



Musicant el Museu Frederic Marès

III Cicle de concerts de petit format inspirat en les col·leccions del Museu

Gener - Juny 2018

MUSEU
FREDERIC
MARES

Ajuntament de
Barcelona



amb la col·laboració

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Informació general

Museu Frederic Marès
Plaça de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
Tel. +34 932 563 500
museumares@bcn.cat
facebook.com/MuseuFredericMares
twitter.com/MuseuFMares

Horaris

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h
Diumenges i festius d'11 a 20 h
Dilluns tancat, excepte festius

Transports

Metro: L4 (Jaume I)
Bus: v15, v17, 45 i 120
Bus turístic: Ruta Sud (Barri Gòtic)

Preus

L'entrada al concert inclou la visita al Museu

Entrada general: 6,20 €

Entrada reduïda opció a) 4,40€

Persones de 16 a 29 anys; Majors de 65 anys; Aturats; Targeta rosa reduïda; Famílies nombroses i monoparentals i Carnet de les Biblioteques de Barcelona.

Entrada reduïda opció b) 2€

Menors de 16 anys; Membres de l'ICOM; Membres de l'Associació de Museòlegs de Catalunya; Targeta rosa gratuïta; Passi metropolità d'acompanyant d'un discapacitat; Professors d'ensenyament reglat acreditats; Guies turístics en l'exercici de la seva feina; Periodistes acreditats i Gaudir BCN.

Venda d'entrades per als concerts

El mateix dia del concert a partir de les 11 h

Aforament limitat

Accés limitat per a persones amb mobilitat reduïda a la sala del concert núm. 4



El Museu emprèn amb il·lusió una nova edició del cicle de concerts *Musicant el Museu Frederic Marès*, de **gener a juny de 2018**. En sessions matinals de diumenge, el Museu convertirà sis dels seus espais en sales de cambra, creant un **diàleg entre les col·leccions i la música** d'èpoques i estils diferents.

El cicle, en permanent creixement i evolució incorpora dos nous espais, la **Sala de Montserrat** coincidint amb els 400 anys del naixement de Joan Cererols, pare de l'escola montserratina i la **Sala de les diversions** amb el concert dedicat a la influència del jazz a Catalunya. Els considerats "clàssics" com el *Concert de Diumenge de Rams* o el dedicat al *ventall de la Patti* a la Sala femenina, a més de *L'art de musicar la paraula* a la sala tardogòtica, completen el projecte musical.

El concert de cloenda està dedicat al 125è aniversari dels naixements de Frederic Marès i Frederic Mompou i vol ser un doble homenatge a aquests dos grans artistes del segle XX que compartiren trajectòries vitals i professionals. Concert programat dins dels actes de celebració del 70è aniversari de la inauguració oficial del Museu Frederic Marès.

El cicle és un projecte en col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) que mostra el resultat de la tasca docent del professorat i dels estudiants i graduats que han consolidat o dissenyat nous repertoris escollint uns programes en íntima connexió amb les col·leccions del Museu.

1. "Les altres veus", 400 anys de Joan Cererols

21 de gener de 2018, 12:00 h

Sala de Montserrat

Intèrprets: *Dichos Diabolos*

Obres: Joan Cererols, Bartolomé de Selma i Salaverde i Diego Xaraba

El gust per la foscor en els quadres barrocs el podem relacionar amb l'expansió dels instruments cap a les veus més greus? Les pintures dedicades a la Mare de Déu de Montserrat i la música de *Dichos Diabolos* recreen l'atmosfera de l'època coincidint amb la celebració dels 400 anys del naixement de Joan Cererols (1618–1680), pare de l'Escola montserratina i considerat el primer gran compositor del Barroc català.



4. La màgia del gramòfon: el jazz a la Barcelona dels anys 30

15 d'abril de 2018, 12:00 h

Sala de les diversions*

Intèrprets: Apel·les Carod, violí i Cristian Hernández, guitarra

Obres: Louis Armstrong, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman i Glenn Miller

La invenció del gramòfon a primers de segle XX contribuï a la difusió de la música, propagant arreu les noves sonoritats del Jazz. Una sessió per recordar els concerts que el Hot Club Barcelonès va organitzar el gener del 1936, amb prestigiosos intèrprets com Stephane Grappelli o Django Reinhardt.

*Accés limitat per a persones amb mobilitat reduïda

2. El ventall de la Patti

18 de febrer de 2018, 12:00 h

Sala femenina

Intèrprets: Eulàlia Fantova, mezzo soprano i Esther Pinyol, arpa

Obres: Edvard Grieg, Giacomo Puccini, Manuel de Falla, Enric Granados, Reynaldo Hahn i Enric Morera

Un recital de veu i arpa que ens trasllada a l'època romàntica per reviuir la història d'Adelina Patti, una de les més cèlebres sopranos del segle XIX que, a través dels autògrafs del seu personalíssim ventall, ens permet resseguir la seva trajectòria vital i professional. Un homenatge a Adelina Patti i Edvard Grieg en el 175è aniversari dels seus naixements.



5. L'art de musicar la paraula

20 de maig de 2018, 12:00 h

Sala d'escultura gòtica, segle XV

Intèrpret: Ferran Savall, veu, guitarra clàssica i tiorba

Obres: Anònims medievals, Lluís Llach i Ovidi Montllor

Un viatge a través dels segles des de la música dels trobadors fins als cantautors actuals. L'àngel llautista, representat en el capitell medieval de la segona meitat del segle XIV del Cercle de Bartomeu de Robió - que podem veure a la Sala d'escultura en pedra - ens convida a descobrir l'antic art de musicar la paraula.

3. Concert de Diumenge de Rams

25 de març de 2018, 12:00 h

Sala del Barroc, segles XVII i XVIII

Intèrprets: *La Ferlandina*: Meritxell Tiana, violí i Ariadna Cabiró, clavicèmbal

Obres: Andrea Falconieri, Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti i Luigi Boccherini

Un viatge pel Barroc a través de les arts plàstiques i la música per a un Diumenge de Rams. *L'Entrada de Crist a Jerusalem*, obra de Luca Giordano de cap a 1665, ens convida a dialogar amb els grans compositors dels segles XVII i XVIII com A. Vivaldi, D. Scarlatti o L. Boccherini, entre l'ornamentació, el virtuosisme i el refinament de la música i els clarobscur i el realisme de la pintura.



6. Marès – Mompou, espais de confluència

17 de juny de 2018, 12:00 h

Estudi-biblioteca de Frederic Marès

Intèrprets: Anabel Pérez Real, soprano i Christian Camino, piano

Obres: Frederic Mompou

Les escultures de Frederic Marès i els seus records conservats a l'Estudi-biblioteca reviu en l'univers musical de Frederic Mompou, en un concert proper i intimista, coincidint amb la celebració del 125è aniversari del naixement d'ambdós artistes. Un doble homenatge a dues grans personalitats que compartiren trajectòries vitals i professionals.

Concert en col·laboració amb la Fundació Victòria dels Àngels.