



EL MUSEU PICASSO RET HOMENATGE A JACQUELINE PICASSO AMB UNA MOSTRA DE LA SEVA OBRA FOTOGRÀFICA I LA SEVA VESSANT COM A MECENES

Coincidint amb el 30è aniversari de la seva mort, s'inaugura una mostra en què Jacqueline Picasso és protagonista per primera vegada al Museu amb la seva pròpia obra fotogràfica

També es presenta una selecció de documents i obres de Pablo Picasso donades per ella, que mostren la seva vessant com a mecenes i l'especial relació que va mantenir amb el Museu i amb Barcelona

El Centre George Pompidou de París i la Fondation Gianadda de Martigny (Suïssa) també s'uneixen a aquest homenatge durant aquest mes de juny

Barcelona, 9 de juny de 2016. El Museu Picasso ret homenatge, trenta anys després de la seva mort, a Jacqueline Picasso (Jacqueline Roque fins al seu matrimoni, el 1961) amb la presentació de *Jacqueline*, que des d'avui i fins al 4 de setembre de 2016 estarà oberta al públic. La dona que va ser musa i model de Pablo Picasso assumeix aquí el paper de protagonista: les obres i els documents que presentem ens apropen a la seva faceta de mecenes i també de fotògrafa. Es tracta d'una selecció de 13 fotografies fetes per Jacqueline Picasso i 11 imatges que documenten les seves visites a Barcelona entre el 13 de març de 1978 i el 22 de febrer de 1982, així com documentació diversa sobre la seva relació amb el Museu.

La selecció de fotografies ens revela una Jacqueline poc coneguda com a fotògrafa i documentalista privilegiada de la vida íntima de l'artista i el seu entorn. Les imatges, propietat del Museu, mostren escenes amb personatges barcelonins estretament relacionats amb l'artista i la creació del Museu. Es poden contemplar fotos de Picasso amb Jaume Sabartés, fundador del Museu; als jardins de la seva residència a Vauvenargues, a la Provença; amb la família Gaspar a l'aeroport de Niça, o amb Elvira Farreras i Ena Alba de visita a Mougins. Altres imatges mostren Picasso amb el seus singulars pantalons fets expressament pel seu sastre predilecte, o Gustau Gili, el seu editor i amic, a la terrassa de Notre Dame de Vie. En definitiva, tots ells moments íntims que la mirada còmplice i amable de Jacqueline dirigeix cap a un grup de persones amb les quals tenia lligams d'estima i amistat.

També es presenta un conjunt d'obres de Picasso que van ser donades personalment per ella, format per 22 ceràmiques i l'oli *La dona de la còfia*, de 1901. Les donacions són una mostra evident de la generositat i l'afecte que van marcar la seva relació amb aquest Museu —que va veure néixer— i amb Barcelona, i posen en evidència la seva faceta de mecenes amb diversos museus del món, portada a terme després de la mort de Picasso. En el cas del Museu Picasso

de Barcelona, la seva atenció particularment afectuosa es va demostrar amb la donació d'un total de 42 obres de l'artista: 41 ceràmiques el 1982 i la pintura esmentada anteriorment el 1985.

A diferència de l'exposició sobre la donació de ceràmica que es va programar en aquest mateix Museu el 2012 amb el títol *Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona* i que centrava l'atenció en la ceràmica de Pablo Picasso, tot el conjunt de l'exposició que ara presentem, organitzada per Bernardo Laniado-Romero amb Mariona Tió —les obres donades, les fotografies que va fer durant els anys compartits amb Picasso i la documentació diversa, com ara les cartes i les notes personals—, ens descobreix una altra faceta de la seva persona: Jacqueline a través de la seva generosa personalitat, la seva mirada i la seva veu.

Les sales on s'ha exposat la col·lecció de ceràmica durant els últims tres anys són l'espai escollit per a aquest homenatge, idoni per subratllar també la seva vessant de mecenes.

Sobre el Museu Picasso: El Museu Picasso té com a principal objectiu propiciar, afavorir i divulgar el coneixement, la investigació i la difusió de l'obra de Pablo Picasso, tant localment com globalment. El Museu Picasso és un dels principals museus dedicats exclusivament a la figura de l'artista i el primer a ser fundat de tots els centres dedicats a Picasso al món, fa més de 50 anys. Les obres que formen la col·lecció són un referent per al coneixement dels anys de formació de l'artista i de la seva dedicació a la tècnica del gravat, i és l'única que compta amb una sèrie completa del pintor, el conjunt de *Las Meninas*. Ubicat en un espai arquitectònic d'excepció —en un conjunt de cinc edificis d'estil gòtic civil català—, gràcies a la seva gènesi i la seva col·lecció és el testimoni viu del vincle entre Pablo Picasso i Barcelona. El Museu es concep com un espai d'art i coneixement al servei de la ciutat i de tots els seus visitants

Descàrrega d'imatges:

https://www.dropbox.com/sh/jxz18p2ci8b95c4/AAePuoXtv22JpftoH_63G3La?dl=0

Departament de Premsa i Comunicació
Montcada, 15-23
08003 Barcelona
Tel. 932 563 026

museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat

[#Jacqueline](#)

