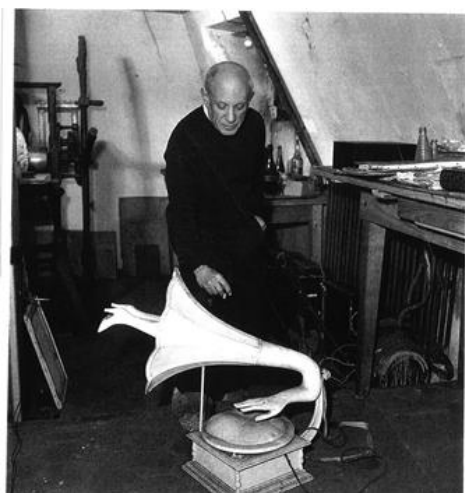


NOTA DE PRENSA

LA EXPOSICIÓN JAMAIS. ÓSCAR DOMÍNGUEZ & PABLO PICASSO INAUGURA LA TEMPORADA EXPOSITIVA DEL MUSEU PICASSO

Barcelona, 14 de julio de 2020- El Museu Picasso presenta la exposición **JAMAIS. Óscar Domínguez & Pablo Picasso**, una muestra que nace a partir del redescubierto objeto surrealista *Jamais*, del artista canario Óscar Domínguez. La obra consiste en un fonógrafo enmudecido y pintado de blanco cuyo plato está representado por un par de pechos que giran bajo una mano que actúa como aguja, mientras que del amplificador salen las piernas de una mujer.

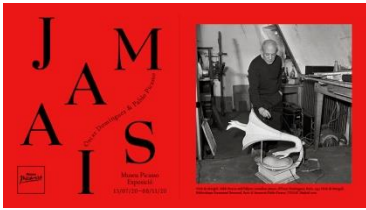


¹ Tras haber sido presentado en la Galerie Gradiva de André Breton, en París, *Jamais* se mostró en la Exposition Internationale du Surréalisme, organizada por André Breton y Paul Eluard en la Galerie Beaux-Arts, también en París, en 1938. La exposición, la mayor jamás organizada por los surrealistas, tuvo un gran impacto y se convirtió en un evento de marcado carácter simbólico en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. En ella se presentaron piezas clave del surrealismo, como el paseo de los maniqués de Domínguez, el taxi lluvioso de Dalí o el techo confeccionado a base de sacos de carbón de Duchamp, entre otras. Picasso participó con algunas pinturas.

No obstante, *Jamais* se consideró desaparecido hasta que el año pasado, con motivo de los preparativos de la exposición *Picasso. La mirada del fotógrafo*, el hallazgo de unas fotografías inéditas de Nick de Morgoli procedentes de una colección privada dio nuevas pistas sobre su paradero.

Se trata de una serie de imágenes en las que se observa a Picasso con el objeto *Jamais* en su taller parisino de Rue des Grands-Augustins. Gracias a ese descubrimiento casual, pues, se ha podido saber que Domínguez regaló esta pieza a Picasso por la amistad que les unía.

¹ Nick de Morgoli *Pablo Picasso con el objeto surrealista Jamais, de Óscar Domínguez*, París, 1947 Nick de Morgoli. Bibliothèque Emmanuel Boussard, París © Óscar Domínguez, VEGAP, Barcelona, 2020 © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020



NOTA DE PRENSA

El proceso de restauración

La obra *Jamais* de Óscar Domínguez ha sido restaurada por el Departamento de Restauración y Conservación Preventiva del Museu Picasso de Barcelona entre los meses de febrero y julio del 2020 en motivo de la exposición ***Jamais. Óscar Domínguez & Pablo Picasso***.

Jamais es una pieza concebida por el artista a partir del ensamblaje de diferentes elementos, tomando como base un antiguo gramófono Pathé de 1906, una pieza que no se puede entender sin la doble presencia del movimiento y la forma. La restauración ha buscado recuperar el espíritu del objeto, una forma en movimiento.



² La estructura de la pieza estaba muy deteriorada, en particular en la zona más susceptible de fractura (el punto de unión del altavoz con el brazo). Esta fragmentación provocaba no sólo la pérdida de elementos, sino también discontinuidad de lectura. Por otra parte, el motor del aparato no funcionaba.

El objetivo de la restauración, como decíamos, ha sido recuperar la integridad material y conceptual del objeto *Jamais*. Para ello, se ha consolidado la estructura y los materiales de revestimiento y se ha reintegrado volumétricamente el material que se había perdido. En cuanto al mecanismo del gramófono, se ha conservado el motor original adaptándolo a los requisitos de seguridad actuales.

- Estas imágenes sólo se pueden utilizar para informar directamente sobre esta exposición y en el contexto de la misma, cualquier uso adicional necesitará una nueva autorización. Es necesario hacer constar el crédito y el copyright correspondiente para cada una de las imágenes. Las obras de Picasso tienen derechos de reproducción y derechos de autor que no están administrados por el Museo Picasso, si no por Administración Picasso, en este caso el agente de referencia en España es <http://www.vegap.es> ha pedir permiso para reproducir las obras y también hay que hacer constar los créditos completos y derechos de autor para cada obra.

Museu Picasso

dept. de Prensa y Comunicación

Tel. 932 563 021 / 026

museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat

#MuseuPicasso #PicassoJamais



² Óscar Domínguez *Jamais*, 1937. Gramófono modificado, mecanismo con motor, bombilla, hilo eléctrico, hierro, chapa, madera, yeso, cera y pintura blanca, 58 x 80 x 40 cm. Colección privada © Óscar Domínguez, VEGAP, Barcelona, 2020 Museu Picasso, Barcelona. Reproducciones fotográficas de Gasull Fotografia