



## I TU, QUIN PICASSO CONEIXES? LA CAMPANYA DEL MUSEU PICASSO QUE BUSCA LA COMPLICITAT DELS CIUTADANS

**Barcelona, 21 maig de 2020-** El personal del Museu Picasso fa més de dos mesos que treballa des de casa, com la majoria de treballadors dels serveis no essencials. Des del confinament i amb recursos limitats és com s'ha preparat la campanya que, a partir de demà, es llançarà a les xarxes socials de l'equipament museístic i on el seu personal narra, en uns vídeos gravats per ells mateixos, com i quan van descobrir l'obra del geni malagueny.

Segons explica el director del Museu Picasso, Emmanuel Guigon: "Ha estat una agradable sorpresa escoltar cada una de les històries que hem rebut, a vegades sembla que tots ens coneixem però amb aquest projecte hem descobert relats magnífics, íntims i personals que ens han fet adonar com la distància ens ha apropat d'una manera especial. "

La campanya [Sempre hi ha un Picasso per descobrir](#) vol acostar els visitants al Museu Picasso a partir de la recomanació de les obres preferides de les persones que treballen al Museu: "En un primer moment els hi vam demanar que ens expliquessin com recordaven la mort de Picasso però d'una manera natural la narració va derivar al descobriment de Picasso com a artista, i a partir d'aquí vam animar a tothom a explicar la seva història" ens explica la responsable de Comunicació del Museu Picasso, Maria Choya. És el moment de mostrar el nostre vessant més humà més enllà del professional i fer una crida a la ciutadania per a que senti el Museu Picasso com a seu més que mai. La campanya està en harmonia amb la celebració que el Museu prepara del 50è aniversari de la donació de l'any 1970.

A la campanya el ciutadà descobrirà com l'Anna Guarro, responsable de Serveis Educatius i Activitats, va llegir de la mort de Picasso a les revistes de la perruqueria de la seva mare, el viatge a Lió que va fer Reyes Jiménez, responsable de Restauració i Conservació preventiva, l'estiu de 1973 on en una parada a Avinyó va poder veure l'exposició retrospectiva de Picasso al Palais des Papes i fins i tot assabentar-se del petit paper que va fer Ricard Poimboeuf, cap de Seguretat, a la sèrie *El joven Picasso*. Un seguit de vídeos desvetllen aquests primers contactes de l'equip del Museu amb l'obra de Picasso. El desig del Museu Picasso és fer extensiva aquesta pregunta ***I tu, quin Picasso coneixes?*** "Ens agradaria molt saber que va significar la descoberta de les obres de Picasso per a la gent", ens comenta Sílvia Domènech, cap del Centre de Recerca i Coneixement del Museu Picasso, "i durant els propers mesos buscarem testimonis personals de la ciutadania".

L'acció, que s'allargarà fins a finals d'any coincidint amb la celebració del 50 aniversari de la gran donació de 1970, busca la complicitat de tothom i tindrà algunes sorpreses. S'haurà d'estar atent a les xarxes socials del Museu per a descobrir-les.



NOTA DE PREMSA

## 50 anys de la Donació de 1970

El conjunt d'obres entregades el 1970 completen la gènesi de la col·lecció del Museu Picasso que conserva aquest llegat únic facilitant el coneixement de l'etapa de formació i eclosió artística del pintor. La celebració s'emmarca en el desig del Museu Picasso de reivindicar **l'essència de la seva col·lecció**, de recordar la **voluntat personal de l'artista** de donar un llegat tan important a Barcelona i per tant vol posar de manifest el **lligam estret que Picasso va mantenir sempre amb la ciutat comtal**.

La commemoració es vehicula a través de l'exposició que preparen Sílvia Domènech, cap del Centre de Recerca i Coneixement i el director del Museu Picasso, Emmanuel Guigon. L'exposició mostrarà documentació de naturalesa diversa sobre aquest esdeveniment i posarà l'Arxiu en relació amb la Col·lecció, generant així nous continguts i noves narratives. La inauguració oficial i festiva de la mostra tindrà lloc el **divendres 18 de desembre**. La celebració tindrà una gran càrrega simbòlica ja que Picasso, assabentat de les penes de mort dictades en concloure's el procés de Burgos, va ordenar a través d'un telegrama que es suspengués tota manifestació pública organitzada. L'ampliació del Museu amb les noves col·leccions s'inaugurava, el 18 de desembre del 1970, amb l'absència d'autoritats.

### MUSEU PICASSO

Premsa i Comunicació

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

**#RedescobreixPicasso**

**#RedescubrePicasso**

**#50AniversariDonacióPicasso**

#MuseuPicasso

@MuseuPicasso

