



EL MUSEU PICASSO RINDE HOMENAJE A JACQUELINE PICASSO CON UNA EXPOSICIÓN DE SU OBRA FOTOGRÁFICA Y SU VERTIENTE COMO MECENAS

Coincidiendo el 30º aniversario de su muerte, se inaugura en el Museu una exposición en la que Jacqueline Picasso es por primera vez protagonista con su propia obra fotográfica

También se presenta una selección de documentos y obras de Pablo Picasso donadas por ella, que muestran su faceta de mecenas y la especial relación que mantuvo con el Museu y con Barcelona

El Centre George Pompidou de París y la Fondation Gianadda de Martigny (Suiza) también se unen a este homenaje durante el mes de junio

Barcelona, 9 de junio de 2016. El Museu Picasso rinde homenaje, treinta años después de su muerte, a Jacqueline Picasso (Jacqueline Roque hasta su matrimonio, en 1961) con la presentación de *Jacqueline*, que desde hoy y hasta el 4 de septiembre de 2016 estará abierta al público. Quien fuera musa y modelo de Pablo Picasso asume aquí el papel protagonista: las obras y los documentos que se presentan nos acercan a su faceta de mecenas y también de fotógrafa. Se trata de una selección de 13 fotografías realizadas por Jacqueline Picasso y 11 imágenes que documentan sus visitas a Barcelona entre el 13 de marzo de 1978 y el 22 de febrero de 1982, así como documentación diversa sobre su relación con el Museu.

La selección de fotografías nos revela una Jacqueline poco conocida como fotógrafa y documentalista privilegiada de la vida íntima del artista y su entorno. Las imágenes, propiedad del Museu, muestran escenas con personajes barceloneses estrechamente relacionados con el artista y la creación del Museu. Pueden contemplarse fotos de Picasso con Jaume Sabartés, fundador del Museu; en los jardines de su residencia en Vauvenargues, en la Provenza; con la familia Gaspar en el aeropuerto de Niza, o con Elvira Farreras y Ena Alba de visita a Mougins. Otras imágenes muestran a Picasso con sus singulares pantalones hechos expresamente por su sastre preferido, o a Gustau Gili, su editor y amigo, en la terraza de Notre Dame de Vie. En definitiva, todos ellos momentos íntimos que la mirada cómplice y amable de Jacqueline dirige hacia un grupo de personas con las que tenía lazos de amor y amistad.

También se presenta un conjunto de obras de Picasso que fueron donadas personalmente por ella, formado por 22 cerámicas y el óleo *La mujer de la cofia*, de 1901. Las donaciones son una prueba evidente de la generosidad y el afecto que marcaron su relación con este Museu —que vio nacer— y con Barcelona, y ponen de manifiesto su labor como mecenas con distintos museos del mundo, llevada a cabo tras la muerte de Picasso. En el caso del Museu Picasso de

Barcelona, su particular afecto se demostró con la donación de un total de 42 obras del artista: 41 cerámicas en 1982 y la pintura mencionada anteriormente en 1985.

A diferencia de la exposición sobre la donación de cerámica que se programó en este mismo museo en 2012 bajo el título *Cerámicas de Picasso. Un regalo de Jacqueline a Barcelona* y que centraba la atención en la cerámica de Pablo Picasso, todo el conjunto de la exposición que ahora se presenta, organizada por Bernardo Laniado-Romero junto con Mariona Tió —las obras donadas, las fotografías que realizó durante los años junto a Picasso y la documentación diversa, como por ejemplo las cartas y las notas personales—, nos revelan otra faceta de su persona: Jacqueline a través de su generosa personalidad, su mirada y su voz.

Las salas en las que se ha expuesto la colección de cerámica durante los últimos tres años son el espacio elegido para este homenaje, idóneo para subrayar también su vertiente como mecenas.

Sobre el Museu Picasso: El Museu Picasso tiene como principal objetivo propiciar, favorecer y divulgar el conocimiento, la investigación y la difusión de la obra de Pablo Picasso, tanto localmente como globalmente. El Museu Picasso es uno de los principales museos dedicados exclusivamente a la figura del artista y el primero que se fundó de todos los centros dedicados a Picasso en el mundo, más de 50 años atrás. Las obras que forman la colección son un referente para el conocimiento de los años de formación del artista y de su dedicación a la técnica del grabado, y es la única que cuenta con una serie completa del pintor, el conjunto de *Las Meninas*. Situado en un espacio arquitectónico de excepción —en un conjunto de cinco edificios de estilo gótico civil catalán—, gracias a su génesis y su colección es el testimonio vivo del vínculo entre Pablo Picasso y Barcelona. El Museo se concibe como un espacio de arte y conocimiento al servicio de Picasso, de la ciudad y de todos sus visitantes

Descargar imágenes:

https://www.dropbox.com/sh/jxz18p2ci8b95c4/AAePuoXtv22JpftoH_63G3La?dl=0

Departamento de Prensa y Comunicación

Montcada, 15-23

08003 Barcelona

Tel. 932 563 026

museupicasso_prensa@bcn.cat

www.museupicasso.bcn.cat

[#Jacqueline](#)

