

PAPERS DE COL·LECCIONISTA

Centre de Documentació i Recerca

Fons documentals relacionats amb Frederic Marès

Pau Casals i Frederic Marès. Unencontre a Puerto Rico.

Amb motiu de la commemoració de l'Any Casals en el 50è aniversari de la seva mort hem reunit un conjunt de documents del Museu que mostra la relació entre Pau Casals i Frederic Marès.

El vincle de Frederic Marès amb Puerto Rico s'inicia a finals de 1964 quan el *Instituto de Cultura Puertorriqueño* encarrega a l'escultor un monument a la memòria de Segundo Ruiz Belvis (1829–1867), líder polític i activista abolicionista, que s'inaugura el 19 de novembre de 1967 a Hormigueros. A primers dels anys 1970 rep un nou encàrrec per erigir un monument dedicat a José Salvador Brau (1842–1912), escriptor i historiador local, inaugurat el 12 de gener de 1975 a Cabo Rojo (Puerto Rico).*

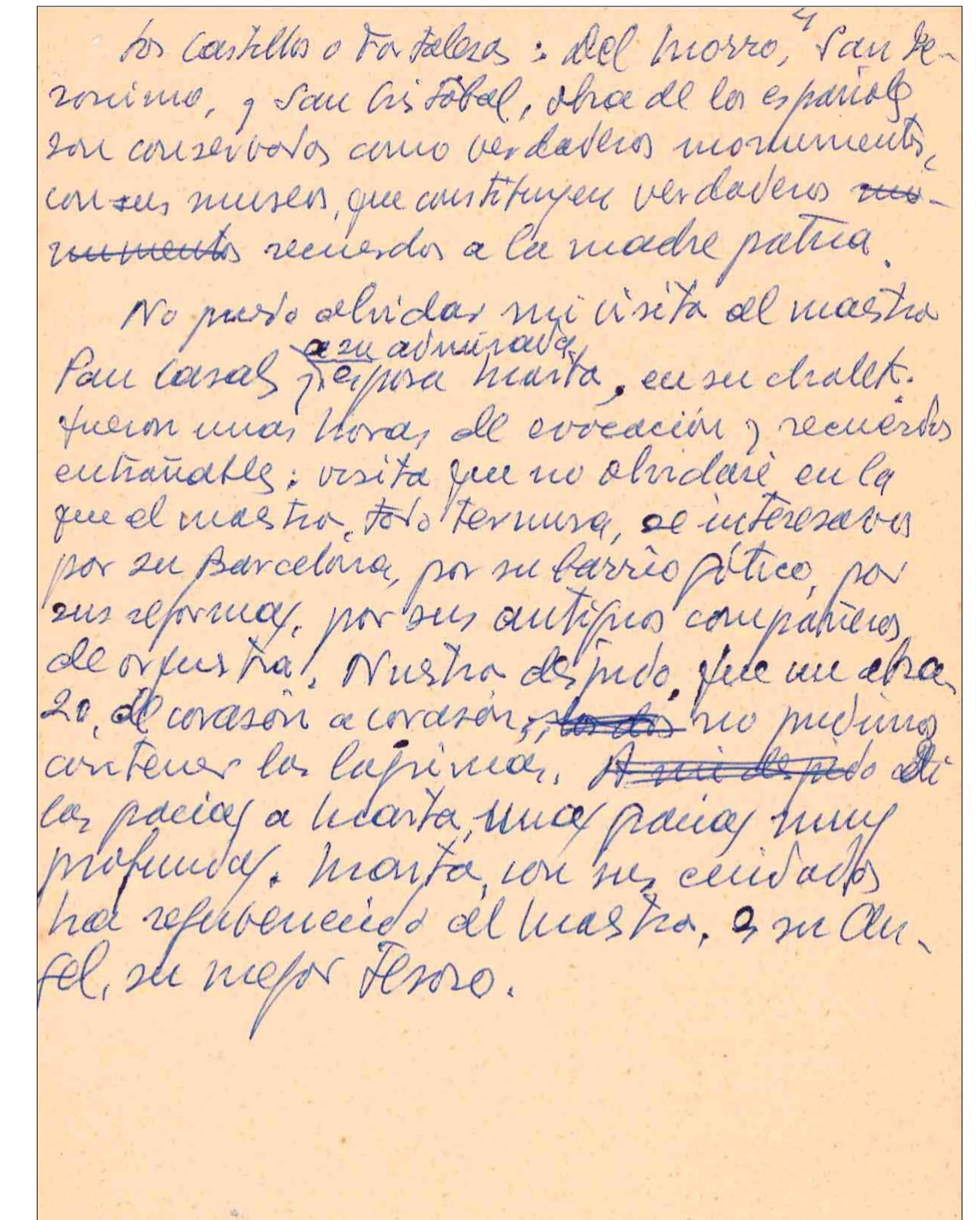
*En aquesta mateixa sala podeu veure els projectes previs d'aquests dos monuments en l'àmbit d'escultura pública.

El març de 1969 Frederic Marès viatja a Puerto Rico convidat pel *Instituto de Cultura Puertorriqueño* per donar una conferència sobre José de Diego, periodista i polític porto-riqueny i visita a Pau Casals. Unes fotografies i les notes de viatge de Frederic Marès són el testimoni de la trobada entre ambdós artistes.



Frederic Marès, Marta Montañez de Casals, Pau Casals i el pintor porto-riqueny Lorenzo Homar Gelabert, amb el qual Marès mantingué una fluida correspondència. Març 1969, San Juan de Puerto Rico. Centre de Documentació i Recerca.

© Museu Frederic Marès. Foto: Autor desconegut

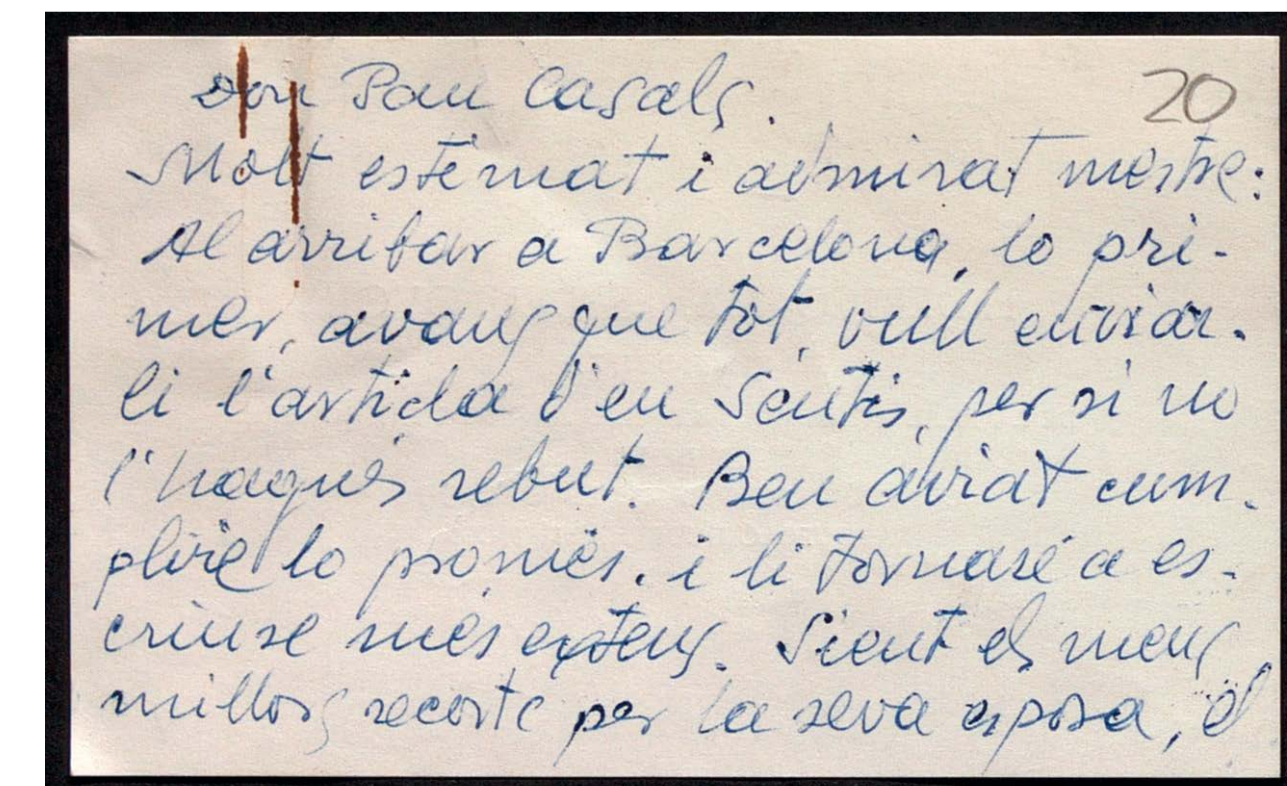
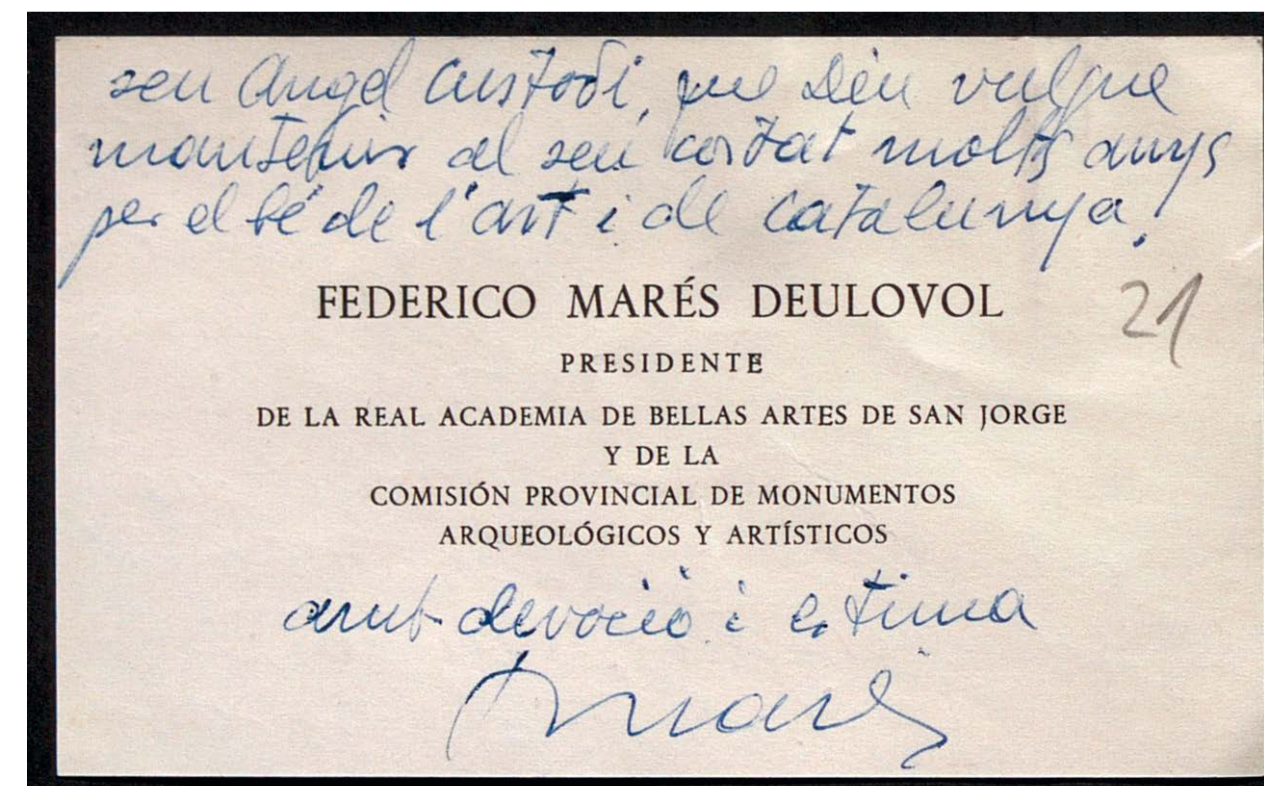


Notes de viatge de Frederic Marès, març 1969, San Juan de Puerto Rico. Centre de Documentació i Recerca.

Museu Frederic Marès.



Medalla de Frederic Marès dedicada a Pau Casals, commemorativa de l'estrena de l'oratori *El pessebre* amb text de Joan Alavedra i música de Pau Casals. Cap al 1967, taller Cistaré, MFM 3720.



Targeta de visita amb notes manuscrites de Frederic Marès adreçades a Pau Casals, de tornada a Barcelona. Cap al 1969. Fundació Pau Casals. Fons Pau Casals (ANC).