



[EL MUSEU PICASSO I LA NATIONAL PORTRAIT GALLERY DE LONDRES PRESENTEN  
L'EXPOSICIÓ PICASSO. RETRATS](#)

L'exposició presenta 25 obres del Museu Picasso de Barcelona entre un total de 86, que inclou pintures, dibuixos, gravats i escultures

L'exposició, coorganitzada per aquests dos museus, compta també amb obres del Centre Pompidou - Musée national d'art moderne (París), la Tate (Londres), el Museum of Modern Art i el Solomon R. Guggenheim Museum (Nova York), el Museum Berggruen (Berlín) i els museus Picasso de París i Antíbol

Feia més de 20 anys que no es presentava a Londres una exposició sobre retrats de Picasso d'aquesta magnitud, i es tracta de l'exposició més important d'obres del Museu Picasso de Barcelona al Regne Unit

Després de Londres, *Picasso. Retrats* s'inaugurarà a Barcelona la primavera de 2017

Barcelona, 11 d'abril de 2016.- Avui s'ha presentat a la National Portrait Gallery de Londres l'exposició *Picasso. Retrats*, organitzada conjuntament amb el Museu Picasso de Barcelona, que desplegarà a la capital britànica una selecció de més de 80 retrats de l'artista. Les obres exposades representen tots els períodes de la carrera artística de Picasso. La mostra explora el diàleg creatiu de Picasso amb els seus contemporanis i els vells mestres amb els quals es va identificar. Els visitants podran experimentar la varietat completa dels seus estils, amb obres que mostren com Picasso va adoptar un caire expressiu i radicalment experimental, representant personatges del seu cercle íntim en lloc de treballar per encàrrec.

*Picasso. Retrats* explora també les fonts d'inspiració de l'artista i la complexa motivació al darrere del desafiament a les normes de representació. La mostra se centra en la relació entre l'observació, la memòria i la fantasia, diferències crítiques entre la representació d'homes i dones per part de Picasso, i la motivació darrere del seu desafiament del decòrum i la transformació extrema de l'aparença del personatge retratat.

L'exposició inclou obres mestres, com els retrats de Coquiote o el de Kahnweiler —provinent de l'Art Institute de Chicago i que s'exposarà per primera vegada al Regne Unit— o l'escultura de Dora Maar, i també pintures menys conegudes, dibuixos i obra gravada. L'humor és un element fonamental i molt poc estudiat dins l'obra de Picasso, i aquesta exposició s'endinsa en aquest terreny, així com en la inclusió d'escultures i gravats: es tracta d'una mostra d'abast global i la primera des de les que es van celebrar l'any 1996 al Museum of Modern Art de Nova York i el Grand Palais de París dedicades als retrats de Picasso.

El Museu Picasso hi contribueix amb 25 obres, entre les quals destaquen el retrat de Jaume Sabartés vestit a l'estil del segle XVI i l'autoretrat de 1896. També s'hi veuran obres d'altres museus de tot el món, com el Centre Pompidou - Musée national d'art moderne (París), la Tate (Londres), el Museum of Modern Art i el Solomon R. Guggenheim Museum (Nova York), el Museum Berggruen (Berlín) i els museus Picasso de París i Antíbol. Així mateix, serà possible contemplar obres de la família Picasso entre els préstecs de col·leccions privades dels Estats Units i Europa.

A més dels personatges ja esmentats, entre els retratats es troben Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Nusch Éluard, Françoise Gilot, Max Jacob, Lee Miller, Fernande Olivier, Jacqueline Roque, Olga Khokhlova, Jaume Sabartés, Erik Satie, Igor Stravinski, Miguel Utrillo i Marie-Thérèse Walter, entre d'altres.

La presentació d'avui a Londres ha comptat amb la participació del director del Museu Picasso de Barcelona, Bernardo Laniado-Romero, que ha comentat que “els dos museus organitzadors, un dedicat al retrat i l'altre a Picasso, són els instruments naturals per a una nova avaluació de com Picasso, una i altra vegada, redefineix el retrat al llarg del segle XX. L'exposició sorprendrà i ens confrontarà amb les nostres idees preconcebudes sobre el que ha de ser un retrat i sobre el que ha de semblar un Picasso”. El Museu Picasso i la National Portrait Gallery van començar a treballar conjuntament en aquesta exposició el 2012.

La comissària de *Picasso. Retrats* és Elizabeth Cowling, professora emèrita d'Història de l'Art a la Universitat d'Edimburg (Escòcia). Entre les seves publicacions es troben: *Picasso: Portraits Style and Meaning* (2002) i *Visiting Picasso: The Notebooks and Letters of Roland Penrose* (2006). Ha cocomissariat diverses exposicions, com ara *Picasso Sculptor/Painter* (1994), *Matisse Picasso* (2002-2003), *La escultura tardia de Picasso: Mujer* (2009) i *Picasso Looks at Degas* (2010-2011). També va inaugurar com a conferenciant convidada el Cicle Jaume Sabartés del Museu Picasso l'any 2014.

La mostra s'inaugura a Londres el 6 d'octubre i romandrà oberta fins al febrer de 2017. Un mes després està prevista la inauguració de l'exposició a Barcelona, que inclourà algunes novetats sobre la presentada a Londres.

### **Sobre la National Portrait Gallery de Londres ([www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk))**

Fundada el 1856, l'objectiu de la col·lecció va ser reunir els retrats dels grans personatges britànics de l'època. La institució es va establir amb un criteri historicista i no pas artístic, i aquest criteri continua vigent. La col·lecció està formada per 11.000 retrats entre pintures, dibuixos, escultures i miniatures. Entre les obres més conegudes figura *El retrat de Chandos*, possiblement la imatge més coneguda de l'escriptor William Shakespeare.

### **Sobre el Museu Picasso ([www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat))**

El Museu Picasso té com a principal objectiu propiciar, afavorir i divulgar el coneixement, la investigació i la difusió de l'obra de Pablo Picasso, tant localment com globalment. El Museu Picasso és un dels principals museus dedicats exclusivament a la figura de l'artista i el primer a ser fundat de tots els centres dedicats a Picasso al món, fa més de 50 anys. Les obres que formen la col·lecció són un referent per al coneixement dels anys de formació de l'artista i de

la seva dedicació a la tècnica del gravat, i és l'única que compta amb una sèrie completa del pintor, el conjunt de *Las Meninas*. Ubicat en un espai arquitectònic d'excepció —en un conjunt de cinc edificis d'estil gòtic civil català—, gràcies a la seva gènesi i la seva col·lecció és el testimoni viu del vincle entre Pablo Picasso i Barcelona. El Museu es concep com un espai d'art i coneixement al servei de la ciutat, de tots els seus visitants.

Departament de Premsa i Comunicació

Montcada 15 - 23

08003 Barcelona

Tel. 932 563 026

[museupicasso\\_prensa@bcn.cat](mailto:museupicasso_prensa@bcn.cat)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)

