montcada, 15 – 23 - 08003 Barcelona

@MuseuPicasso #PicassoJoies

<http://www.museupicasso.bcn.cat>