

# PAPERS DE COL·LECCIONISTA

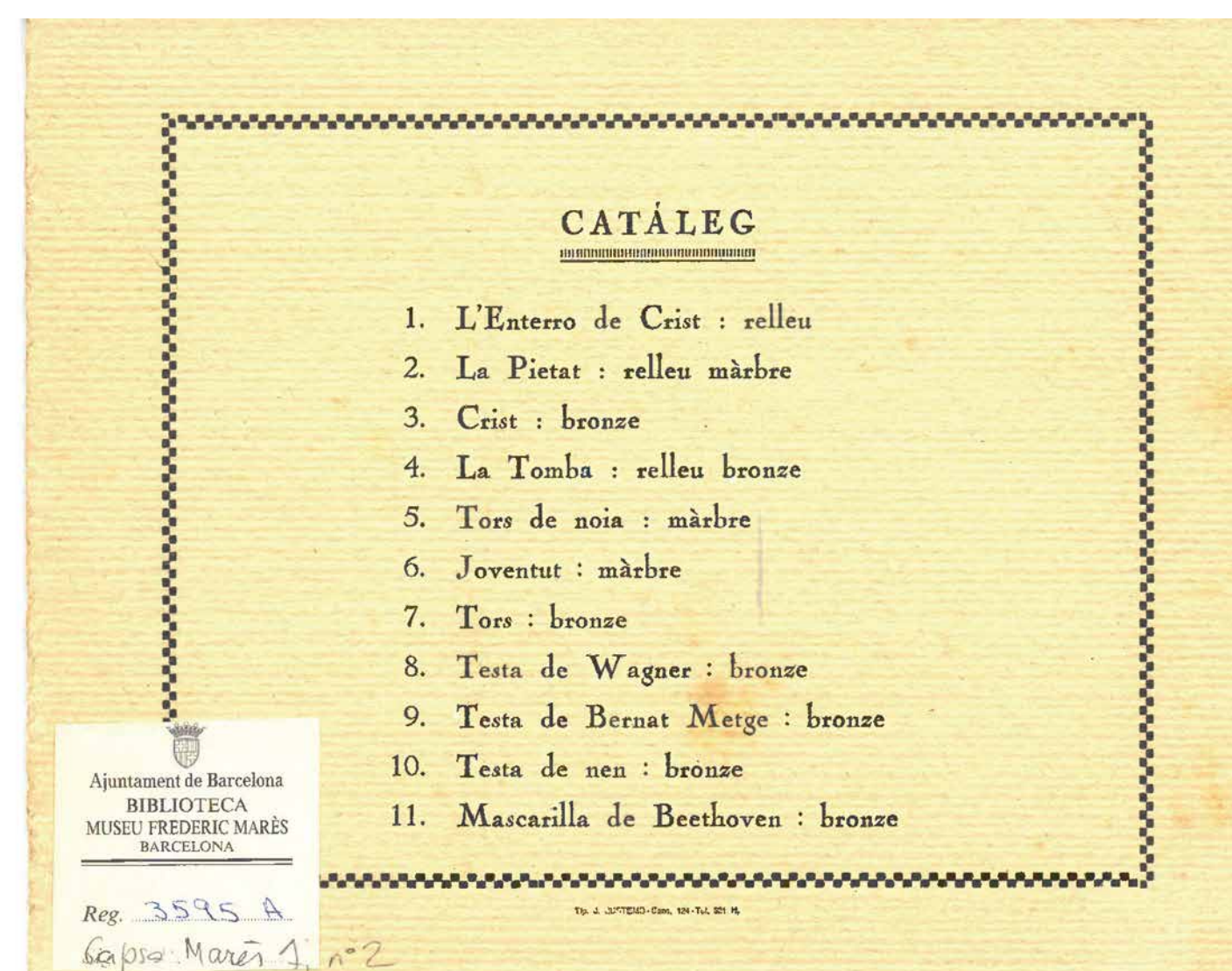
## Centre de Documentació i Recerca

Fons documentals relacionats amb Frederic Marès

### 100 anys de *Tors de dona o Marbre* de Frederic Marès (1922)

Al voltant de 1922, fa cent anys, Frederic Marès va esculpir *Tors de dona o Marbre*. Aquesta escultura de reminiscències clàssiques, forma part del fons del Museu i la trobem exposada a l'Estudi-biblioteca de Frederic Marès. La peça ens serveix de pretext per reflectir l'etapa més productiva d'obres de lliure creació de Marès i com aquestes irrompen en el mercat de l'art, a través de la participació a les principals sales d'exposicions de Barcelona i Madrid, abans de la Guerra Civil espanyola (1936-1939). El reconeixement artístic de la seva obra va situar a Marès com un dels escultors més considerats del moment, obrint-li les portes als grans projectes d'escultura pública.

### Selecció de documents que mostren la trajectòria expositiva de *Tors de dona o Marbre*:



Dors del catàleg de la primera exposició individual de Frederic Marès a les Galeries Dalmau de Barcelona, 1925.  
5. *Tors de noia*: Marbre



El Heraldo de Madrid, 21 de gener de 1926



Taller de Frederic Marès al carrer Mallorca de Barcelona, 1922-1925. Al centre, *Tors de dona*.  
© Museu Frederic Marès. Foto: autor desconegut



Estudi-biblioteca de Frederic Marès, entre 1998 i 1999. A la dreta, en primer terme, *Tors de dona*.  
© Museu Frederic Marès. Foto: autor desconegut



Portada del catàleg de l'Exposició d'Art de Barcelona i fotografia interior de *Tors de dona o Marbre*, Barcelona, 1922



MARÉS, FREDERIC  
Marbre



Catàleg de la Sala Parés de Barcelona, 1927